

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**  
весеннего семестра 2021-2022 учебного года  
Магистратура I курс  
очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Место	Факультет культуры									
				МП-ХИ-I	Ауд.	МП-ТИ-I	Ауд.	МП-Т-I	Ауд.	МП-КВ-I	Ауд.		
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I										
			II										
	9.35 - 11.00	2	I										
			II										
	11.00 - 11.40		III										
	11.40 - 13.05	3	I	Методика преподавания хореографических дисциплин ст. препод. Сорокина И.А. <a href="https://t.me/+jTS2-ZyeEGNmMzgy">https://t.me/+jTS2-ZyeEGNmMzgy</a>	401/4	Режиссерско-педагогическое мастерство преп.Афанасьева А.П. <a href="https://t.me/LGAKI_Afanasyeva">https://t.me/LGAKI_Afanasyeva</a>	1-04/5						
			II										
13.15 - 14.40	4	I			Теория и практика современной режиссуры преп.Афанасьева А.П. <a href="https://t.me/LGAKI_Afanasyeva">https://t.me/LGAKI_Afanasyeva</a>	1-04/5	Теория киноискусства и телевидения доц. Белономина Е.С. <a href="https://t.me/+uHyK1OWWSkdIMGRi">https://t.me/+uHyK1OWWSkdIMGRi</a>	109/4					
		II											
14.50 - 16.15	5	I					Индивидуальные занятия						
		II											
16.25 - 17.50	6	I					Индивидуальные занятия						
		II											
18.00 - 19.25	7	I					Теория киноискусства и телевидения доц. Белономина Е.С. <a href="https://t.me/+uHyK1OWWSkdIMGRi">https://t.me/+uHyK1OWWSkdIMGRi</a>	109/4					
		II											
Вторник	8.00 - 9.25	1	I										
			II										
	9.35 - 11.00	2	I										
			II										
	11.00 - 11.40		III										
	11.40 - 13.05	3	I	Мастерство хореографа ст. препод. Гуляева Е.О. <a href="https://t.me/+3ewks8Gm5VZYzky">https://t.me/+3ewks8Gm5VZYzky</a>	401/4	Методика преподавания сценической пластики доц.Мититеау Т.С. <a href="https://t.me/+zv_IHQ-CS9BIODNi">https://t.me/+zv_IHQ-CS9BIODNi</a>	1-07/5			Методика преподавания спец.дисциплин доц. Бобрышева А.В. <a href="https://t.me/+C6fwNrqtTfg2MTcy">https://t.me/+C6fwNrqtTfg2MTcy</a>	2-14/5		
			II										
13.15 - 14.40	4	I							Методика преподавания спец.дисциплин доц. Бобрышева А.В. <a href="https://t.me/+C6fwNrqtTfg2MTcy">https://t.me/+C6fwNrqtTfg2MTcy</a>	2-14/5			
		II											
Среда	8.00 - 9.25	1	I										
			II										
	9.35 - 11.00	2	I	Спецкурс (Проблемы современного хореографического искусства) доц. Негода А.А. <a href="https://t.me/+SQ4zazsubSMYnjg6">https://t.me/+SQ4zazsubSMYnjg6</a>	401/4								
			II										
	11.00 - 11.40		III										
	11.40 - 13.05	3	I			Методика преподавания сценической пластики доц.Мититеау Т.С. <a href="https://t.me/+zv_IHQ-CS9BIODNi">https://t.me/+zv_IHQ-CS9BIODNi</a>	1-07/5						
			II										
13.15 - 14.40	4	I											
		II											
14.50 - 16.15	5	I					Мастерство киноритмики проф. Дунин В.К. <a href="https://t.me/+mSqtX7iMmV84MjAy">https://t.me/+mSqtX7iMmV84MjAy</a>	311/4	Информационный анализ и консалтинг доц. Гальченко К.А. <a href="https://t.me/+GnCBmC1subc2MJE6">https://t.me/+GnCBmC1subc2MJE6</a>	312/4			
		II											
16.25 - 17.50	6	I					Методика преподавания спецдисциплин проф. Дунин В.К. <a href="https://t.me/+mSqtX7iMmV84MjAy">https://t.me/+mSqtX7iMmV84MjAy</a>	311/4					
		II											
Четверг	8.00 - 9.25	1	I										
			II										
	9.35 - 11.00	2	I										
			II										
	11.00 - 11.40		III										
	11.40 - 13.05	3	I	Методика преподавания хореографических дисциплин ст. препод. Сорокина И.А. <a href="https://t.me/+jTS2-ZyeEGNmMzgy">https://t.me/+jTS2-ZyeEGNmMzgy</a>	401/4					Логистика в книжном деле доц. Гальченко К.А. <a href="https://t.me/+GnCBmC1subc2MJE6">https://t.me/+GnCBmC1subc2MJE6</a>	2-14/5		
			II										
13.15 - 14.40	4	I	Образы режиссерско-балетмейстерской деятельности доц. Негода А.А. <a href="https://t.me/+SQ4zazsubSMYnjg6">https://t.me/+SQ4zazsubSMYnjg6</a>	401/4									
		II											
Пятница	8.00 - 9.25	1	I										
			II										
	9.35 - 11.00	2	I	Музыкальное оформление хореографических произведений доц. Кулиш А.Н. <a href="https://t.me/+SP9v8DV7N0sSMDAY">https://t.me/+SP9v8DV7N0sSMDAY</a>	401/4								
			II										
	11.00 - 11.40		III										
	11.40 - 13.05	3	I										
			II										
13.15 - 14.40	4	I							Современный литературный процесс доц. Лукьянченко О.Г. <a href="https://t.me/+WEKc-A-kpZ5kYTYy">https://t.me/+WEKc-A-kpZ5kYTYy</a>	405/4			
		II											
14.50 - 16.15	5	I							Теория и методология библиографоведения доц. Дышлавая Ю.Г. <a href="https://t.me/+83gqG2qFTa1jZDgy">https://t.me/+83gqG2qFTa1jZDgy</a>	312/4			
		II											
16.25 - 17.50	6	I							Компьютерные технологии в науке и образовании преп. Гальченко К.А. <a href="https://t.me/+GnCBmC1subc2MJE6">https://t.me/+GnCBmC1subc2MJE6</a>	310/4			
		II											
Суббота	8.00 - 9.25	1	I										
			II										
	9.35 - 11.00	2	I										
			II										
	11.00 - 11.40		III										
	11.40 - 13.05	3	I							Лекция Правовое обеспечение деятельности и интеллектуальная собственность в сфере культуры доц. Дейнека А.А. <a href="https://t.me/+sASqzdvX77QwY2Qy">https://t.me/+sASqzdvX77QwY2Qy</a>	312/4		
			II										
13.15 - 14.40	4	I							Лекция Организация и методика НИР доц. Воеводина А.П. <a href="https://t.me/+phc6gFzvEJA1YzBi">https://t.me/+phc6gFzvEJA1YzBi</a>	408/4			
		II	Семинар Правовое обеспечение деятельности и интеллектуальная собственность в сфере культуры доц. Дейнека А.А. <a href="https://t.me/+sASqzdvX77QwY2Qy">https://t.me/+sASqzdvX77QwY2Qy</a>	312/4	Организация и методика НИР доц. Воеводина А.П. <a href="https://t.me/+phc6gFzvEJA1YzBi">https://t.me/+phc6gFzvEJA1YzBi</a>	408/4	Семинар Правовое обеспечение деятельности и интеллектуальная собственность в сфере культуры доц. Дейнека А.А. <a href="https://t.me/+sASqzdvX77QwY2Qy">https://t.me/+sASqzdvX77QwY2Qy</a>	312/4					
14.50 - 16.15	5	I											
		II	Организация и методика НИР доц. Воеводина А.П. <a href="https://t.me/+phc6gFzvEJA1YzBi">https://t.me/+phc6gFzvEJA1YzBi</a>	408/4	Семинар Правовое обеспечение деятельности и интеллектуальная собственность в сфере культуры доц. Дейнека А.А. <a href="https://t.me/+sASqzdvX77QwY2Qy">https://t.me/+sASqzdvX77QwY2Qy</a>	312/4	Организация и методика НИР доц. Воеводина А.П. <a href="https://t.me/+phc6gFzvEJA1YzBi">https://t.me/+phc6gFzvEJA1YzBi</a>	408/4					