

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Творческий конкурс, который проводит Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского, предназначен для выявления уровня знаний абитуриентов, а также степени их профессиональной пригодности для дальнейшего формирования конкурентоспособного специалиста.

Творческий конкурс по направлению подготовки «Дизайн» (профиль «Дизайн среды») проводится для лиц, имеющих диплом об окончании учебного заведения I-II, III-IV уровня аккредитации. Творческий конкурс выявляет у абитуриентов способности и уровень умения передавать реальность средствами изобразительного искусства, в частности, средствами рисунка и живописи.

Творческий конкурс предполагает дисциплину «Специальный рисунок». В задании по специальному рисунку должны быть показано умение; качество компоновки составляющих элементов фрагмента интерьера, достижение передачи характеристик предметов и их оригинальности стилизации (манерности), выразительности композиции в целом, умении применять графические материалы.

Максимальное количество баллов за творческий конкурс – 100 баллов.

Лица, которые без уважительных причин не явились на творческий конкурс в назначенное по расписанию время, а также те, что получили менее 36 баллов, к участию в конкурсе на зачисление в академию не допускаются.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК.

Максимальное количество баллов – 100

Рисунок перспективы придуманного интерьера жилой комнаты (гостиной) с мебелью.

Срок выполнения 6:00 (один день).

Материал - бумага, карандаш.

Размер 50 x 40 см.

Творческий конкурс по специальному рисунку предусматривает выявление способности абитуриента в перспективном построении элементов интерьера, пропорциональном и масштабном сочетании, условном свето - теневом отображении объектов интерьера на заданном формате, соответствующего характеру поставленной задачи.

Рисунок перспективы придуманного интерьера жилой комнаты (гостиной) с мебелью.

Задачи: изображение перспективы придуманного интерьера жилой комнаты (гостиной) на листе бумаги заданного формата.

1. Композиционное размещение предметов и мебели интерьера жилой комнаты (гостиной) в формате листа.
2. Построение мебели, предметов интерьера согласно плоскостям пола, стен потолка жилой комнаты.
3. Конструктивное построение предметов и мебели перспективы интерьера жилой комнаты.
4. Передача объема и пространства.
5. Проработка деталей интерьера.

Критерии оценивания:

84 – 100 баллов - соответствие композиции заданному условию; качество компоновки составляющих композиции; достижение целостности изображения; достижение образности и оригинальности композиционного решения; гармоничность и ее жизненность, выразительность композиции в целом.

66 - 83 баллов - соответствие композиции заданному условию; качество компоновки составляющих композиции; достижение целостности изображения; достижение образности и оригинальности композиционного решения; отсутствие гармоничности и ее жизненности; слабая выразительность композиции в целом.

36 - 65 баллов - соответствие композиции заданному условию; качество компоновки составляющих композиции; достижение целостности изображения; отсутствует образность и оригинальность композиционного решения; отсутствие гармоничности и жизненности; слабая выразительность композиции в целом.

0 – 35 баллов - несоответствие композиции заданному условию; низкое качество компоновки составляющих композиции; отсутствие целостности изображения; отсутствует образность и типично-композиционное решение; отсутствие гармоничности и жизненности; слабая выразительность композиции в целом.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Искусство рисунка : Сб. статей и публикаций/ сост. Г. В. Ельшевская. — М. : Советский художник, 1990. — 368 с. (Галерея искусств).
2. Николай Ли Основы учебного рисунка / Ли Николай. - Г. : АСТ: Астрель, 2006. - 271 с.
3. Остен Р. фон дер. Композиция. Шестнадцать уроков для начинающих авторов/ Р. фон дер Остен, Дж. Э. Райнкинг, Э.У. Харт. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 464 с.
4. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: язык и смысл изобразительного искусства: учеб. пособие / Ю. Я. Герчук. — М. : РИП-холдинг, 2013. — 189 с.
5. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. – М.; 1995г.
6. Макарова, М.Н.
Практическая перспектива : учеб. пособие для высш. шк. / М. Н. Макарова ; М.Н. Макарова; Моск. открытый соц.ун-т. - М. : Академ.проект, 2005. - 400 с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0556-X : 420.00.
7. Ермолаева, Людмила Павловна. Основы дизайнерского искусства : Декоративная живопись, графика, рисунок фигуры человека : Учеб. пособие для студентов-дизайнеров / Л. П. Ермолаева. - М. : "Гном и Д", 2001. - 120 с. : илл.
8. Чинь Франсис Д. К. Архитектурная графика / Франсис Д. К. Чинь. — М. : АСТ, 2007. — 215 с. : ил. — 5-17-038654-0.
9. Ефимов А. В. Дизайн архитектурной среды : учебник для вузов / А. В. Ефимов, Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев и др. — М. : Архитектура-С, 2006. — 504 с. : ил. — 5-9647-0031-4. Лише ел. версія