

График открытых занятий 2021-2022 уч. год

Кафедра фортепиано

| № п / п | Преподаватель | Предмет | Тема занятия | Дата | Аудитория |
|---------|-----------------------------------|--|---|-----------------|-----------|
| 1 | Ткач Наталия Валентиновна | Специальный инструмент | Открытый урок. Работа над сонатным аллегро в классе специального фортепиано на примере сонаты op.2 № 1 IV части Л. Бетховена. | Декабрь 2021 | 410/1 |
| 2 | Кузниченко Ольга Васильевна | Фортепиано | «Методика Екатерины Олерской». Ручные пьесы – упражнения в работе с начинающими взрослыми. | Март 2022 | 212/1 |
| 3 | Мачитидзе Тамара Ростомовна | История фортепианно го исполнитель ного искусства | «Клавирное искусство эпохи Барокко. Вопросы стиля». | Ноябрь 2021 | 414/1 |
| 4 | Михаленко Ирина Валериевна | Специальный инструмент | Р. Шуман «Танцы Давидсбюндлеров». К вопросу раскрытия образной сферы. | Январь 2022 | 307/1 |
| 5 | Ененко Ирина Алексеевна | Специальный инструмент | Взаимосвязь теоретических знаний с исполнительскими задачами в классе специальности | Январь 2022 | 408/1 |