

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Творческий конкурс по компьютерной графике по профилю «Графический дизайн» обнаруживает у абитуриентов творческие способности и практические навыки по избранному профилю подготовки, его осведомленность в компьютерных технологиях, умение логично и последовательно мыслить при выполнении творческих задач.

Абитуриент должен ориентироваться в графических программах и уметь создавать изображения в векторных и растровых графических редакторах.

Творческий конкурс предусматривает выявление творческих способностей абитуриентов по профессиональным направлениям.

Творческий конкурс базируется на полученном курсе предварительной профессиональной подготовки

Максимальное количество баллов за творческий конкурс - 100 баллов.

Лица, которые без уважительных причин не явились на творческий конкурс в назначенное по расписанию время, а также те, которые получили на творческом конкурсе менее 36 баллов, в конкурсе на зачисление в академию не допускаются.

ХАРАКТЕРИСТИКА ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА

По компьютерной графике

Творческий конкурс состоит из практического задания — создания открытки на заданную тему. Срок выполнения – 6 часов (один день).

Максимальное количество баллов – 100.

Форма проведения: очная.

Творческий конкурс определяет общую подготовку абитуриента в области компьютерной графики на базе среднего специального образования и высшего образования, его осведомленность в компьютерных технологиях, умение логично и последовательно освещать выполнять определенные задачи. Абитуриент должен уметь достаточно уверенно ориентироваться в графических программах (по своему выбору), создавать изображения или композицию в графическом редакторе, ориентироваться в операционной среде и проявить свои способности в логической трактовке выбора своей будущей профессии.

В состав задания входит:

1) Графическая, шрифтовая или комбинированная композиция. Макет открытки может создаваться как в векторных, так и в растровых графических редакторах, а также в их комбинированном использовании.

2) Форматы открытки (на выбор):

105x148 мм - открытка формата А6 (Международный стандартный размер открытки).

100x200 мм – еврооткрытка.

150x150 мм – самый популярный размер квадратных открыток.

3) Разрешение 300 dpi, цветовая модель CMYK.

Итоговую работу предоставить в двух видах: в оригинальном формате и в просмотрном формате JPEG.

Файл должен иметь название: Фамилия и имя ГД (название направления)
БАК2 2021 Пример: Иванов Илья ГД БАК2 2021.

Критерии оценивания:

«5» (84 – 100) баллов – правильно и логично представлена основная смысловая и композиционная идея, верный подбор шрифтовых гарнитур и цветового решения, изображения не заимствованы из интернет-источников, абитуриент грамотно использует свои знания растровых и векторных графических редакторов при выполнении творческого задания.

«4» (66 – 83) баллов – правильно представлена основная смысловая и композиционная идея, хороший подбор шрифтовых гарнитур и цветового решения, изображения не заимствованы из интернет-источников, абитуриент показывает достаточный уровень владения приемами работы в графических редакторах.

«3» (36 – 65) баллов – не правильно представлена основная смысловая и композиционная идея, удовлетворительный подбор шрифтовых гарнитур и цветового решения, изображения не заимствованы из интернет-источников, абитуриент может использовать определенные навыки работы с компьютером.

«2» (0 – 35) баллов – не правильно представлена основная смысловая и композиционная идея, плохой подбор шрифтовых гарнитур и цветового решения, решения заимствованы из интернет-источников, абитуриент испытывает трудности в практическом применении графических навыков в этом задании или совсем не понимает что такое компьютер.

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Резун В.В. Основы компьютерного набора и корректуры: Учебник. – М.: Просвещение, 1993.
2. Adobe Photoshop Cs2 Classroom in a Book by Adobe Creative Team, - Addison-Wesley, 2005;
3. Adobe Photoshop Elements 3.0: Classroom in a Book. by Adobe Creative Team, - New Riders Pub, 2003;
4. Photoshop Cs Down & Dirty Tricks (3rd edition). by Scott Kelby, - New Riders Pub, 2003;
5. Бурлаков М.В. Coreldraw 12. - СПб .: БХВ - Петербург, 2005. - 688 с .: ил .;
6. Гурский Ю. А., Гурская И. В., Жвалевский А. В. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDRAW 12 Illustrator CS. Трюки и эффекты. - Санкт-Петербург, издательский дом «Питер», 2005;
7. Луций С. Изучаем Photoshop. - СПб .: Питер, 2003. - 411 с .: ил .;
8. Мельниченко В.В., Легейда В. В. Настоящий САМОУЧИТЕЛЬ компьютерной графики. - М .: Век +, СПб .: КОРОНА принт, К .: НТИ, 2005;
9. Миронов Д. Coreldraw 12 Учебный курс. - СПб .: Питер, 2004. - 442 с .: ил .;
10. Пасько В. П. Самоучитель работы на персональном компьютере. Шестой издание, переработанное. - Санкт-Петербург, издательский дом «Питер», 2004;
11. Тайц А., Тайц А., CoreldrawGraphicsSuite 11: все программы пакета. - СПб .: БХВ - Петербург, 2004. - 1200 с .: ил .;
12. Тимофеев Г. С., Тимофеева Е. В. Графический дизайн. - Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 2002;
13. Трошю-Стапп С. Художник и Photoshop: от концепции к шедевру. - Москва, Издательский дом «Вильямс», 2005.
14. Информатика: Базовый курс / Под ред. С. В. Симонович: Учеб.пособие для вузов. - СПб: «Питер», 2001.

15. Михайленко В. Е., Яковлев Н. И. Основы композиции (геометрические аспекты художественного формообразования): Учеб.пособие. для студ. высших учеб. заведений. - Киев: Каравелла, 2004. - 304 с.