Приложение к приказу ректора
ГОУК ЛНР "ЛГАКИ им. М.Матусовского"
№ _____ от "____"_____ 2021

	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь					Февраль				Март				Апрель				Май					Июнь				Июль				Август			
Понед.		6	13	20	27.09 - 3.10	4	11	18	25	1	8	15	22	29.11 - 5.12	6	13	20	27.12 - 2.01	3	10	17	24	31.01 - 6.02	7	14	21	28.02 - 6.03	7	14	21	28.03 - 3.04	4	11	18	25.04 - 1.05	2	9	16	23	30.05 - 5.06	6	13	20	27.06 - 3.07	4	11	18	25	1	8	15	22
Воскр.	5	12	19	26		10	17	24	31	7	14	21	28		12	19	26		9	16	23	30		13	20	27		13	20	27		10	17	24		8	15	22	29		12	19	26		10	17	24	31	7	14	21	28
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Курсы	**ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**																																																				
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (специалист среднего звена)																																																					
специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): *Театральное творчество, Этнохудожественное творчество, Кино-телетворчество*																																																					
I	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	&	&	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г			—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С				—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	ПК	ПК	ПК	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	Г	Г	Г								
специальность: 52.02.2 Искусство танца (по видам)																																																					
I	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	&	&	&	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	&	&		—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	&	&			—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::			::	С	—	—	ПК	ПК	ПК			::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	Г	Г								
специальность: 52.02.03 Цирковое искусство																																																					
I	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	&			—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г			—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::			::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::					С				—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::			::	С	—	—	ПК	ПК	ПК			::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::					С	Г	Г	Г								
специальность: 51.02.03 Библиотековедение																																																					
I	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	&	&	&	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г			—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	ПК	ПК	ПК	ПК	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	Г	Г								
специальность: 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение																																																					
I	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	&	&		—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	&		—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	ПК	ПК	ПК	ПК	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	Г	Г	Г	Г								
специальность: 52.02.04 Актерское искусство																																																					
I	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С			—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г			—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С			—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	ПК	ПК	ПК	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	ПК	ПК	ПК	ПК	С	С	Г	Г	Г								
специальности: 53.03.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Интрументальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки																																																					
I	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С			—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	Г		—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	С		—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	ПК	Г	Г	Г								
специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.07 Скульптура																																																					
I	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	&	&	&	&	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г				—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С					&	&	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	ПП	ПП	ПП	ПП	С	ПК	ПК	ПК	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	Г										
специальности: 54.02.08 Техника и искусство фотографии																																																					
I	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	&	&	&	&	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г				—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С					&	&	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	ПК	ПК	ПК	ПК	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	Г										

	Сентябрь				27.09 - 3.10	Октябрь				Ноябрь				29.11 - 5.12	Декабрь			27.12 - 2.01	Январь				31.01 - 6.02	Февраль			28.02 - 6.03	Март			28.03 - 3.04	Апрель			25.04 - 1.05	Май				30.05 - 5.06	Июнь			27.06 - 3.07	Июль				Август			
Понед.		6	13	20		4	11	18	25	1	8	15	22		6	13	20		3	10	17	24		7	14	21		7	14	21		4	11	18		2	9	16	23		6	13	20		4	11	18	25	1	8	15	22
Воскр.	5	12	19	26		10	17	24	31	7	14	21	28		12	19	26		9	16	23	30		13	20	27		13	20	27		10	17	24		8	15	22	29		12	19	26		10	17	24	31	7	14	21	28
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52

БАКАЛАВРИАТ

направления подготовки: 42.03.04 Телевидение, 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	&	&	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	Г	—					::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	Г									

направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство

I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	&	&	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	Г	—					::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	Г									

направления подготовки: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	&	&	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	Г	—					::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	Г									

направления подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	Г	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	Г									

направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства (Станковая живопись)

I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	!!	!!	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	!!	!!	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	!!	!!	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	Г	—	ПИП	ПИП	ПИП	ПИП	СР	СР	СР	СР	ЖК	ЖК	ЖК	ЖК	ЖК	ЖК	ЖК	ЖК	ЖК	ЖК	Г	Г	Г									

направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства (Скульптура)

I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	!!	!!	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	!!	!!	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	ПИП	ПИП	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	Г	—	ПИП	ПИП	СР	СР	СР	СР	ЖК	ЖК	ЖК	ЖК	ЖК	ЖК	ЖК	ЖК	ЖК	ЖК	Г	Г	Г											

направления подготовки: 50.03.02 Изящные искусства (Художественно-историческая живопись, иконописание)

I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	!!	!!	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	ИП	ИП	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	ИП	ИП	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	Г	—	ИП	ИП	СР	СР	СР	СР	ЖК	ЖК	ЖК	ЖК	ЖК	ЖК	ЖК	ЖК	ЖК	ЖК	Г	Г	Г	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

направления подготовки: 50.03.02 Изящные искусства (Художественная анимация), 54.03.01 Дизайн (Графический дизайн)

I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	!!	!!	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	ЖК	ЖК	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	ЖК	ЖК	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	ПИП	ПИП	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	Г	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ЖК	ЖК	Г	Г	Г									

направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства (Искусство фотографии, фотожурналистика), 54.03.01 Дизайн (Дизайн среды)

I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	&	&	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	&	&	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	Г	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	ПВ	ПВ	ЖК	ЖК	ЖК	ЖК	Г	Г	Г									

направление подготовки: 54.03.03. Искусство костюма и текстиля

I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	!!	!!	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	&	&	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	Г	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ЖК	ЖК	Г	Г	Г									

направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	ЖК	ЖК	ЖК	ЖК	С	Г	Г											

направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность

I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	С	Г	Г	Г									

	Сентябрь				27.09 - 3.10	Октябрь				Ноябрь				29.11 - 5.12	Декабрь			27.12 - 2.01	Январь				31.01 - 6.02	Февраль			28.02 - 6.03	Март			28.03 - 3.04	Апрель			25.04 - 1.05	Май				30.05 - 5.06	Июнь			27.06 - 3.07	Июль				Август			
Понед.		6	13	20		4	11	18	25	1	8	15	22		6	13	20		3	10	17	24		7	14	21		7	14	21		4	11	18		2	9	16	23		6	13	20		4	11	18	25	1	8	15	22
Воскр.	5	12	19	26		10	17	24	31	7	14	21	28		12	19	26		9	16	23	30		13	20	27		13	20	27		10	17	24		8	15	22	29		12	19	26		10	17	24	31	7	14	21	28
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	направление подготовки: 50.03.04 Теория и история искусств																																																				
I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	С	С	Г	Г	Г	Г	Г	Г								
	направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки																																																				
I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	&	&	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—			::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	ПП	ПП	Г	Г	Г	Г	—	—	—	—	—	—	—	—
СПЕЦИАЛИТЕТ																																																					
	специальность: 52.05.01 Актерское искусство																																																				
I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	&	&	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	Г	—					::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	Г	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения																																																				
I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	&	&	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	Г	—					::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
V	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	Г	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	специальность: 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура																																																				
I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	&	&	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	Г	—	&	&	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
V	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	Г	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
СПЕЦИАЛИТЕТ (1 ГОД)																																																					
	специальность: 52.05.01 Актерское искусство																																																				
V	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	Г											
	специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения																																																				
V	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	Г											
	специальность: 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура																																																				
V	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—					::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	ПК	ПК	Г	Г										
	специальности: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.06 Композиция																																																				
V	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	Г											
МАГИСТРАТУРА																																																					
	направления подготовки: 42.04.04 Телевидение, 52.04.01. Хореографическое искусство,52.04.03 Театральное искусство, 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность																																																					
I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	НП	НП	НП	НП	НП	НП	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	Г	Г	Г	Г										
	направления подготовки: 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.03 Искусство народного пения, 53.04.04. Дирижирование, 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство																																																					
I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	НП	НП	НП	НП	ПК	ПК	ПК	ПК	С	Г	Г	Г	Г											
	направления подготовки: 50.04.02 Изящные искусства (Станковая живопись, Искусство фотографии), 54.04.01 Дизайн (Графический дизайн)																																																					
I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	НП	НП	НП	НП	НП	НП	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	Г	Г	Г	Г										
	направление подготовки: 42.04.01 Реклама и связи с общественностью																																																					
I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—														ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	Г	Г	Г	Г										
	направление подготовки: 51.04.03 Социально-культурная деятельность																																																					
I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—							НП	НП	НП	НП	НП	НП	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	Г	Г	Г	Г										
	направление подготовки: 54.04.04 Теория и история искусств																																																					
I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	—	С	С	—	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	НП	НП	НП	НП	НП	НП	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	Г	Г	Г	Г										

	Сентябрь				27.09 - 3.10	Октябрь				Ноябрь				29.11 - 5.12	Декабрь			27.12 - 2.01	Январь				31.01 - 6.02	Февраль			28.02 - 6.03	Март			28.03 - 3.04	Апрель				25.04 - 1.05	Май				30.05 - 5.06	Июнь			27.06 - 3.07	Июль				Август			
Понед.		6	13	20		4	11	18	25	1	8	15	22		6	13	20		3	10	17	24		7	14	21		7	14	21		4	11	18		2	9	16	23		6	13	20		4	11	18	25	1	8	15	22
Воскр.	5	12	19	26		10	17	24	31	7	14	21	28		12	19	26		9	16	23	30		13	20	27		13	20	27		10	17	24		8	15	22	29		12	19	26		10	17	24	31	7	14	21	28
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (специалист среднего звена)

специальность: 52.02.03 Цирковое искусство

I	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	С3/7	С3/3	~	~	~	~	~	~	~	~					~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/5	С3/7	С3/3	Г	Г	Г											
IV																																																						

БАКАЛАВРИАТ

направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

I	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	&	&	~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/1, Г					~	~	~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	ПК	ПК	С3/7	С3/1, Г	Г	Г/2								

направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство

I	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	&	&	~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/1, Г					~	~	~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	ПК	ПК	С3/7	С3/1, Г	Г	Г/2								

направление подготовки: 42.03.04 Телевидение

I	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	&	&	~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/1, Г			ПК	ПК	~	~	~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/1, Г	Г	Г/2								

направления подготовки: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

I	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	&	&	~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7			ПК	ПК	~	~	~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/1, Г	Г	Г/2								

направления подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

I	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/1, Г	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/1, Г	Г	Г/2								

направления подготовки: 50.03.02 Изящные искусства (Художественная анимация, Искусство фотографии, фотожурналистика), 54.03.01 Дизайн (Дизайн среды, Графический дизайн), 54.03.03. Искусство костюма и текстиля

I	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	&	&	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1			~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	С3/1			~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/1, Г	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/1, Г	Г	Г/2								

направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства (Станковая живопись, скульптура)

I	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	&	&	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	&	&	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	С3/1			~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/1, Г			~	~	~	~	~	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	Г	Г	Г/2										

направление подготовки: 50.03.04 Теория и история искусств

I	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/1, Г	Г	Г/2									

направления подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность

I	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	ПК	ПК	ПК	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/1, Г	Г	Г/2									

направления подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

I	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	ПК	ПК	ПК	ПК	С3/1, Г	Г	Г/2									

направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

I	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	&	&	~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7			~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	ПК	ПК	С3/7	С3/1, Г	Г	Г/2									

	Сентябрь				27.09 - 3.10	Октябрь				Ноябрь				29.11 - 5.12	Декабрь			27.12 - 2.01	Январь				31.01 - 6.02	Февраль			28.02 - 6.03	Март			28.03 - 3.04	Апрель			25.04 - 1.05	Май				30.05 - 5.06	Июнь			27.06 - 3.07	Июль				Август			
Понед.		6	13	20		4	11	18	25	1	8	15	22		6	13	20		3	10	17	24		7	14	21		7	14	21		4	11	18		2	9	16	23		6	13	20		4	11	18	25	1	8	15	22
Воскр.	5	12	19	26		10	17	24	31	7	14	21	28		12	19	26		9	16	23	30		13	20	27		13	20	27		10	17	24		8	15	22	29		12	19	26		10	17	24	31	7	14	21	28
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
СПЕЦИАЛИТЕТ																																																					
специальность: 52.05.01 Актерское искусство																																																					
I	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	~/С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	&	&	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	~/С3/2	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/1, Г					~	~	~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	ПК	ПК	~/С3/2	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
V	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	~/С3/2	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/1, Г	Г	Г/2								
специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения																																																					
I	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	~/С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	&	&	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	~/С3/2	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/1, Г					~	~	~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
V	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	~/С3/2	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/1, Г	Г	Г/2								
специальность: 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура																																																					
I	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	~/С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	&	&	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	~/С3/2	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/1, Г					~	~	~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	С3/1	~	~	~	~	~	~	~	~
V	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	~/С3/2	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7							~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/1, Г	Г	Г/2								
СПЕЦИАЛИТЕТ (1 ГОД)																																																					
специальность: 52.05.01 Актерское искусство																																																					
V	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/1, Г	Г	Г/2								
специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения																																																					
V	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	ПК	~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/1, Г	Г	Г/2								
специальность: 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура																																																					
V	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7							~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/1, Г	Г	Г/2								
специальность: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства																																																					
V	~	~	~	~	~	~	~/С3/1	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~/С3/2	С3/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	С3/7	С3/1, Г	Г	Г/2								

: :	: :	Теоретическое обучение	~	~	Межсессионный период для заочной формы обучения	&	&	Учебная практика	!!	!!	Пленэрная практика	Н	Научно-исследовательская работа
СР	СР	Самостоятельная работа	С3/5	С3/7	Сессия для заочной формы обучения (количество рабочих дней на наделю)			Производственная практика	ИИ!!	ИИ!!	Технологическая практика		
С	С	Экзаменационная сессия (промежуточная аттестация)				ПК	ПК	Преддипломная практика	ИП	ИП	Иконописная практика	ПП	Педагогическая практика
—	—	Каникулы	Г	Г	Государственная итоговая аттестация (экзамен, выпускная квалификационная работа)	ПВ	ПВ	Подготовка ВКР				НП	Научно-исследовательская практика

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе _____ Кулиш А.Н.

и.о. руководителя учебного отдела _____ Гармашова Н.С.

Декан факультета культуры _____ Федечко Л.В.

Декан факультета музыкального искусства _____ Черникова С.В.

Декан факультета изобразительного и декоративно-прикладного искусства _____ Феденко Н.Г.

Декан факультета социокультурных коммуникаций _____ Борзенко-Мирошниченко А.Ю.

Заведующая отделением культуры _____ Сенчук А.И.

Заведующий музыкальным отделением _____ Решетов А.В.

Заведующая отделением изобразительного искусства _____ Лукавецкая-Радченко А.В.