Приложение к приказу ректора

ГОУК ЛНР "ЛГАКИ им. М.Матусовского"

№ 0000 от "01" сентября 2020

	Сентябрь				28.09 - 4.10	Октябрь				26.10 - 1.11	Ноябрь				30.11 - 6.12	Декабрь				28.12 - 3.01	Январь				Февраль				Март				29.03 - 4.04	Апрель				26.04 - 2.05	Май				31.05 - 6.06	Июнь				28.06 - 4.07	Июль				26.07 - 1.08	Август			
Понед.		7	14	21		5	12	19			2	9	16	23		7	14	21			4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22		5	12	19			3	10	17	24		7	14	21			5	12	19		2	9	16	23
Воскр.	6	13	20	27		11	18	25		9	8	15	22	29	13	13	20	27	18	19	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	31	11	18	25	35	36	9	16	23	30	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Курсы	**ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**																																																								
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (специалист среднего звена)																																																									
специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: *Театральное творчество, Этнохудожественное творчество*)																																																									
I	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	&	&	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г				—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С					—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	Ш	Ш	Ш	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	Г	Г	Г										
специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (Кино-телетворчество), 52.02.2 Искусство танца (по видам)																																																									
I	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	&	&	&	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	&	&		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	&	&			—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	Г	Г											
специальность: 52.02.03 Цирковое искусство																																																									
I	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	&			—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г				—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С					—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	Г	Г											
специальность: 52.02.04 Актерское искусство																																																									
I	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С				—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С				—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С				—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г													
специальности: 53.03.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки																																																									
I	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С			—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	Г			—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	Г			—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Ш	Г	Г	Г										
специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.07 Скульптура																																																									
I	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	&	&	&	&	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г				—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С					—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Ш	Г	Г	Г										
специальности: 54.02.08 Техника и искусство фотографии																																																									
I	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	&	&	&	&	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г				—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С					—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Ш	Ш	Ш	Ш	Г	Г	Г	Г	Г					
БАКАЛАВРИАТ																																																									
направления подготовки: 42.03.04 Телевидение, 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников																																																									
I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	&	&	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	Г	—						::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	Г										
направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство																																																									
I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	&	&	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	Г	—						::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	Г										
направления подготовки: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность																																																									
I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	&	&	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	Г	—						::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	Г										
направления подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство																																																										
I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	Г	—						::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	Г										
направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства (Станковая живопись)																																																									
I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	!!	!!	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	!!	!!	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	!!	!!	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	Г	—	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР			Г	Г	Г										
направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства (Скульптура)																																																									
I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	ПИП	ПИП	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	ПИП	ПИП	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	ПИП	ПИП	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	Г	—	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	Г	Г											
направления подготовки: 50.03.02 Изящные искусства (Художественно-историческая живопись, иконописание)																																																									
I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	!!	!!	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	ИП	ИП	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	ИП	ИП	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	Г	—	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР			Г	Г	Г	—	—	—	—	—	—	—	—	—
направления подготовки: 50.03.02 Изящные искусства (Художественная анимация), 54.03.01 Дизайн (Графический дизайн)																																																									
I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	!!	!!	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С			—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—			::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	Г	—	::	::	::	::	::	::	::	::	С	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	Г	Г	Г													
направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства (Искусство фотографии, фотожурналистика), 54.03.01 Дизайн (Дизайн среды)																																																									
I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	&	&	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	&	&	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—			::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	Г	—	::	::	::	::	::	::	::	::	С	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	Г	Г	Г													
направление подготовки: 54.03.03. Искусство костюма и текстиля																																																									
I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	!!	!!	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	&	&	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—			::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	Г	—	::	::	::	::	::	::	::	::	С	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	Г	Г	Г													
направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью																																																									
I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—			::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—						::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	Г										
направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность																																																									
I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—			::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—						::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	Г										
направление подготовки: 50.03.04 Теория и история искусств																																																									
I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	Г										
направление подготовки: 51.03.01 Культурология																																																									
IV	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—						::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	Г	Г										
направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки																																																									
I	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
II	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	::	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	С	С	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
III	::	::	::	::	::	::	::	СР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::

	Сентябрь				2.09–4.10	Октябрь				2.10–1.11	Ноябрь				30.11–6.12	Декабрь				30.12–3.01	Январь					Февраль					Март					29.03–4.04	Апрель				3.04–2.05	Май					31.05–6.06	Июнь				30.06–4.07	Июль					31.07–1.08	Август			
Понед.		7	14	21		5	12	19			2	9	16	23		7	14	21			4	11	18	25		1	8	15	22		1	8	15	22			5	12	19			3	10	17	24			7	14	21			5	12	19			2	9	16	23	
Воскр.	6	13	20	27		11	18	25			8	15	22	29		13	20	27			10	17	24	31		7	14	21	28		7	14	21	28			11	18	25			9	16	23	30			13	20	27			11	18	25			8	15	22	29	
Неделя	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16	17		18	19	20	21	22		23	24	25	26		27	28	29	30		31	32	33	34		35	36	37	38	39		40	41	42	43		44	45	46	47		48	49	50	51	52

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (специалист среднего звена)

специальность: 52.02.03 Цирковое искусство

I	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/5	СЗ/7	СЗ/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/5	СЗ/7	СЗ/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/5	СЗ/7	СЗ/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/5	СЗ/7	СЗ/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/5	СЗ/7	СЗ/3	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/5	СЗ/7	СЗ/3	Г	Г	Г																

БАКАЛАВРИАТ

направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

I	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	СЗ/1, Г	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/1, Г	Г	Г/2									

направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство

I	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	СЗ/1, Г	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/1, Г	Г	Г/2									

направление подготовки: 42.03.04 Телевидение

I	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	СЗ/1, Г	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/1, Г	Г	Г/2									

направления подготовки: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

I	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	СЗ/1, Г	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/1, Г	Г	Г/2									

направления подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

I	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	СЗ/1, Г	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/1, Г	Г	Г/2									

направления подготовки: 50.03.02 Изящные искусства (Художественная анимация, Искусство фотографии, фотожурналистика), 54.03.01 Дизайн (Дизайн среды, Графический дизайн), 54.03.03. Искусство костюма и текстиля

I	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	СЗ/1, Г	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/1, Г	Г	Г/2									

направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства (Станковая живопись)

I	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	СЗ/1, Г	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	Г	Г	Г/2									

направление подготовки: 50.03.04 Теория и история искусств

I	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/1, Г	Г	Г/2									

направления подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность, 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

I	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/1, Г	Г	Г/2									

направление подготовки: 51.03.01 Культурология

IV	::	::	::	::	::	::	::	СЗ/7	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/1, Г	Г	Г/2									

направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

I	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
IV	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/2	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~

СПЕЦИАЛИТЕТ

специальность: 52.05.01 Актерское искусство

I	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
II	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~/СЗ/1	СЗ/7	СЗ/1	~	~	~	~	~	~	~	~	~
III	~	~	~	~	~	~	~	СЗ/7	~	~	~	~	~