

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительный экзамен по иностранному языку направлен на выявление уровня социогуманитарных знаний абитуриента, уровня владения основными видами речевой иноязычной деятельности. На направление подготовки «Искусства и гуманитарные науки» принимаются лица, которые имеют полное среднее образование или закончили высшие учебные заведения I и II уровня аккредитации.

На вступительном экзамене поступающий обязан продемонстрировать прежде всего навыки и умения, обеспечивающие практическое владение иностранным языком в социальной коммуникации и межличностном общении.

Требования к владению материалом

На экзамене абитуриент должен продемонстрировать владение иностранным языком в объеме образовательной программы средней школы.

Лексический материал:

Активное владение приблизительно 1500 – 2000 лексическими единицами.

Словообразование. Моделирование:

- имен существительных с помощью суффиксов -er, -ment, -tion (sion), -ness, -ity, -ism, -ing;
- имен прилагательных с помощью суффиксов -y, -less, -able, -ful, -ic/-ical, -al, -ish, -ous;
- имен числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th;
- наречий с помощью суффикса -ly;
- глаголов с помощью -en.

Знание префиксов un-, in-, im-, il-, ir-, re-, dis-.

Устойчивые словосочетания.

Фразеологические обороты.

Идиоматические выражения.

Грамматический материал:

Артикль. Определенный и неопределенный артикли. Заместители артикля (указательные, притяжательные, вопросительные, неопределенные и

относительные местоимения). Случаи употребления артикля.

Имя существительное. Множественное число существительных. Притяжательный падеж имен существительных. Исчисляемые и неисчисляемые существительные.

Имя прилагательное. Качественные и относительные имена прилагательные. Образование степеней сравнения имен прилагательных.

Имя числительное. Количественные и порядковые числительные, даты.

Наречие. Наречие времени (неопределенного времени), места, образа действия, меры и степени. Степени сравнения наречий. Место наречий в предложении.

Местоимение. Личные местоимения (в именительном и объектном падеже). Притяжательные местоимения. Абсолютная форма притяжательных местоимений. Указательные местоимения. Возвратные местоимения. Вопросительные местоимения. Неопределенные местоимения (any, some, no, every, much, many, few, little, a few, a little). Производные местоимения от some, any, no, every. Местоимение one. Местоимение it. Местоимение none.

Глагол. Система видо-временных форм английского глагола в активном и пассивном залогах. Неличные формы глагола: инфинитив, герундий, причастие I и причастие II. Основные модальные глаголы английского языка. Употребление глагола в сложном предложении с условными и временными придаточными. Согласование времен в рамках сложного предложения. Употребление глагола в повелительном наклонении (утвердительная и отрицательная формы). Употребление фразовых глаголов типа put on, look at etc.

Предлог. Предлоги места, направления, времени. Предлоги, закрепленные за глаголами.

Синтаксис. Употребление простого (нераспространенного, распространенного) предложения с глагольным и именным сказуемым. Употребление безличных предложений. Употребление конструкций: сложное дополнение, сложное подлежащее.

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Профессиональное испытание проводится в форме собеседования на английском языке.

Цель собеседования – выявление уровня сформированности коммуникативных умений абитуриента в различных видах иноязычной речевой деятельности, владения лексическим, грамматическим и фонетическим минимумом иностранного языка; определение уровня социогуманитарных и культурологических знаний абитуриента.

Собеседование включает два этапа: 1) работа с текстом на английском языке культурологической, социокультурной, межкультурной тематики (чтение, перевод, беседа); 2) речевая ситуация для обсуждения на английском языке.

Максимальное количество за профессиональное испытание – 100 баллов.

Основные темы собеседования:

1. Биография и семья/ My family and I
2. Повседневная жизнь, увлечения, хобби / Everyday life, hobby and interests
3. Искусство в жизни современного тинейджера/ Art in life of modern teenagers
4. Причины выбора данного направления подготовки и планы на будущее / The reasons of choosing Art-production as a future profession
5. Кинематограф: истоки и инновации / Cinematography: past experience and innovations
6. Жизнь выдающихся деятелей культуры и искусства: легко ли быть знаменитым? / Outstanding celebrities: is it easy to be famous?
7. Научно-технический прогресс / Scientific and technology progress
8. Творческие профессии в современном мире / Creative jobs
9. Литература. Любимый автор, произведение. / Literature. Favourite author, noveletc.
10. Познавательные путешествия / Cultural traveling
11. СМИ и культура / Mass Media and Culture

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Критерии оценок по 100-балльной шкале:

84 – 100 баллов

Абитуриент дает полный развернутый ответ на иностранном языке по тематике собеседования с соблюдением грамматических и фонетических норм английского языка, владеет научно-популярной и литературной лексикой, демонстрирует полное понимание текста, умение интерпретировать текст на русский язык.

66 – 83 баллов

Абитуриент дает в основном правильный ответ на иностранном языке по тематике собеседования, соблюдая основные правила фонетики и грамматики, однако раскрывает тему с незначительными нарушениями в логике изложения. Демонстрирует достаточный уровень владения литературной лексикой и формирования собственного высказывания на английском языке, высокий уровень понимания и перевода текста.

34 – 65 баллов

Абитуриент кратко раскрывает тему собеседования на английском языке с нарушением логики изложения, правил фонетики и грамматики. Демонстрирует средний уровень понимания и интерпретации текста, владения иноязычной лексикой.

0 – 33 баллов

Абитуриент дает очень краткое высказывание по тематике собеседования на иностранном языке, не соблюдая основных грамматических и фонетических правил иностранного языка. Демонстрирует низкий уровень понимания текста, владения иноязычной лексикой, практически не способен сформировать собственное высказывание на английском языке.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, составляет 34 баллов.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева П.С. Профессиональное обучение переводчика: Учебн. пос. по усному и письменному переводу для переводчиков и преподавателей. – СПб.: Изд-во “Союз”, 2001. – 224 с.
2. Бонк Н. А., Салтыкова Е. М. Классическая грамматика к учебникам английского языка: правила, упражнения, ключи. – М., 2018. – 320 с.
3. Головина Т.А. Английский алфавит и фонетическая транскрипция. – Дзержинск, 2016. – 27 с.
4. Латышев Л.К., Провоторов В.И. Структура и содержание подготовки переводчиков в языковом вузе. М.: НВИ-ТЕЗАУРУС, 2001.
5. Макарова Е.В., Пархамович Т.В., Бубич О.А. 25 Days to a Better English. Vocabulary. – Минск, 2018. – 80 с.
6. Мирам Г. Переводные картинки. Профессия: переводчик. К.: Эльга, Ника-Центр, 2001.
7. Музланова Е.С. Английский язык. Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ. – М., 2017 – 475 с.
8. Мюллер В. К. Самый полный англо-русский русско-английский словарь с современной транскрипцией: около 500 000 слов. – М., 2016. – 800 с.
9. Р. В. Резник, Т. С. Сорокина, Т. А. Казарицкая Практическая грамматика английского языка : Учебник. – 4-е изд. – М. : Флинта : Наука, 1999. – 688 с.