



КАМЕРТОН

№ 10
(196)
28 декабря



В ФОКУСЕ

ГОД ДВАДЦАТИЛЕТИЯ АКАДЕМИИ МАТУСОВСКОГО

Наступающий 2022 год для Академии Матусовского особенный! В этот год наш вуз отметит свое двадцатилетие! Первого сентября мы решили, что этот учебный год будет годом сюрпризов, и это действительно так, ведь к своему Дню рождения Академия готовит подарки для всех поклонников творчества наших студентов и преподавателей.

Академия Матусовского – один из самых молодых вузов Луганской Народной Республики, но история Академии включает в себя более девяноста лет деятельности в сфере культуры и искусства. Как же так получилось? В состав Академии входит колледж, который является наследником трех творческих учебных заведений, появившихся в Луганске. Дата основания колледжа уходит корнями в 1927 год, когда по решению Донецкого областного управления профессионального образования на базе изостудии завода имени Октябрьской Революции была организована профшкола рисования и живописи. В 1997 году, когда на базе трех учреждений Министерства культуры Украины: училища культуры, музыкального и художественного, был создан колледж культуры и искусств. А Днем рождения Академии мы считаем 8 апреля 2002 года.

За время существования Академии тысячи студентов начали здесь свой творческий путь. Наши выпускники работают в разных уголках земного шара, радуя своей работой тысячи зрителей. Мы поздравляем всех с Новым 2022 годом, годом 20-летия Академии и желаем не останавливаться, творить и дарить свои таланты миру!



С Н О В Ы М 2 0 2 2 Г О Д О М !



3 стр.

ПРАЗДНИК

Студсовет: радость, творчество и чудеса!



5 стр.

СТУДЕНЧЕСКИЙ НОВЫЙ ГОД

Если бы я была Снегурочкой...



7 стр.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Уходящий год был годом Даля. Подведем итоги.



8 стр.

ВЫСТАВКА

Новогодняя открытка: история и современность.



ВПЕРЕД, В НОВЫЙ 2022!

Государственный институт русского языка имени А.С.Пушкина подвел итоги исследования «Слово года». Словом 2021 года стало слово «Спутник»! К стати, ранее составители Оксфордского словаря выбрали вах («вакцина, «вакцинировать») словом 2021 года.

Но если бы мне пришлось выбирать слово года для Донбаса, для Луганска, я бы сказала, что это слово «Даль», не только потому, что уходящий 2021 год был объявлен главой ЛНР Леонидом Пасечником Годом Владимира Ивановича Даля, а весь год в Республики проходили мероприятия, посвященные 220-летию со дня рождения нашего великого земляка, но еще и потому, что Даль является создателем «Толкового словаря живого великорусского языка», великим просветителем. А наш прекрасный русский язык, разве это не вакцина от русофобии и ненависти? Хочется верить, что это так. Даль – это наш культурный «Спутник»!

А какое же слово года для нашей Академии? Сложно определить. Целое облако тегов поднимается в моей голове, тут и творчество, и сюрпризы, и концерты, и дистанционка. Хотелось бы все-таки творчество, а не дистанционка! Но ведь смогли, учились и учили даже в таких непростых условиях. И если с уходящим годом сложно, то вот с наступающим 2022 все понятно, правда, слово года будет не одно, а два: двадцать лет! Это я о предстоящем юбилее Академии, подготовка к которому уже идет полным ходом.

Чем запомнился уходящий год? Были успехи, были потери. Но близится Новый год и несет нам свои обещания, что он будет лучше предыдущего, принесет нам счастье и радость, а также творческий полет! Так что пристегните ремни, мы стартуем!

Елена Заславская
t.me/zaslavskaja



«ЛЕГЕНДЫ ЛГАКИ»: 20 ЛЕТ ВМЕСТЕ!

Настоящим подарком к Новому 2022 году стал традиционный календарь Академии Матусовского «Легенды ЛГАКИ: 20 лет вместе!» На его страницах мы увидим любимых преподавателей и коллег, настоящих творцов, чьи имена давно стали легендами луганского края: Ольга Потёмкина, Василий Дунин, Вера Андрияненко, Вера Евдокимова, Юрий Дерский, Иван Комиссаренко, Александр Харютченко, Евгения Михалёва, Александр Коденко, Альберт Левченко, Александр Редькин и супруги Дмитрий и Светлана Витченко.

Дизайном календаря занималась кафедра графического дизайна под руководством заслуженного деятеля искусств ЛНР, заведующего кафедрой Андреем Закорецким.

На второй странице календаря есть справочная информация для абитуриентов – для тех, кто хочет найти себя у нас!

Сверяй свое время по календарю Академии Матусовского!

Стать легендой!



В НОВЫЙ ГОД С ПРЕМЬЕРОЙ!



Оперная студия Академии Матусовского весной будущего года представит оперетту Иоганна Штрауса «Летучая мышь». В год, на который назначена премьера, мы могли поставить перед собой только самую высокую планку: в 2022-м исполняется 20 лет с момента создания нашего вуза, а кроме того, 15 лет – Оперной студии.

«Оперетта – особенный музыкально-драматический, комедийный часто жанр, в котором изобилуют быстрые темпы, виртуозные фиоритурные пассажи вокальных партий. И это требует серьезной работы и от оркестра, и от вокалистов, – подчеркивает декан факультета музыкального искусства Академии Матусовского Светлана Черникова. – К тому же, есть классический, любимый всеми кинофильм «Летучая мышь» Яна Фрида с братьями Соломиньми и Людмилой Макаковой в главных ролях. Так что

задача у нас непростая».

«Оперетту мы уже ставили когда-то, «Ключ на мостовой» Оффенбаха. Это и тогда было очень интересно и зрителю, и студентам. И сейчас интересно тем более, – рассказывает художественный руководитель Оперной студии Ирина Солёная. – Оперетта требует от исполнителей не только вокального мастерства, но и актерского. Тут есть диалоги, нужно проявить характер, показать эмоции персонажей. И это для ребят вызов – попробовать, научиться и этому тоже. Делаем все, чтобы и наш новый спектакль луганчанам понравился».

Есть и еще один серьезный аргумент, позволяющий верить в успех задуманного: режиссер этого проекта – народная артистка ЛНР, профессор кафедры театрального искусства Академии Матусовского Вера Евдокимова.



НОВЫЙ ГОД 2022

«ИСКУССТВОВЕДЧЕСКАЯ» ЁЛКА: НЕ ШАРЫ, А ШЕДЕВРЫ

Корпуса Академии Матусовского украшены к праздникам. И впервые в первом холле главного корпуса вуза на Красной площади, 7 в дополнение к традиционной еще и особая, «искусствоведческая» ёлка.

Её украсили миниатюрными копиями шедевров мировой живописи и архитектуры. На деревце – Колизей и Вестминстерский дворец, Триумфальная арка и Каминаримон, а на самой макушке... Эйфелева башня.

Кто мечтает о путешествии по самым знаменитым музеям мира? Вам – к нашей ёлочке, которую придумали и украсили студенты кафедры теории и истории искусств, будущие искусствоведы. Загадаете под ней

то самое желание, и в новом году попадете в Третьяковку или в Лувр, к египетским пирамидам или в Рим...

Помните же «говорят под Новый год что ни пожелается, все всегда произойдет, все всегда сбывается»?

Пусть так и будет!



МЫ – «ЧАРОДЕИ»

НА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ЯРМАРКЕ В АКАДЕМИИ МАТУСОВСКОГО СОБРАЛИ РЕКОРДНУЮ СУММУ ДЕНЕГ

Накануне 20-летия Академии Матусовского эта цифра особенно впечатляюща и символична: 15 декабря на благотворительной ярмарке «Чародеи» собрали 20 000 рублей!

Для сравнения: год назад на такой же ярмарке в вузе «заработали» 13 238 рублей, два года назад – 7,5 тысячи.

Традиционно, собранные сегодня деньги пойдут на приобретение новогодних подарков для детворы из детских домов нашей Республики.

Благотворительная предновогодняя ярмарка – одна из самых давних

и любимых традиций Академии Матусовского, которая не прерывалась ни на год. К ней готовятся и студенты, и преподаватели. В этом году, кроме

традиционных сладостей и новогоднего декора ручной работы, на ярмарочных столах было немало сувениров и произведений декоративно-прикладного искусства, посвященных грядущему 20-летию главного творческого вуза Донбасса. Одним из первых один из таких сувениров купил ректор Академии Валерий Филиппов.

«Чародеи» открыли череду новогодних мероприятий в вузе. Время чудес уже близко!



СТУДСОВЕТ: РАДОСТЬ, ТВОРЧЕСТВО И ЧУДЕСА! НЕ ТОЛЬКО В НОВЫЙ ГОД!



Алёна Анохина, заместитель руководителя подразделения по организации воспитательной работы со студентами

Конец семестра – самое время для подведения итогов работы. Не только во время пар, но также и во внеучебных мероприятиях. Наши активисты вкладывали всю свою энергию в наши общие дела, стремились сделать так, чтобы студенческая жизнь в Академии была яркой, наполненной событиями и эмоциями!

Самое время поблагодарить друг друга за время и силы, которые были вложены в меропри-

ятия и проекты, направленные на самые разнообразные сферы нашей учебной и внеучебной жизни. За пол года активной работы мы сумели провести более 10 мероприятий, среди которых Эхо-марафон «Эпоха-Молодых», квест-тест «Мы едины», челлендж #ВРитмеЛГАКИ, приуроченный к международному Дню Студента, фотоблог первокурсников «Эра Первокурсника», конкурс на лучшую комнату и этаж, благотворительная акция «Чародеи», запустили конкурс на лучшую новогоднюю открытку, посвященную 20-летию Академии.

Мы также поучаствовали в большом количестве мероприятий, которые проходили вне вуза, среди них празднование 25-летия молодежного трудового движения Луганщины, Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант»,

Республиканский субботник, флешмоб к Дню города.

Студенческий совет – это семья, мы разные, но нас объединяет любовь к творчеству и активная гражданская позиция. А еще мы очень любим веселиться.

Студенческий совет готовит яркую предновогоднюю программу для всех желающих: это и новогодняя почта Деда Мороза, и вечернее чаепитие с просмотром фильма, и фотозона в главном холле 4 корпуса с возможностью получить профессиональные фотографии от наших фотографов, выставка открыток, но главным мероприятием является уже традиционная акция «Чародеи»: в этом году мы посетим 3 детских дома. Мы отправимся в Луганский республиканский дом ребенка, в Ирминскую специальную (коррекционную) общеобразовательную школу-интернат и в Суходольскую специальную (коррекционную) школу-интернат.

Мы очень хотим подарить радость и любовь деткам, которые в этом нуждаются, ведь в преддверии Нового года каждый мечтает о чуде.



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СТУДЕНЧЕСКОГО СОВЕТА
ЕЛЕНА МОСЬПАН: «ВПЕРЕД, К НОВЫМ ВЕРШИНАМ»

Друзья, в наступающем году я хотела бы от всей нашей дружной команды пожелать студентам, преподавателям и работникам Академии позитивного настроения, и, конечно же, творческого вдохновения, грядет волна новых эмоций и свершений, а это значит, что в наших руках многое! Новые проекты, интересные мероприятия, которые мы с вами сможем осуществить вместе. В работе студенческого самоуправления грядут перемены, а это значит, что у вас появится больше возможностей для самореализации и осуществления задуманных планов.

Этот год принёс много хорошего, но на следующий год ставки намного выше, потому что нам исполняется 20 лет! Первый серьезный, взрослый юбилей, Академия становится старше, а значит и мы теперь можем позволить себе более масштабные мероприятия и проекты.

Вперёд, друзья, к новым вершинам!



Фото с благотворительной акции «Чародеи»

Н О В Ы Й Г О Д



Лера Апалкова

ГДЕ ЖИВЕТ ПРАЗДНИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ

С чем ассоциируются у нас новогодние праздники? Ёлочные игрушки, огоньки, пушистый белый снег, мандаринки, уютные носки, рождественские фильмы и счастье в каждом доме. Но если ты студент, то этот ассоциативный ряд никак не обойдется без такого словосочетания, как зимняя сессия. А если в преддверии Нового года представить, что все экзамены уже сданы, зачёты закрыты, и остаётся только заняться планированием праздничного вечера... Как же сделать его самым запоминающимся и ярким?

В кругу семьи

Первый и, пожалуй, самый распространённый вариант – это Новый год в кругу семьи, когда рядом самые близкие люди, большой стол и «Голубой огонёк» по телевизору.

Плюсы: забавно и атмосферно, много еды!

Минусы: если слишком много родственников, они могут не разделять взгляды друг друга на салат «Оливье» и в ходе интенсивного спора пропустить бой курантов!

Не подходит первый вариант? Слишком скучно? Не проблема, ведь на помощь приходят друзья!

Дружеская компания

И ты отправляешься отмечать Новый год в шумную компанию!

Плюсы: такую новогоднюю ночь точно невозможно забыть!

Минусы: ограниченный бюджет...

Нет друзей или все они отправились к бабушке на каникулы? Не спешим расстраиваться и генерируем следующее решение...

Наедине с собой

Удаляемся в любимую комнату, варим горячий глинтвейн или какао, включаем любимую музыку и гирлянды, и вуа-ля! Дискотека!

Плюсы: выбор музыки предоставлен тебе и можно наконец-то поговорить с самим собой.

Минусы: пожалуй, только наличие шумных соседей, которые способны перекричать музыку. А также, конечно, есть вероятность заснуть до полуночи, но не все сочтут это за минус.

Что? И этот вариант отпадает? Нет дома? Супер!

Путешествие

Можно отправиться в импровизированное путешествие, захватив санки.

Плюсы: в эту ночь можно оказаться в самых разнообразных и неожиданных местах Республики (или даже за её пределами), а также найти много новых интересных друзей, будет что вспомнить!

Минусы: а можно и не вспомнить...

У нас говорят: «как встретишь Новый год, так его и проведёшь». Как видите, есть много вариантов отметить Новый год! Но самое главное, не зависимо от того, где и с кем вы будете его отмечать, это – настрой. И настрой этот должен быть праздничным и добрым. Для этого нужно совсем немного: найти в своем сердце огонь любви и согреть им тех, кто рядом – подарками ли, снежками или просто добрыми словами и пожеланиями! Итак, процесс праздничного настроения запущен... И я желаю вам Счастливого Нового года и Рождества!



Полина Пархомчук

ЕСЛИ БЫ Я БЫЛА СНЕГУРОЧКОЙ

В преддверии Нового года каждый из нас о чем-то мечтает. Кто-то хочет исполнения заветных желаний, кто-то – найти подарок под елкой или же провести время в кругу самых близких людей, а я решила помечтать о том, что было бы, будь я Снегурочкой.

Конечно, в первую очередь, я бы дарила радость людям. Хотелось бы увидеть улыбку не только каждого ребенка, но и взрослого, который нашел желанный коробочек с красивой лентой под елкой. Ведь эмоции – это самый бесценный дар, и можно было бы считать, что каждая эмоция – ответный подарок мне от тех, кому я дарила бы радость. Такой обмен намного приятнее, чем банальное передаривание одного и того же сувенира каждый год. Можно даже сказать, что Снегурочка из тех людей, кто любит дарить, а не получать, что тоже похоже на меня.

А какие же есть еще плюсы в такой «профессии»? Например, можно считать, что у тебя всегда есть защитник, он же Дед Мороз, который мало того что тебя в обиду не даст, так еще и внимание уделит, совета спросит. Правда делами завалит, ведь сам он занят: то сани запрягает, то эльфов контролирует, а детские письма с пожеланиями на тебя оставит. Думаю, это не так просто, как кажется. Каждое письмо прочитай, подарок нужный найди, еще и с доставщиками – северными оленями договорись, чтоб посылки не перепутали. Но есть в такой работе и существенный плюс: она тяжелая, но очень кратковременная. Поработал неделю и до следующего года отпуск. Неплохо, правда? Не знаю, где отдыхает Снегурочка в это время, но уверена, что ей определенно нравится ее график. Вся ее жизнь – сплошной праздник.

Но даже у такого хорошего персонажа нашлись свои минусы. И, как по мне, самый большой из них – отсутствие сердца. Ведь из народного фольклора мы знаем, что у внучки Деда Мороза его не может быть чисто физиологически: она сразу же растает. Поэтому девочка в голубой шубке никогда не узнает, что такое любовь и не сможет прочувствовать все грани этого чувства, которое так важно для каждого человека. Ее действительно можно назвать несчастной. Да и солнечные лучи ей противопоказаны. А как же летний жаркий день, отдых на пляже или посиделки у костра? Всего этого ее лишили, и я уверена, что ей не хватает таких эмоций. Полное отсутствие разнообразия! Такой себе новогодний день сурка. Думаю, он ей уже очень поднадоел.

Мечты мечтами, а если возвращаться к суровой реальности, то я бы не хотела быть Снегурочкой. Да, она милая, добрая и многие хотят быть на нее похожи, но уж слишком много жертв у такой жизни. Лучше жить, любить и чувствовать, а радовать свое окружение подарками и дарить им счастье можно и без статуса снежной девочки. Так даже приятнее. Поэтому желаю каждому из вас очень хорошо обдумывать свои мечты, но никогда не забывать о новогоднем чуде.



2022



Анастасия Васильева

ПОЧЕМУ НОВЫЙ ГОД – ПРАЗДНИК ЧУДЕС?

Новый год – это долгожданный праздник взрослых и детей. Мы празднуем его в кругу семьи, близких и друзей. И родной город тоже наряжается: на центральной площади стоит пышная и сверкающая ёлка, в магазинах горят разноцветные огоньки, а в домах царит волшебная атмосфера. Смысл праздника прост: сменить один год на другой! Так почему же говорят, что Новый год – это праздник чудес?

Разные народы мира празднуют Новый год по своим обычаям и традициям и считают, что это праздник по истине волшебный. Многие верят, что с приходом Нового года в жизнь ворвутся грандиозные перемены. У кого-то исполнится давняя мечта, кто-то купит машину или дом, кто-то отправится в путешествие, а кто-то закроет долги и сдаст сессию на отлично.

За год происходит много важных событий, которые меняют жизнь человека окончательно и бесповоротно. Они бывают радостные и желанные, а иногда печальные и непредсказуемые. Такие события приносят свои коррективы в жизнь и не каждый человек, может с ними справиться с легкостью. Именно поэтому так хочется поверить в сказку и надеяться, что все неприятности и передраги закончатся добром. Для того чтобы настроиться на добрый лад и осуществление мечты существует новогодняя ночь, которая, как гласят легенды, исполняет все желания. Отсюда и появилась традиция загадывать желания под бой курантов.

Праздник Нового года именно поэтому и стал праздником чудес! Каждый из нас ждет, что все заботы и печали останутся в старом году, а новый принесет счастье и станет началом новых возможностей. Пусть так и будет! С Новым годом, годом чудес!



Ярослава Марусич

НЕСКУЧНЫЙ НОВЫЙ ГОД

Новый год – праздник ежегодный и, конечно, каждый раз хочется сделать его особенным и интересным. Если вы до сих пор не придумали как именно его провести, то попали прямо по адресу. Делюсь с вами, по старой дружбе, идеями в какой тематике провести Новый год, конечно, если у вас есть чувство юмора, энтузиазм и неутолимое желание пробовать что-то новое.

1. Новый Год в стиле мемов

В эпоху интернета некоторая часть его контента иллюстрируется мемами.

Интернет-мем (англ. Internet meme) – это, как правило, остроумная и ироническая, информация в той или иной форме, например, как медиаобъект, спонтанно приобретающая популярность! При этом, распространяются мемы в Интернете разнообразными способами: посредством социальных сетей, форумов, блогов, мессенджеров и пр.

Использованием мемов в сообщениях уже стало классикой сетевой коммуникации, и каждый из нас имеет свой любимый мем, который может стать годным «костюмом» на Новый год.



2. Новый год в стиле мультфильма

Многие при просмотре мультфильма ловили себя на мысли: «Какой крутой персонаж!» или «О-о-о, это же я!». Почему бы не воспользоваться случаем и на целый день окунуться в атмосферу любимого аниме-сериала или полнометражного мультфильма! А если договориться с друзьями, то можно даже распределить роли. Чем больше стараний, тем интереснее!

3. Новый год в стиле кино-звезд

Кто из нас не мечтал быть известным? На день эта мечта может осуществиться. Бритни Спирс, Майкл Джексон, Рианна? Кто больше по душе, тем и будь!

4. Новый год в монохромном стиле

Нет ничего более простого и лаконичного, чем монохромный (одноцветный) аутфит. Если все гости придут на Новый год, одевшись в одной гамме, то всех ждет запоминающаяся вечеринка. Красный, чёрный, голубой... Всё зависит от общего настроения вашей компании.

5. Новый год «без стаканов»

Все прекрасно понимают, что раз есть праздничный стол, должно быть и праздничное сопровождение в виде шампанского. Пить из бокалов – слишком скучно. Зато если каждый принесет свой сосуд для жидкости – будет интересно. Чем необычнее, тем лучше. Лейка, банка, тарелка – что попадется пол руку и будет выглядеть максимально некомфортным для питья – идеальным вариантом на этой вечеринке.

6. Новый год «Назад в прошлое»

Конечно, Новый год – это шаг в будущее. Но среди нас не скучает по прошлому. Если вы из этого числа и хотели бы повто 80-х, 90-х или 00-х – этот вариант празднования Нового года именно для вас. Цветные колготки, малиновые пиджаки, леопардовые лосины... плюс музыка того времени и отличная вечеринка готова!

Надеюсь, что мои идеи вдохновят вас сделать празднование Нового Года незабываемым. Поэтому желаю всем креатива, побольше радости, смеха и интересных друзей рядом. Пока есть те, кто удивляет и удивляется сам, жизнь не теряет своих красок!



Анастасия Лобач

КАК ОТПРАЗДНОВАТЬ НОВЫЙ ГОД НА СТИПЕНДИЮ

Вы чувствуете атмосферу праздника? Украшены дома, магазины, родная Академия. И даже запах мандарин напоминает о предстоящем праздновании Нового года. И каждый из нас ждет не только подарков, но еще и стипендию, чтобы хорошо отметить праздник и подарить подарки родным и близким!

Существует мнение, что на стипендию невозможно хорошо отметить Новый год: кто-то говорит, что будет мало еды, кому-то мало напитков, кто-то вечно чем-то не доволен. На самом деле выход есть!

Каждый из нас строит планы, как отметить Новый год: будь то в компании друзей, или с семьей, или же в гордом одиночестве. И все-таки одиночество – это не для студента! Чаще всего студенты отмечают Новый год в компании.

Но прежде чем праздновать идет планирование и обсуждение: где праздновать, что покупать, кого позвать. И моментально возникают куча предложений. Но как вложиться всего лишь в одну стипендию?

Частую студенты собираются большой компанией, и собирают общий капитал. И вот тут понеслись идеи, как сделать новогоднюю вечеринку незабываемой. Часть покупок уйдет на напитки, часть на еду – как же без мандарин и оливье? А оставшиеся можно деньги потратить на украшение комнат. Кто-то принесет своё из дому. Таким образом, даже за небольшие деньги, собственными усилиями можно весело и экономно отметить Новый год, ведь главное в этом празднике все-таки не богатый стол, а дружная компания!



САМОЕ НОВОГОДНЕЕ КИНО



Екатерина Беломина, доцент кафедры кино-телеискусства

Для многих Новогодние праздники – это время чудес, хорошего настроения, счастья, тепла, а также семейных традиций. У каждого из нас найдутся воспоминания об этом светлом времени: подарки, игры, вечера, проведенные в теплом семейном кругу и, конечно же, просмотр любимых фильмов. Не одно поколение выросло на «Карнавальная ночь» (реж. Э. Рязанова), «Снежной королеве» (Г. Казанского), «Вечерах на хуторе близ Диканьки» (реж.

А. Роу), «Чародеях» (реж. К. Бромберга), «Трех орешках для Золушки» (реж. В. Ворличка), «Новогодних приключениях Маши и Вити» (реж. Г. Казанского), «Золушке» (реж. М. Шапиро), «Иронии судьбы» (реж. Э. Рязанова), «Морозко» (реж. А. Роу) и т.д.

Мы задумались, можно ли дополнить этот список фильмами XXI века? Провели опрос среди студентов и преподавателей Академии и делимся результатами с вами!

«Серебряные коньки» (2020) – фильм режиссера Михаила Локшина. В фильме мы оказываемся в 1899 году в рождественском Петербурге. Яркая праздничная жизнь бурлит на скованных льдом реках и каналах столицы. Накануне нового столетия судьба сводит тех, кому, казалось бы, не суждено было встретиться. Люди из совершенно разных миров, Матвей – сын фонарщика, его единственное богатство – доставши-

еся по наследству посеребренные коньки; Алиса – дочь крупного сановника, грезящая о науке. У каждого – своя непростая история, но, однажды столкнувшись, они устремляются к мечте вместе.

Фильм «Елки» (выходит с 2010 года) – Киноальманах Тимура Бекмамбетова «Елки» – новогодняя комедия, состоящая из 9 необыкновенных историй, случающихся 31 декабря в разных российских городах. Все герои оказываются в самый канун Нового года в очень непростой ситуации, выйти из которой им помогает только чудо...

Серия фильмов о Гарри Поттере – экранизации произведений английской писательницы Дж. К. Роулинг.

Когда в 2001 году Гарри Поттер зашагал по миру кинотеатров, завораживая своим удивительным волшебством, он стал настоящим феноменом, чья популярность расширилась далеко за пределы Великобритании. Имен-

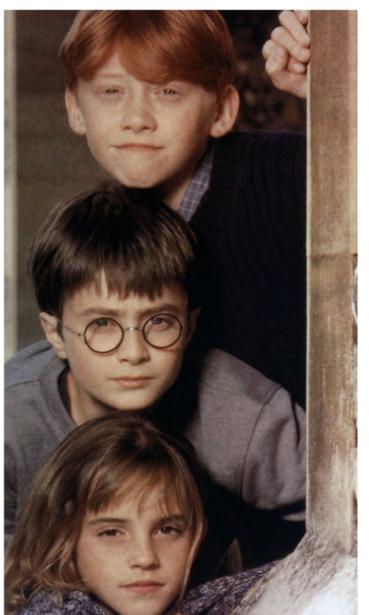
но с выходом на экраны фильма «Гарри Поттер и философский камень» пришла некая утопическая мечта из детства о том, что добро всегда побеждает зло, дружба остается превыше многих обид, и что никогда не следует терять веру в себя! Серия выпущена компанией Warner Bros. и состоит из десяти фильмов в жанре фэнтези. Главные роли исполнили Дэниел Рэдклифф, Руперт Гринт и Эмма Уотсон.

«Отпуск по обмену» (2006) – романтическая комедия режиссера Нэнси Мейерс 2006 года. Главные роли исполнили Кейт Уинслет, Кameron Диас, Джуд Лоу и Джек Блэк. Накануне Рождества главные героини решают отдохнуть от своих проблем, договорившись поменяться континентами и пожить в доме друг у друга в течение двух недель. Айрис переезжает в дом Аманды в солнечной Калифорнии, а Аманда приезжает в засыпанную снегом английскую провинцию... И каждая в новом

месте встречает своё счастливое Рождество.

«Рождество на двоих» (2019) – британо-американская комедия режиссера Пола Фига. Эта картина полна хитами великолепного певца Джорджа Майкла. А его главная песня послужила отправной точкой в создании ленты. Создатели этой картины сняли историю в духе фильма «Между небом и землей», вдохновленную творчеством Джорджа Майкла, а в первую очередь его рождественским хитом на все времена.

Фильм повествует о том, что Магия Рождества и наступление Нового Года позволяет людям открывать своё истинное предназначение, позволяет находить в себе теплоту и любовь к окружающим людям; позволяет поверить в чудеса, которыми полон мир и, наконец, дарит возможность начать всё с начала, с чистого листа. Создать то, что мы давно хотели. Стать тем, кем всегда мечтали.



ОГЛЯНУТЬСЯ, ВСПОМНИТЬ, ИДТИ ВПЕРЕД!

В круговороте дней мы часто не замечаем, сколько всего с нами происходит. Хорошего, плохого, не важно – любой момент, любое событие и любая эмоция влияют, меняют и что-то привносят в жизнь каждого из нас. Поэтому иногда полезно обернуться назад. Вспомнить, исследовать, понять, что делает нас такими, какими мы являемся сейчас, и поблагодарить. За любые моменты, события и эмоции. И, наверное, не придумаешь лучшего повода, чем преддверие Нового года.

Для кафедры кино-, телеискусства 2021 год был ярким, творческим и насыщенным событиями.

В феврале 2021 года по инициативе ректора Академии Матусовского Филиппова Валерия Леонидовича был проведен первый в истории эксперименталь-

ный детский кинофестиваль «Абрикос» – совместный проект Академии Матусовского и учебно-воспитательного комплекса «Интеллект». Результатом сотрудничества стало открытие школьной студии телевидения, руководителями которой стали студентки 3 курса кафедры.

Студенты участвовали в разнообразных творческих конкурсах международного уровня и побеждали, что подтверждает множество дипломов.

Инна Тимофеева и Ксения Ахмирова получили 1е места на Всероссийском конкурсе студенческих работ «Университи» (г. Москва).

Владимир Захаров получил приз за лучший короткометражный фильм на открытом фестивале документального кино «Россия» (г. Екатеринбург).

Екатерина Герасименко, Вла-

дислава Савченко, Светлана Бондаренко были награждены грамотами за участие в видеоконкурсе «Почетная профессия» (г. Луганск).

Ярослав Сорокин получил диплом лауреата 2 степени на II Всероссийском фестивале-конкурсе чтецов «Читаем классику в Третьяковской галерее» (г. Москва).

В ноябре 2021 года был проведен открытый фестиваль-конкурс «Мастер Гаскойн». Председателем жюри в этом году был кинорежиссер и продюсер, президент международного детского и семейного кинофестиваля «Ноль Плюс» Николай Данн. Члены жюри просмотрели 88 работ от авторов из разных городов ЛНР, ДНР, а также из российских Москвы, Казани, Иркутска, Саратова, Самары, Ростова, Сергиева Посада, Лысьвы...

Дипломами конкурса «Мастер Гаскойн» были награждены студенты кафедры кино-телеискусства: Игорь Козубенко – специальная номинация «Я патриот», Тарас Старецкий – «За поиск новых экранных форм», Владимир Захаров – «Лучший мотивационный ролик», Инна Тимофеева – «Лучший монтаж», Александра Дроздова – «Лучшая операторская работа», Анастасия Яковук, Игорь Козубенко, Владислав Кисленко – «Лучшая работа телеведущего», Евгений Кондрахин, Инна Тимофеева, Владимир Захаров – «Лучшая сценарная работа».

В планах кафедры еще много новых идей и проектов. Верим, что в 2022 году нам удастся все воплотить в жизнь!

С наступающим Новым Годом, дорогие коллеги и студенты! Радости, добра, мира и веры в чудеса



ГОД ДАЛЯ В АКАДЕМИИ МАТУСОВСКОГО

Уходящий 2021 год был объявлен главой ЛНР Леонидом Пасечником Годом Владимира Ивановича Даля. Весь год информационное и общественное пространство ЛНР было наполнено различными событиями, посвященными 220-летию со дня рождения нашего великого земляка. Не осталась в стороне и Академия Матусовского.

Ожившие пословицы русского народа

Ко дню рождения русского писателя, этнографа, лексикографа и собирателя фольклора Владимира Даля в Академии Матусовского анимировали пословицы из его сборника «Пословицы русского народа».

Студенты второго курса кафедры художественной анимации Академии Матусовского занялись этим проектом еще во

время летней практики: каждый студент рисовал по 1-2 лубочных



иллюстрации, отображая свое видение пословиц и поговорок. Для анимации были нарисованы персонажи-марионетки, которых анимировали в программах After Effects и MoHo.

В финальный ролик вошли работы Вольвак Анны, Бурлаки Ксении, Данильченко Карины, Соловей Софии, Фетисовой Анастасии.

Картина Дня – Даль

В сентябре в Академии Матусовского по инициативе будущих искусствоведов, студен-

тов 1-го курса кафедры теории искусств и эстетики Полины Ломатиной, Софии Цупко и Михаила Загребайло стартовал культурологический проект «Картина дня». Суть проекта – организация выставок одной картины и ее искусствоведческий анализ.

Среди работ признанных мастеров живописи в серию «Картина Дня» попала дипломная работа выпускника Академии Матусовского А. Соловьянчика «Портрет В. И. Даля», выполненная под руководством художника, преподавателя Александра Коденко, которого не стало в этом году.



Код Даля

В ноябре в Академии прошло заседание одной из секций Международной научно-практической конференции «Далевский код современной культуры», посвященной 220-летию со дня

рождения известного ученого и уроженца Луганска.

Доклад доктора филологических наук, профессора кафедры культурологии Академии Матусовского Галины Звёздовой назывался «Словарь В. И. Даля – первый ментальный словарь русского этноса». На заседании секции также были представлены доклады об академической лексике: от эпохи Владимира Ивановича Даля до

XXI века – с ним выступили доктор филологических наук, профессор, руководитель центра по изучению русской культуры (создан при Академии Матусовского) Ирина Зайцева; о гимназической лексике «в зеркале» толковых словарей XIX–XXI веков – его представили руководитель филиала центра по изучению русской культуры, учитель луганской гимназии № 60 имени 200-летия Луганска Елена Прасолова вместе с десятиклассниками Софией Богдан, Екатериной Погребняк и Полиной Буряк и др.



КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ



Руководитель Центра дистанционного обучения, контроля и аккредитации Ольга Бойченко

По материалам книг «Солдатские досуги», «Матросские досуги»

Владимир Иванович Даль принадлежит к числу тех писателей, чей вклад в отечественную культуру и литературу в немалой степени предопределил их национальное своеобразие.

Казак Луганский – первый талант в русской литературе

Даль вошел в большую литературу в начале 1830-х годов под псевдонимом Казак Луганский и сразу же завоевал широчайшую популярность, став к середине 1840-х годов признанным классиком, о чем свидетельствует высказывание В.Г. Белинского, который считал, что Даль после Гоголя первый талант в русской литературе.

Такую высокую оценку творчества писателя определило внимание к жизни простого народа. Критиков в произведениях Даля привлекало прежде всего то, что в них затрагивались вопросы крестьянской жизни и народности. Под народностью подразумевается степень полноты и глубины художественного отражения действительности.

Грамотность и просвещение – шевеление умов

Проблема культурного и образовательного просвещения простого народа была чрезвычайно актуальна в середине XIX ст., она назрела уже к 1830-м годам. Для ее решения Даль создал сборник для солдат «Солдатские досуги» (1843), для матросов «Матросские досуги» (1853) и для крестьян «Два сорока бывальщинок для крестьян» (1862). Кроме того, многие произведения Даля 1830-

1860-х гг. могли быть рекомендованы народу для чтения. Среди них «Были и небылицы Казака Луганского» (1833), «Памятная книжка» (1836), «Пословицы русского народа», «Картины из русского быта» (1861).

Владимир Даль в переписке с современниками указывает на влияние чтения на формирование общественного сознания: «Грамотность и просвещение не одно и то же, но первая должна служить путем ко второму; а заботясь о грамотности народа, без сомнения надо позаботиться также о чтении, возбуждая жажду чтения. Было время, когда я готов был посвятить себя этому великому в глазах моих делу. В добросовестных благожелательных руках – это был бы сильнейший рычаг – владычество нравственное сильнее вещественного и свидетель тому 1812 год, где каждый печатный листок, каждая перелицовка в грубой картине шевелила миллионами умов. Рычаг этот в действительности, им не пользуются...». Здесь же он констатирует, что «рассказывать на обум нельзя ничего, в предлагаемых книжках надо, чтобы все было согласно не только с истиною, но и с сведениями официальными».

Солдатские досуги

В сборнике «Солдатские досуги» В. Даль показывает смелость, самоотверженность и самопожертвование русских солдат, находчивость в воинских делах и в быту, честь, удалство, милосердие, патриотизм, расторопность, верность и стойкость, честность, порядочность, верность присяге простого солдата, беспрекословное повиновение, послушание. Те же качества наблюдаются в рассказах у русских военачальников. Но важно отметить, что в «Солдатских досугах» больше восхищения простыми воинами, чем полководцами. Здесь практически нет героев-иноземцев, а

тем более положительных. В этом выражаются особенности народности В.И. Даля.

Главным началом и залогом воинских успехов русских воинов является верность родине, Отечеству, царю, русской земле. Писатель призывает военнослужащих соблюдать воинский устав. Автор подчеркивает, что царь всегда щедро вознаграждает обычных солдат за их качества. Тем самым автор влияет на патриотическое воспитание военнослужащих.

В очерке «Знахарство и заговоры» писатель высмеивает веру человека в чудодейственную силу исцелителей-шарлатанов. Автор частично приравнивает очерк к солдатскому быту. В роли доверчивого мужика – солдат, который, заплатив большую цену за так называемый оберег от пули, получает сильнейшее ранение на поле боя. Объектом осмеяния в очерке становится мужичья доверчивость и невежество, которые заставляют их причислять подобных «знахарей» к сверхлюдям.

В очерке «Вселенная» Даль пишет как астроном. Переводит в привычные понятия громадные миры, безмерную даль до звезд, всю Вселенную, объясняет, почему на земле разное время. Как и почему движутся светила и пр. Эта информация очень ценная для читателя-матроса, никто его таким научным категориям не обучал. А Даль смог объяснить такие сложные процессы и явления, спроецировав их на простые и понятные крестьянские работы.

Объяснение на уровне бытовых примеров позволяет автору объяснить читателю устройство планетарной системы. «Какие же это другие планеты, – продолжает автор, – кроме земли, какие есть у нее товарищи на вековечном пути вокруг солнца. – А взгляните на звездное небо: звезда мерцает, словно глядит и шурится, играет огнями; а промеж звезд увидите вы тут, либо там яркую, светлую звезду другого разбора; она не мельтешиг, не мерцает, не горит

огнем, а светит ровно и спокойно, как наша луна. Вот это одна из планет». Автор поясняет читателю: «Считая от солнца, планеты идут в таком порядке: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран». Излагаемая автором информация, характеризуется энциклопедической справкой: «В 365 суток земля обегает вокруг солнца, и это мы называем годом. Заметим, что земля обходит солнце, по указанному ей Создателем пути, неровно в 365 дней, а еще в 6 часов: эти-то 6 часов в четыре года составляют сутки и вот почему каждый четвертый год бывает високосный: для верного счета, мы прибавляем один накопившийся день».

Матросские досуги

Как видно из первого текста, открывающего «Матросские досуги», автор направляет свою деятельность в просветительское русло. Главная творческая задача автора – истолковать тот круг вопросов, который должен знать адресат книги – матрос.

Этим обусловлен и формат живого разговорного языка, избранного в качестве языка повествования – он отличается яркостью, образностью и выразительностью.

В научно-популярном очерке «Земля» В. И. Даль доказывает, что земля круглая. Он отвечает на вопрос: «как люди узнали, что Земля имеет форму шара», рассматривает все аргументы в пользу подобного вывода, при этом использует доступные для крестьян понятия и суждения; в конце же да т точные научные сведения об объ мах планеты – «в поперечнике и окружности».

Даль настойчиво и последовательно втолковывает слушателям, что Земля не покоится на трех китах, что во Вселенной она не единственная планета, что техника позволяет человеку путешествовать на «железных пароходах» и «воздушных шарах». Памятуя, что морская наука «математи-

ческая», писатель представляет занимательную таблицу умножения, потому что без математики человек «потеряется в океане». Кроме этого, В. Даль включает морские пословицы, «былички», повествования о морских ритуалах, что создает особую ауру жизни на корабле.

Основной своей целью писатель считает воспитание у моряков гордости за Россию и ее флот. В. Даль кратко и красочно излагает историю Российского военно-морского флота почти за полтора столетия, от ботика Петра I до знаменитых сражений при Гангуте, Чесме, Наварине, Гогланде.

Включая в «Матросские досуги» истории об открытии Америки, о жизни Колумба и его экспедициях, о знаменитых океанских путешествиях, писатель преследует не только образовательные цели. Российский флот, прорывающийся на морской простор, не по-



вторяет путь европейских мореплавателей, потому что его идеологией является не захват колоний, а защита рубежей отечества.

В. Далю важно подчеркнуть, что военно-морской и торговый флот России со времен Петра I начинают становиться равным среди равных, но особенно явно это проявляется в период правления Екатерины II.

Таким образом, Владимир Даль является создателем уникальных сборников «Солдатские досуги» и «Матросские досуги» – одних из первых книг для народа, предназначенных для солдат и матросов. Он активно ищет способы, пути создания подобной литературы. Его специальная литература для народа – интересная, поучительная, написанная хорошим языком, вполне доступным для понимания. Она достигает цели дать солдатам и матросам первоначальные знания о мире, о науках, расширить кругозор, дать развлечение во время отдыха. Так В.И. Даль в 1840-1850-е гг. служил просвещению народа.



НОВОГОДНИЕ ОТКРЫТКИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ!

Зарождение традиции. Англия.

Традиция дарить поздравительные открытки на Новый год и Рождество пришла в Россию из Англии. Считается, что первая рождественская открытка появилась в Англии в 1843 году. По просьбе государственного чиновника сэра Генри Коула художник Джон Хорсли изобразил на ней его семью за праздничным столом. Открытка стала настолько популярной, что с нее отпечатали около тысячи экземпляров. А спустя 20 лет начался их массовый выпуск.

Новогодняя открытка в России.

Иллюстрированные карточки, вошедшие в моду за границей в конце XIX века, приобрели моментальную популярность и в России. Первые открытки привозили из-за рубежа купцы, а тексты поздравлений писали каллиграфы. Затем книжные лавки стали заказывать печать крупных партий открыток, преимущественно в Германии.

Из-за расходов на доставку и нанесения надписей их продавали за немалые деньги. Активная отправка открыток началась с 1894 года.

По старому стилю Рождество в России отмечали 25 декабря, поэтому в скором времени дарить поздравительные открытки стали и в честь новогоднего праздника.

В каталогах издательств дореволюционной России перечислялось множество видов открыток: «блестящая эмаль», «глянцевые», «бромосеребряные», «плюшевые», «рельефные изящной работы», «настоящие гравюрные с золотым обрезом».

По одной из версий, первым русскую новогоднюю открытку создал художник Николай Каразин в 1901 году. По другой версии, это случилось только в 1912 году, и отцом русской но-

вогодней открытки был библиотекарь Петербургской академии художеств Федор Беренштам.

Самыми популярными иллюстрациями открыток стали заснеженные леса и деревенские домики, золотые купола церквей и ангелы, Дед Мороз со Снегурочкой на тройках лошадей и семейные сценки.

Буржуазный элемент или необходимость?

После октября 1917 года светская жизнь новогодней от-

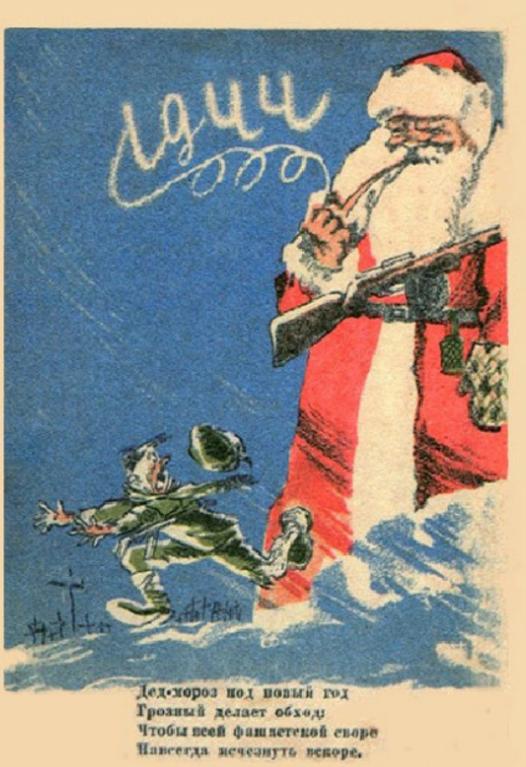
крытие «С Новым годом!» не прекратился, просто их роль изменилась. Бойцы на фронте получали открытки с надписью «Новогодний привет героическим защитникам Родины!», а те, кто были в тылу «Новогодний привет с фронта!».

Напомним, что в 2018 году в Академии Матусовского открылась выставка новогодних открыток времен Великой Отечественной войны. Инициатором выставки стал ректор Валерий Филиппов. Несмотря на необычную трактовку привычных сюжетов (на новогодних открытках времен Великой Отечественной войны можно увидеть Деда Мороза с автоматом или с метлой, выметающим фашистов, Снегурочку, перевязывающую раненых, детские сюжеты и элементы агитации), суть новогодней открытки осталась прежней – поддержать, напомнить о том, что дома любят и ждут, заставить улыбнуться. И, главное, – вселить веру в Победу!

Открытки Зарубина

Подлинный расцвет советской новогодней открытки наступил в 1960-х годах. В шестидесятых Дед Мороз уже не ехал на тройке, а летел на космической ракете.

В 1962 году была выпущена



Напомним, что в 2018 году в Академии Матусовского открылась выставка новогодних открыток времен Великой Отечественной войны.



С Новым годом!

Открытка В. И. Зарубина



Новогодние открытки художника, мультипликатора, иллюстратора книг Владимира Зарубина, жившего одно время в Лисичанске, стали самыми популярными в СССР.

открытка с символом того времени – веселым космонавтом. Автором открытки стал художник, мультипликатор, иллюстратор книг Владимир Иванович Зарубин. Он, кстати, имеет отношение к Донбассу, художник одно время жил в Лисичанске

Довольно быстро открытки Зарубина стали самыми популярными в стране. Их общий тираж вместе с конвертами и телеграммами составил 1 588 270 000 экземпляров. Владимир Иванович Зарубин рисовал их до последнего дня своей жизни – 21 июня 1996 года.

Когда у Владимира Ивановича спрашивали, что является главным в его творчестве, он неизменно отвечал: «Может быть, мои открытки помогут людям стать чуть добрее».

Открытки студентов Академии Матусовского

У студентов кафедры компьютерного дизайна есть традиция рисовать новогодние открытки. Например, в 2019 году студентам был брошен вызов – нарисовать Новогоднюю открытку, не используя традиционные символы Нового года:

«Всяких там котиков и снегурок всяких Хватит тулить на новогодних пост-кардах!»

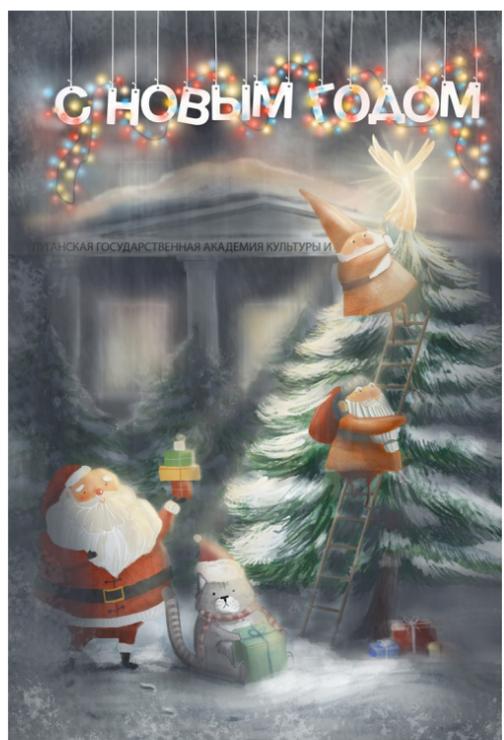
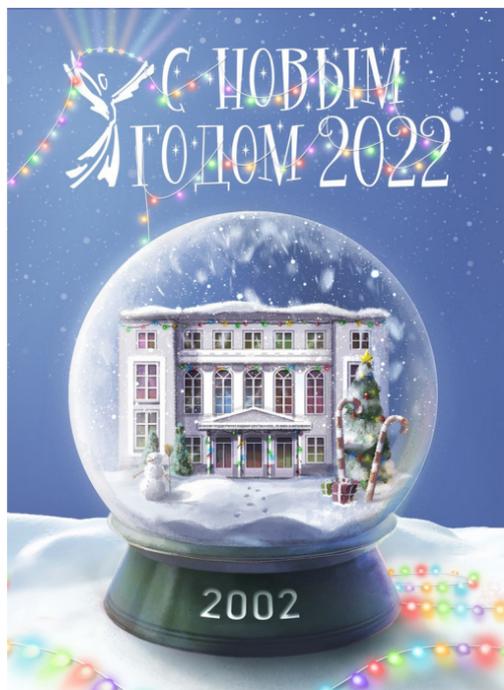
Разве наши грёзы о будущем поисскакли? Отзовись на приход ревуущих двадцатых!»

Студенты справились! А стены Академии украсили новые нестандартные открытки.

В этот раз темой открыток стал родной вуз, ведь в будущем году исполняется 20 лет Академии Матусовского. Делимся с вами лучшими работами.

Радуйте друг друга, дарите открытки!

С Новым годом! По материалам сайтов <https://lgaki.info/> и <https://vsednr.ru/>



Открытки студентов ЛГАКИ

