РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

осеннего семестра 2021 - 2022 учебного года

IV курс

очная форма обучения

| очная форма обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|-----------------------------------|--|--|-----------|--|------------|---|-----------|--|-------------------|---|-----------|--|-----------|--|-------------------|--|-------------------|---|-------------------|
| День | Время | Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| д | 8.00 - 9.25 | I I II | иж-іv | Ауд. | ИФ-IV | Ауд. | игд-iv.i | Ауд. | ИГД-IV.II История графического дизайна и рекламы преп. Тимашев А.П. Zoom 397 890 | Ауд. 212 /3 | ИА-IV | Ауд. | им-іv | Ауд. | ИД-IV современная русская и зарубежная архитектура преп. Котнаевский Д.А. ZOOM | Ауд. 318 /3 | ИИ-IV Иконописание преп. Прокопец С.Е. ZOOM 817 252 5828 | Ауд. 114 /3 | ИС-IV Композиция преп. Елизаров А.Б. ZOOM 247 079 4456 | Ауд. 108/ 3 |
| | 9.35 - 11.00 | I 2 п | Академическая живопись преп. Скубак-Задунина А.В.ZOOM 970 150 9930 | 118 /3 | | | | | О183 История графического дизайна и рекламы преп. Тимашев А.П. Zoom 397 890 0183 | 212 /3 | Основы сценария и режиссуры преп. Березина А.С. Zoom 768 943 2174 Теория и практика монтажа преп. Березина А.С. Zoom 768 943 2174 | 212 | | | Основы синтеза искусств преп. Котилевский Д.А. ZOOM 8686091882 | 318 /3 | Иконописание преп. Прокопец С.Е. ZOOM 817 252 5828 | 114 /3 | Композиция преп. Елизаров А.Б. ZOOM 247 079 4456 | 108/ |
| Понедельник | 11.40- 13.05 | 1 3 | Академическая живопись преп. Скубак-Задунина А.В.ZOOM 970 150 9930 | 118 _ /3 | | | История графического дизайна и рекламы преп. Тимашев А.П. Zoom 397 890 0183 | 212 | | | Академическая живопись доп. Швыдкий А.И. ZOOM 204 538 1136 | 122 /3 | | | | | Иконописание преп. Прокопец С.Е. ZOOM 817 252 5828 | 114 /3 | Композиция преп. Едизаров А.Б. ZOOM 247 079 4456 | 108/ |
| | 13.15- 14.40 | 1 4 11 | Самостоятельные часы | | История фотонскусства преп. Котилевский Д.А. ZOOM 8686091882 | 212 /3 | История графического дизайна и рекламы преп. Тимашев А.П. Zoom 397 890 0183 | 212 /3 | | | Академический рисунок доц. Швыдкий А.И. ZOOM 204 538 1136 | 122 /3 | | | | | Основы реставрации преп. Прокопец С.Е. ZOOM 817 252 5828 | 114 /3 | Композиция преп. Едизаров А.Б. ZOOM 247 079 4456 | 108/ |
| | 14.50- 16.15 | л 5 п | Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В.ZOOM 970 150 9930 | 12 | Фотокомпозиция преп. Тимашев А. П. ZOOM 3978900183 | 212 /3 | | | | | Рисунок в компьютерных технологиях преп. Гашина В.И. Zoom 952 892 2487 | 216 /3 | | | Объемно- пространственна я композиция ст. преп. Аукьянова Т.И. ZOOM 338 435 2078 | 211 /3 | Иконописание преп. Прокопец С.Е. ZOOM 817 252 5828 | 114 /3 | Композиция преп. Едизаров А.Б. ZOOM 247 079 4456 | 108/ 3 |
| | 16.25- 17.50 | п | Станковая композиция преп. Скубак-Залунина А.В.ZOOM 970 150 9930 | 110 | Фотокомпозиция преп. Тимашев А. П. ZOOM 3978900183 | 212 /3 | | | | | | | | | Объемно- пространственна я композиция ст. преп. Лукьянова Т.И. ZOOM 338 435 2078 | 211 /3 | Иконописание преп. Прокопец С.Е. ZOOM 817 252 5828 | 114 /3 | | |
| | 8.00 - 9.25 | і 1 п | Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В.ZOOM 970 150 9930 | 118 | | | Проектирование преп. Кузьмич Ю.В. ZOOM 5947892290 | 212 /3 | Академическая живопись доц. Борисенко П.Н. ZOOM 395 353 5642 | 119 /3 | | | Рекламная графика Преп. Засенко Т.В. Zoom 518 789 2278 | Ат | Академический рисунок преп. Пархоменко К.А. ZOOM 676 872 8372 | 111 /3 | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 1 1 11 | Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В.ZOOM 970 150 9930 | 118 /3 | | | Проектирование преп. Кузьмич Ю.В. ZOOM 5947892290 | 212 | | | | | Скульптура Преп. Засенко Т.В. Zoom 518 789 2279 | Ат | Академическая живопись преп. Пархоменко К.А. ZOOM 676 872 8372 | 111 /3 | | | | |
| нк | 11.40- 13.05 | п 1 1 | Копия и технолог преп. Скубак- Залунина А.В.ZOOM 970 150 9930 | 118 /3 | Худ. фотография преп. Перепечаенко А. В. ZOOM 4660470713 | 322 | Академический рисунок доц Борисенко П.Н. ZOOM 395 353 5642 | 119 /3 | Проектирование преп. Кузьмич Ю.В. ZOOM 5947892290 | 212 /3 | Трехмерное моделирование преп. Гашина В.И. Zoom 952 892 2487 | 216 /3 | Академический рисунок доц Борисенко П.Н. ZOOM 395 353 5642 | 119 /3 | | | Иконография | 114 | Рисунок преп. Елизаров А.Б. ZOOM 247 079 4456 | 104/ |
| Вторі | 13.15- 14.40 | 4 | Копия и технолог преп. Скубак- Залунина А.В.ZOOM 970 150 9930 Станковая | 118 /3 | Худ. фотография преп. Перепечаенко А. В. ZOOM 4660470713 Жанры | 322 /3 | Академическая живопись доц. Борисенко П.Н. ZOOM 395 353 5642 | 119 /3 | Проектирование преп. Кузьмич Ю.В. ZOOM 5947892290 | 212 /3 | Организация анимационного проекта преп. Гашина В.И. Zoom 952 892 2487 Живопись | 216 /3 | Академическая живопись доц. Борисенко П.Н. ZOOM 395 353 5642 | 119 /3 | Макетирование и | | Основы реставрации ст.преп. Панич В.И. ZOOM 981 228 7038 | 114 /3 | Рисунок преп. Едизаров А.Б. ZOOM 247 079 4456 | 104/ |
| | 14.50- 16.15 | 5 II | композиция преп. Скубак-Залунина А.В.ZOOM 970 150 9930 | /3 | фотожурналистик и преп. Корнилова И.И. ZOOM 2339853270 | 322 /3 | | | | | анимационного фильма преп. Гашина В.И. Zoom 952 892 2487 | 216 /3 | | | моделирование ст. преп. Губин И.Н. ZOOM 806 447 8619 | 320 /3 | | | Рисунок преп. Едизаров А.Б. ZOOM 247 079 4456 | 104/ 3 |
| | 16.25- 17.50 | 6 п | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 18.00- 19.25 | 7 I | | | | | | | Лекция Полито | логия | доц. Королева Г.И. | Zoom | 5099287770 | | | | | | | Zoom |
| | | 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 8.00 - 9.25 | 1 1 11 | Академический рисунок доц.Безуглый О.Н. ZOOM 540 680 8279 | /3 1 | Искусство телеоператора преп. Перепечаенко А. В. ZOOM 4660470713 | фот | Компьютерное обеспеченне. ст. преп. Вейда С.В. ZOOM 733 076 8251 | 218 /3 | Компьютерная графика преп. Данилов А.С Zoom 390 201 6971 | 212 /3 | | | Проектирование одежды доц. Малхасян А.С. Zoom 647 481 0346 | а/т | Компьютерные технологии в проектировании ст. преп. Гоголев С.А. ZOOM 889 055 0575 | 211 /3 | Иконописание преп. Прокопец С.Е. ZOOM 817 252 5828 | 114 /3 | | |
| | 9.35 - 11.00 | 1 п | Академический рисунок доц.Безуглый О.Н. ZOOM 540 680 8279 | /3 1 | Искусство телеоператора преп. Перепечаенко А. В. ZOOM 4660470713 | фот | Компьютерное обеспеченне. ст. преп. Вейда С.В. ZOOM 733 076 8251 | 218 /3 | Компьютерная графика преп. Данилов А.С Zoom 390 201 6971 | 212 /3 | История анимации доц. Феденко Н.Г. Zoom 284 972 8026 | Ат/ З | Проектирование одежды доц. Малхасян А.С. Zoom 647 481 0346 | Ат | История дизайна ст. преп. Лукьянова Т.И. ZOOM 338 435 2078 | 320 /3 | Иконописание преп. Прокопец С.Е. ZOOM 817 252 5828 | 114 /3 | | |
| | 11.40 11.40 11.40- 13.05 | п 1 3 п | Академический рисунок доц.Безуглый О.Н. ZOOM 540 680 8279 | /3 | Художественный фотопортрет доц. Гончарук Н. П. ZOOM 5123958709 | фот о/4 | Компьютерная графика преп. Данилов А.С Zoom 390 201 6971 | 212 /3 | Компьютерное обеспечение. ст. преп. Вейда С.В. ZOOM 733 076 8251 | 218 /3 | Практическая анимация преп. Гашина В.И. Zoom 952 892 2487 | 216 /3 | Худ.роспись ткани доц. Малхасян А.С. Zoom 647 481 0346 | Ат | Проектирование экстерьера ст. преп. Аукьянова Т.И. ZOOM 338 435 | 211 /3 | Академическая живопись преп. Прокопец С.Е. ZOOM 817 252 5828 | 114 | | |
| | 13.15- 14.40 | п | Академический рисунок доц.Безуглый О.Н. ZOOM 540 680 8279 | 118 /3 | История кино- ,теленскусства доц. Гончарук Н. П. ZOOM 5123958709 | фот o/4 | Компьютерная графика преп. Данилов А.С Zoom 390 201 6971 | 212 /3 | Компьютерное обеспечение. ст. преп. Вейда С.В. ZOOM 733 076 8251 | 218 /3 | Практическая анимация преп. Гашина В.И. Zoom 952 892 2487 | | Худ.роспись ткани доп. Малхасян А.С. Zoom 647 481 0346 | Ат | Проектирование экстерьера ст. преп. Лукьянова Т.И. ZOOM 338 435 2078 | 211 /3 | Академический рисунок преп. Прокопец С.Е. ZOOM 817 252 5828 | 114 /3 | | |
| | 14.50- 16.15 | 5 II | | | | | | | | | Кураторский час | 2 | | | | | | | | |
| | 16.25- 17.50 | 1 п | | | | | | | | | Практическая анимация преп. Гашина В.И. Zoom 952 892 2487 | 216 /3 | | | | | Основы стенописания преп. Прокопец С.Е. ZOOM 817 252 5828 | 114 | | |
| | 18.00- | ı | | 1 | | | Λε | кция | История зарубежно | ого не | скусства преп. Ники | шкин | на Е.И. Zoom 41836 | 5141 | 1 1 | 1 | 1 | | | Zoom |
| | 19.25 | 7 II | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | ı | | | | 1 | | | T | T | | | | ı | | |
|---------|-----------------|--------------|--------------------------------------|---|---|---|---|-------------------------------------|---|---|---|---|-----------|---|-----------|
| | | ı | | | | | | | | | анирован | | | | |
| | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | рек/ ст. преп | ужной амы 21: . Гоголев /3 | | | | |
| | | п | | | | | | | | | OM 889 0575 | | | | |
| | | | | | Семинар | | | | | | | | | | |
| | | I | Самостоятельные часы | Компьютерная графика преп. | Политология Королева Г.И. Zoom 5099287770 | Биб л/1 | | гология Королева Г.И. 5099287770 | | ^ 1 нару | грование жной | Самостоятельны е часы | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | Пятигорец Г. А. ZOOM 423 601 9686 | | | Живопись | | | ст. преп С.А. ZO | амы 21: . Гоголев /3 ОМ 889 | 1 | | | |
| | | п | | 9686 | | | анимационного фильма преп. Гашина В.И. Zoom | 216 /3 | | 055 | 0575 | | | | |
| | 11.00 11.40 | п | | | | | 952 892 2487 | | | | | | | | |
| | | | _ | | | Семинар | Живопись анимационного | | | | инар | | | | |
| | 11.40- | 3 | Самостоятельные часы | Осн. режиссуры преп. фот | | Политология Королева Г.И. Zoom 5099287770 | Биб фильма преп. л/1 Гашина В.И. Zoom 952 892 2487 | 216 /3 | Самостоятельные часы | Политология Королева Г.И. Zoom 5099287770 | | ő L | | | |
| | 11.40- 13.05 | _ | | Перепечаенко А. В. о/4 ZOOM 4660470713 | | | | aapv | бежного искусства | преп. Никиш | ина Е.И. Ат | , | | | |
| | | п | | | | | Commup 11010pina | | Zoom 4183651411 | | 3 | | | | |
| | | I | Самостоятельные часы | | | | Общий курс | | | | | | | | |
| | 13.15- 14.40 | 4 II | Семинар История за | арубежного искусства пр | еп. Никишкина Е.І | ł. Zoom 4183651411 | Ат/ 3 композиции преп. Вегера А.И. Zoom 982 373 2874 | | Технология | | | искусства преп. | Ники | зарубежного шкина Е.И. Zoom | AT/3 |
| | | | | | | | 3 | | изготовления одежды Преп. Сидорчук | Ат | | | | 651411 | |
| | | 1 | Станковая | Компьютерный | | Академический | Компьютерная | | A.A. Zoom 631 901 5410 | | | Основы | | | |
| | 14.50- 16.15 | 5 | Скубак-Залунина /3 Перепечаенко А.В. | монтаж преп. 322 | | рисунок доц. Борисенко П.Н. ZOOM 395 353 | 119 графика преп. /3 Вегера А.И. Zoom 982 373 2874 | 317 /3 | | | | стенописания преп. Прокопец С.Е. ZOOM 817 | 114 /3 | | |
| | | п | 9930 | 200M 4000470713 | | 5642 | | | | | | 252 5828 | | | |
| | | | Станковая | _ | | | Звиковое решение фильма преп. | Zoo | | | | Основы | | | |
| | 16.25- 17.50 | | | Рекламная фотография преп. 212 Тимашев А. П. /3 | | | фильма преп. Литвиненко С.С. Zoom 6373104854 | m | | | | реставрации преп. Прокопец С.Е. ZOOM 817 | 114 /3 | | |
| | | п | 9930 | ZOOM 3978900183 | | | | | | | | 252 5828 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ı | | | | | | | | | | | | _ | |
| | 8.00 - 9.25 | 1 | | | WEB-технологии преп. Данилов A.C Zoom | 212 /3 | | | Отделка одежды преп. Зиборова М.В. Zoom 989 | 117 /3 | | | | Скульптура преп. Елизаров А.Б. ZOOM 247 079 | 108/ 3 |
| | | п | | | 390 201 6971 | | | | 992 4634 | | | | | 4456 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - | I | | | WEB-технологии преп. Данилов | 212 | | | Отделка одежды преп. Зиборова | 117 | | | | Скульптура преп. Елизаров А.Б. | . 108/ |
| | 11.00 | 2 II | | | A.C Zoom 390 201 6971 | /3 | | | M.B. Zoom 989 992 4635 | /3 | | | | ZOOM 247 079 4456 | 3 |
| | 11.00 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 | п | | | | | | | | | | | | | |
| ница | | I | | | Введение в | WEB-технологии | | | Работа в материале | | рование | | | | |
| Пятн | 11.40- 13.05 | 3 | | | полиграфию. ст. преп. Вейда С.В. ZOOM 733 076 | 218 преп. Данилов А.С /3 Zoom 390 201 6971 | /3 | | преп. Зиборова М.В. Zoom 989 | /3 ст. през И.Н. ZO | рьера п. Губин ОМ 806 | | | | |
| | | п | | | 8251 | | | | 992 4634 | 447 | 8619 | | | | |
| | | ı | | | Введение в | | | | Popomo p | Прости | | | | | |
| | 13.15- 14.40 | 4 | | | полиграфию. ст. преп. Вейда С.В. ZOOM 733 076 | 218 преп. Данилов А.С /3 Zoom | Спецграфика 212 преп. Кузьмич /3 Ю.В. ZOOM | 212 /3 | преп. Зиоорова | 117 ст. пре | Проектирование интерьера ст. преп. Губин И.Н. ZOOM 806 | | | | |
| | | п | Семинар Политология I 5099287 | Королева Г.И. Zoom 408 770 /4 | 8251 | 390 201 6971 | 5947892290 | | M.B. Zoom 989 992 4635 | H.H. ZO | 8619 | Семинар Поли | | яя Королева Г.И. 287770 | 408/ 4 |
| | | ı | | | | История русского и | oom 284 972 8026 | | | | | | Zoom | | |
| | 14.50- 16.15 | | | | | | | | Конструирование | | | | | | |
| | | ı | | | | | | | одежды преп. Ермилова Т.А. Zoom 631 901 | AT | | | | | |
| | 16.25- 17.50 | 6 II | | | | | | | 200m 001 901 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cy66ora | 8.00 - | 1 1 | | | | Введение в полиграфию. ст. преп. Вейда С.В. | 218 | | | | | | | Скульптура преп. Елизаров А.Б. | 108/ |
| | 9.25 | п | | | | ZOOM 733 076 8251 | /3 | | | | | | | ZOOM 247 079 4456 | 3 |
| | 9.35 - 11.00 | 2 I | | | | Введение в полиграфию. ст. преп. Вейда С.В. | 218 | | | | | | | Скульптура преп. Елизаров А.Б. ZOOM 247 079 | 108/ |
| | 11.00 | п | | | | ZOOM 733 076 8251 | | | | | | | | 4456 | |
| | 11.40 | п | | | | | | | | | | | | Скульптура преп | |
| | 11.40- 13.05 | з | | | | | | | | | | | | Елизаров А.Б. ZOOM 247 079 4456 | 108/ |
| | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15- 14.40 | | | | | | | | | | | | | Скульптура преп. Елизаров А.Б. ZOOM 247 079 4456 | 108/ |
| | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50- 16.15 | 5 <u>I</u> I | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | <u> </u> | | | | | | | | | | |