

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**  
очной формы обучения  
II семестра 2021-2022 учебного года  
**ГОУК ЛНР "Луганская государственная академия культуры и искусств имени М.Магусовского"**  
отделение изобразительного искусства

ДН	Время	Пара	Час	ОИЖ - III	№ ауд.	ОИС - III	№ ауд.	ОИД - III/1	№ ауд.	ОИД - III/2	№ ауд.	ОИФ - III	№ ауд.	
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	8.00-8.40	1	1	Живопись Неколов С.В. <a href="https://t.me/+U5IMJ9D9lyQ1MDYy">https://t.me/+U5IMJ9D9lyQ1MDYy</a>	220/3	Мастерство скульптурной обработки материалов Беляков А.С.	107/3	Информационные технологии Баннов А.А. <a href="https://t.me/+mQuWm131Yhs2YTMu">https://t.me/+mQuWm131Yhs2YTMu</a>	317/3			Компьютерные технологии в фотографии Котилевский Д.А. <a href="https://t.me/LGAKI_photo_ART_4_KO TILEVSKYY">https://t.me/LGAKI_photo_ART_4_KO TILEVSKYY</a>	305/3	
	8.45-9.25		2											
	9.35-10.15	2	3	Композиция Неколов С.В. <a href="https://t.me/+U5IMJ9D9lyQ1MDYy">https://t.me/+U5IMJ9D9lyQ1MDYy</a>	220/3	Композиция Щербина Э.Э.	102/3	Живопись Шопин А.Л. <a href="https://t.me/+3jXwHi-ykOQ1OTMy">https://t.me/+3jXwHi-ykOQ1OTMy</a>	308/3	Компьютерное проектирование Баннов А.А. <a href="https://t.me/+mQuWm131Yhs2YTMu">https://t.me/+mQuWm131Yhs2YTMu</a>	317/3	Фотокомпозиция Суворова Л.П. <a href="https://t.me/+yhNyJj9RWRg2ZDRi">https://t.me/+yhNyJj9RWRg2ZDRi</a>	208/3	
	10.20-11.00		4											
	11.00-11.40		п											
	11.40-12.20	3	5	Живопись Неколов С.В. <a href="https://t.me/+U5IMJ9D9lyQ1MDYy">https://t.me/+U5IMJ9D9lyQ1MDYy</a>	220/3	История искусств Рубченко Л.В. <a href="https://t.me/+hfhGmSqyBxxzZDYy">https://t.me/+hfhGmSqyBxxzZDYy</a>					202/3	Цифровая фотография Черкасова А.И. <a href="https://t.me/+h0i3EMeNcu00Y2Ri">https://t.me/+h0i3EMeNcu00Y2Ri</a>	206/3	
	12.25-13.05		6											
	13.15-13.55	4	7			Скульптура Щербина Э.Э.	107/3	Композиция Горяницына Г.К. <a href="https://t.me/+JIEYC_iQdW9hMTRi">https://t.me/+JIEYC_iQdW9hMTRi</a>	314/3	Живопись Шопин А.Л. <a href="https://t.me/+3jXwHi-ykOQ1OTMy">https://t.me/+3jXwHi-ykOQ1OTMy</a>	308/3	Цифровая фотография Черкасова А.И. <a href="https://t.me/+h0i3EMeNcu00Y2Ri">https://t.me/+h0i3EMeNcu00Y2Ri</a>	206/3	
	14.00-14.40		8											
	14.50-15.30	5	9							Рисунок Горяницына Г.К. <a href="https://t.me/+JIEYC_iQdW9hMTRi">https://t.me/+JIEYC_iQdW9hMTRi</a>	308/3			
15.35-16.15	10													
<b>ВТОРНИК</b>	8.00-8.40	1	1	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Кузюбердина О.А. <a href="https://t.me/+OQRQmzKJVOM5YzAy">https://t.me/+OQRQmzKJVOM5YzAy</a>			311/3	Рисунок Горяницына Г.К. <a href="https://t.me/+JIEYC_iQdW9hMTRi">https://t.me/+JIEYC_iQdW9hMTRi</a>	308/3					
	8.45-9.25		2	Рисунок Лукавецкая-Радченко А.В. <a href="https://t.me/+qBSXT4hW6qw3Yjhi">https://t.me/+qBSXT4hW6qw3Yjhi</a>			214/3				Рекламная фотография Черкасова А.И. <a href="https://t.me/+h0i3EMeNcu00Y2Ri">https://t.me/+h0i3EMeNcu00Y2Ri</a>	206/3		
	9.35-10.15	2	3	Рисунок Лукавецкая-Радченко А.В. <a href="https://t.me/+qBSXT4hW6qw3Yjhi">https://t.me/+qBSXT4hW6qw3Yjhi</a>			214/3	Живопись Шопин А.Л. <a href="https://t.me/+3jXwHi-ykOQ1OTMy">https://t.me/+3jXwHi-ykOQ1OTMy</a>	308/3	Композиция Горяницына Г.К. <a href="https://t.me/+JIEYC_iQdW9hMTRi">https://t.me/+JIEYC_iQdW9hMTRi</a>	314/3	Рекламная фотография Черкасова А.И. <a href="https://t.me/+h0i3EMeNcu00Y2Ri">https://t.me/+h0i3EMeNcu00Y2Ri</a>	206/3	
	10.20-11.00		4											
	11.00-11.40		п											
	11.40-12.20	3	5	Педагогика Кузюбердина О.А. <a href="https://t.me/+OQRQmzKJVOM5YzAy">https://t.me/+OQRQmzKJVOM5YzAy</a>			311/3	самостоятельные часы		314/3	Рисунок Горяницына Г.К. <a href="https://t.me/+JIEYC_iQdW9hMTRi">https://t.me/+JIEYC_iQdW9hMTRi</a>	308/3	Фотокомпозиция Суворова Л.П. <a href="https://t.me/+yhNyJj9RWRg2ZDRi">https://t.me/+yhNyJj9RWRg2ZDRi</a>	208/3
	12.25-13.05		6					Компьютерное проектирование Баннов А.А. <a href="https://t.me/+mQuWm131Yhs2YTMu">https://t.me/+mQuWm131Yhs2YTMu</a>		317/3	Рисунок Горяницына Г.К. <a href="https://t.me/+JIEYC_iQdW9hMTRi">https://t.me/+JIEYC_iQdW9hMTRi</a>	308/3	Художественный фотопортрет Суворова Л.П. <a href="https://t.me/+yhNyJj9RWRg2ZDRi">https://t.me/+yhNyJj9RWRg2ZDRi</a>	208/3
	13.15-13.55	4	7	Иностранный язык Ганзюкова О.Ю. <a href="https://t.me/+qc9sveHm-ZI2ZWEy">https://t.me/+qc9sveHm-ZI2ZWEy</a>			213/3	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Кузюбердина О.А. <a href="https://t.me/+OQRQmzKJVOM5YzAy">https://t.me/+OQRQmzKJVOM5YzAy</a>		311/3	Иностранный язык Ганзюкова О.Ю. <a href="https://t.me/+qc9sveHm-ZI2ZWEy">https://t.me/+qc9sveHm-ZI2ZWEy</a>	213/3		
	14.00-14.40		8											
	14.50-15.30	5	9							Живопись Шопин А.Л. <a href="https://t.me/+3jXwHi-ykOQ1OTMy">https://t.me/+3jXwHi-ykOQ1OTMy</a>	308/3			
15.35-16.15	10													
<b>СРЕДА</b>	8.00-8.40	1	1	Живопись Неколов С.В. <a href="https://t.me/+U5IMJ9D9lyQ1MDYy">https://t.me/+U5IMJ9D9lyQ1MDYy</a>	220/3	Скульптура Щербина Э.Э.	107/3	Рисунок Горяницына Г.К. <a href="https://t.me/+JIEYC_iQdW9hMTRi">https://t.me/+JIEYC_iQdW9hMTRi</a>	308/3			Репортажная фотография Черкасова А.И. <a href="https://t.me/+h0i3EMeNcu00Y2Ri">https://t.me/+h0i3EMeNcu00Y2Ri</a>	206/3	
	8.45-9.25		2							Информационные технологии Баннов А.А. <a href="https://t.me/+mQuWm131Yhs2YTMu">https://t.me/+mQuWm131Yhs2YTMu</a>		317/3	Репортажная фотография Черкасова А.И. <a href="https://t.me/+h0i3EMeNcu00Y2Ri">https://t.me/+h0i3EMeNcu00Y2Ri</a>	206/3
	9.35-10.15	2	3	Анализ произведений изобразительного искусства Шопин А.Л. <a href="https://t.me/+3jXwHi-ykOQ1OTMy">https://t.me/+3jXwHi-ykOQ1OTMy</a>			107/3	Основы проектной графики Петшинова Д.Н. <a href="https://t.me/+DWM9U4oH5g84Zjky">https://t.me/+DWM9U4oH5g84Zjky</a>		315/3	Информационные технологии Баннов А.А. <a href="https://t.me/+mQuWm131Yhs2YTMu">https://t.me/+mQuWm131Yhs2YTMu</a>	317/3		
	10.20-11.00		4				317/3							
	11.00-11.40		п											
	11.40-12.20	3	5	История искусств Рубченко Л.В. <a href="https://t.me/+hfhGmSqyBxxzZDYy">https://t.me/+hfhGmSqyBxxzZDYy</a>			202/3	Композиция Щербина Э.Э.	107/3	Методика преподавания специальных дисциплин Войнова В.И. <a href="https://t.me/+Db9ksDEievBhZmly">https://t.me/+Db9ksDEievBhZmly</a>		311/3	История искусств Рубченко Л.В. <a href="https://t.me/+hfhGmSqyBxxzZDYy">https://t.me/+hfhGmSqyBxxzZDYy</a>	202/3
	12.25-13.05		6											
	13.15-13.55	4	7	Методика преподавания специальных дисциплин Войнова В.И. <a href="https://t.me/+Db9ksDEievBhZmly">https://t.me/+Db9ksDEievBhZmly</a>			202/3	Композиция Горяницына Г.К. <a href="https://t.me/+JIEYC_iQdW9hMTRi">https://t.me/+JIEYC_iQdW9hMTRi</a>	314/3	Живопись Шопин А.Л. <a href="https://t.me/+3jXwHi-ykOQ1OTMy">https://t.me/+3jXwHi-ykOQ1OTMy</a>	308/3	Компьютерные технологии в фотографии Котилевский Д.А. <a href="https://t.me/LGAKI_photo_ART_4_KO TILEVSKYY">https://t.me/LGAKI_photo_ART_4_KO TILEVSKYY</a>	305/3	
	14.00-14.40		8											
	14.50-15.30	5	9	Кураторский час										
15.35-16.15	10													

