



УВЕРЖДАЮ:

и. о. ректора

Академии Матусовского

В. Л. Филиппов

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**



ПОЛОЖЕНИЕ

Открытого конкурса исполнителей

на народных инструментах

имени династии Воеводиных

Луганск
2024

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение о проведении XII Открытого фестиваля-конкурса исполнительского мастерства на народных инструментах имени династии Воеводиных (далее–Положение) определяет условия проведения XII Открытого фестиваля-конкурса исполнительского мастерства на народных инструментах имени династии Воеводиных (далее–Конкурс), порядок участия в Конкурсе, требования к конкурсантам, порядок определения и награждения победителей, а также вопросы финансирования Конкурса.

1.2. Организатор Конкурса:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» (далее – Академия).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей на народных инструментах;

2.2. Сохранение и приумножение традиций отечественной и зарубежной исполнительской и музыкально-педагогической школы игры на народных инструментах;

2.3. Популяризация баяна, аккордеона, гитары, домры, бандуры и балалайки как инструментов, обладающих широкими исполнительскими и художественно-выразительными возможностями;

2.4 Популяризация исполнительства на народных инструментах в России, развитие коллективных видов исполнительства, в том числе ансамблевого и оркестрового;

2.5 Формирование и воспитание духовно-нравственных ориентиров подрастающего поколения, приобщение разных социальных групп к лучшим культурным и духовным традициям России;

2.6 Создание условий для обмена опытом и знакомства с прогрессивными методиками преподавания игры на народных инструментах;

2.7 Поддержка современных композиторов, выявление лучших образцов оригинальной концертной и педагогической литературы для народных инструментов.

3. Категории участников и номинации

3.1. Конкурс проводится:

- для обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам, по

дополнительным общеразвивающим образовательным программам (далее - обучающиеся ДШИ);

- студентов образовательных организаций (учреждений), реализующих образовательные программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена), (далее - обучающиеся СПО);

- студентов образовательных организаций высшего образования (программы бакалавриата / специалитета / магистратуры в сфере «Искусство и культура»), (далее - обучающиеся ВО).

Конкурс проводится по следующим номинациям:

«БАЯН, АККОРДЕОН»;

«ДОМРА, БАНДУРА (ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ), «БАНДУРИСТЫ-ВОКАЛИСТЫ»;

«БАЛАЛАЙКА, ГИТАРА»

«АНСАМБЛИ», «ОРКЕСТРЫ».

3.2. Категории:

I категория – обучающиеся ДШИ возрастом до 9 лет включительно;

II категория – обучающиеся ДШИ возрастом до 12 лет включительно;

III категория – обучающиеся ДШИ возрастом до 18 лет включительно;

IV категория – обучающиеся СПО, I–II курсов;

V категория – обучающиеся СПО, III–IV курсов;

VI категория – обучающиеся ВО, I–II курсов;

VII категория – обучающиеся ВО, III–IV курсов и магистратуры;

VIII категория – ансамбли до двенадцати участников, обучающихся ДШИ (допускается один преподаватель, концертмейстер);

IX категория – ансамбли до двенадцати участников обучающихся СПО;

X категория – ансамбли до двенадцати участников обучающихся ВО;

XI категория – оркестры народных инструментов обучающихся ДШИ;

XII категория – оркестры народных инструментов обучающихся СПО;

XIII категория – оркестры народных инструментов обучающихся ВО.

(в категориях **XI, XII, XIII** прослушивания пройдут в онлайн формате).

4. Сроки, место и порядок проведения Конкурса.

4.1. Конкурс состоится в период с 20 по 22 марта 2025 года. Место проведения: пл. Красная, д. 7, г. Луганск, г. о. Луганский, ЛНР, 291001.

4.2. Конкурсные прослушивания пройдут публично в концертных залах и аудиториях Академии, за исключением прослушивания Категорий **XI, XII** и **XIII**, которые пройдут в онлайн формате.

4.3. Регистрация участников Конкурса состоится 20.03.2025г. с 09.00 по адресу: ул. Лермонтова, 2в, г. Луганск, г. о. Луганский, ЛНР.

4.4. С целью организации и проведения конкурса создается организационный комитет (далее–Оргкомитет).

4.5 Оргкомитет выполняет следующие функции:

- осуществляет подготовку и проведение Конкурса;
- осуществляет контроль за соблюдением условий настоящего Положения;
- обеспечивает организационное и информационное сопровождение Конкурса;
- привлекает для выполнения задач Конкурса иных юридических и физических лиц (по согласованию);
- обеспечивает организацию и проведение церемонии награждения лауреатов и других участников Конкурса;
- решает иные организационные вопросы, связанные с проведением Конкурса.

4.6 Порядок выступления участников будет определен Оргкомитетом не позднее 10.03.2025г. и размещен на странице Конкурса в группе социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/event227381650>

4.7 Возраст участников Конкурса, определяется на момент 22.03.2025 г.

5. Порядок подачи заявок

5.1 Для участия в Конкурсе необходимо выслать заявку установленного образца и пакет документов на электронную почту:

konkursvoevodinyh@yandex.ru до 01.03.2025 г.

5.2 Пакет документов:

- заявка (Приложение №1 для солистов, Приложение №2 для ансамблей, Приложение №3 для оркестров) отсканированная, а также в формате WORD;
- скан-копия паспорта или свидетельства о рождении участника/участников;
- согласие на обработку персональных данных (Приложение №4 для несовершеннолетних участников, Приложение №5 для совершеннолетних участников);
- фотография участника или коллектива в электронном виде (в хорошем качестве), приложенная отдельным файлом;
- ссылка на видеозапись выступления (для номинации «Оркестры»):
 - видео должно быть предоставлено через общий доступ к облачному хранилищу в виде работоспособной гиперссылки (Яндекс-диск, Mail.ru, Облако, RUTUBE, Google диск), ссылку на видеозапись нужно прикрепить к заявке участника (ссылка должна быть активной);

- запись должна быть сделана специально для Конкурса и не опубликована ранее;
- в начале записи необходимо озвучить название коллектива, номинацию, категорию конкурса и исполняемую программу в своей последовательности;
- видео должно содержать запись произведений конкурсной программы с качеством звучания, позволяющим объективно оценить исполнение (без шумов и других посторонних звуков с естественной реверберацией), съёмка общим планом с 1-й камеры без остановки и монтажа;
- продолжительность видео должна соответствовать регламенту конкурсной программы;
- видео должно быть в качестве не ниже 720 p, в горизонтальном формате, коллектив должен целиком помещаться в кадр, камеру необходимо расположить прямо;
- во избежание нестабильного изображения по возможности провести съёмку со штатива;

5.3 Заявки на участие принимаются одним письмом с полным пакетом документов.

5.4 Отправляя заявку, конкурсант подтверждает свое участие и согласие с условиями проведения Конкурса.

5.5 Конкурсант несет ответственность за точность данных, указанных в заявке.

5.6 Оргкомитет оставляет за собой право не включать в Конкурс заявителей, которые не выполнили условия данного Положения.

5.7 Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в программу конкурсных дней.

5.8 Участникам и/или их преподавателям необходимо вступить в группу Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/event227381650>. В данной группе будут публиковаться все актуальные новости, программы, расписание.

6. Программные требования:

БАЯН, АККОРДЕОН

I категория

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-х произведений разных по стилям и жанрам.

Продолжительность исполнения программы – до **5 минут**

II категория

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-х произведений разных по стилям и жанрам.

Продолжительность исполнения программы – до **8 минут**.

III категория

- произведение полифонического склада;
 - произведение крупной формы: соната, сонатина, концертино, концерт и т.п. (I часть в форме сонатного allegro или II-III части) или другое циклическое произведение не менее трех частей;
 - произведение виртуозного характера.
- Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

IV категория

- произведение полифонического склада;
 - произведение крупной формы: соната, сонатина, концертино, концерт и т.п. (I часть в форме сонатного allegro или II-III части) или другое циклическое произведение не менее трех частей;
 - произведение виртуозного характера.
- Продолжительность исполнения программы – до **17 минут**.

V категория

- произведение полифонического склада (имитационная полифония);
 - произведение крупной формы: соната, сонатина, концертино, концерт и т.п. (I часть в форме сонатного allegro или II-III части) или другое циклическое произведение не менее трех частей;
 - произведение виртуозного характера.
 - произведение, написанное до 1800 года.
- Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

VI категория

- полифоническое произведение (с фугой не менее 3-х голосов);
 - произведение крупной формы: соната, сонатина, концертино, концерт и т.п. (I часть в форме сонатного allegro или II-III части) или другое циклическое произведение не менее трех частей;
 - произведение виртуозного характера;
 - произведение, написанное до 1800 года.
- Продолжительность исполнения программы – до **25 минут**.

VII категория

- полифоническое произведение (с фугой не менее 3-х голосов);
 - произведение крупной формы: соната, сонатина, концертино, концерт и т.п. (I часть в форме сонатного allegro или II-III части) или другое циклическое произведение не менее трех частей;
 - произведение виртуозного характера;
 - произведение, написанное до 1800 года.
- Продолжительность исполнения программы – до **25 минут**.

ДОМРА, БАНДУРА (ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ)

I категория

- исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-х произведений разных по стилям и жанрам.
- Продолжительность исполнения программы – до **5 минут**.

II категория

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-х произведений разных по стилям и жанрам (обязательно подвижное произведение).

Продолжительность исполнения программы – до **8 минут**.

III категория

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2,3-х произведений разных по стилям и жанрам (с обязательным исполнением крупной формы: вариаций, концерта, сонаты и кантатного произведения).

Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

IV категория

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2,3-х произведений разных по стилям и жанрам (с обязательным исполнением крупной формы: вариаций, концерта, сонаты и произведение виртуозного характера).

Продолжительность исполнения программы – до **17 минут**.

V категория

-произведение крупной формы (обязательно концерт, соната);

-произведение виртуозного характера;

-произведение по выбору участника, желательно оригинальное для данного инструмента.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

VI категория

-произведение крупной формы (обязательно концерт, соната);

-произведение виртуозного характера;

-произведение (по выбору участника);

-произведение оригинальное для данного инструмента.

Продолжительность исполнения программы – до **25 минут**.

VII категория

-произведение крупной формы (обязательно концерт, соната);

-произведение виртуозного характера;

-произведение (по выбору участника);

-произведение оригинальное для данного инструмента.

Продолжительность исполнения программы – до **25 минут**.

БАЛАЛАЙКА

I категория

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-х произведений разных по стилям и жанрам.

Продолжительность исполнения программы – до **5 минут**.

II категория

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-х произведений разных по стилям и жанрам (обязательно подвижное произведение).

Продолжительность исполнения программы – до **8 минут**.

III категория

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 3-х произведений разных по стилям и жанрам (с обязательным исполнением крупной формы: вариаций, концерта, сонаты и произведения кантиленного характера).

Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

IV категория

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 3-х произведений разных по стилям и жанрам (с обязательным исполнением крупной формы: вариаций, концерта, сонаты и произведения виртуозного характера).

Продолжительность исполнения программы – до **17 минут**.

V категория

-произведение крупной формы (обязательно концерт, соната);
-произведение виртуозного характера;
-произведение по выбору участника, желательно оригинальное для данного инструмента.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

VI категория

-произведение крупной формы (обязательно концерт, соната);
-произведение виртуозного характера;
-произведение по выбору участника, желательно оригинальное для данного инструмента.

- произведение кантиленного характера;

Продолжительность исполнения программы – до **25 минут**.

VII категория

-произведение крупной формы (обязательно концерт, соната);
-произведение виртуозного характера;
-произведение по выбору участника, желательно оригинальное для данного инструмента.

- произведение кантиленного характера;

Продолжительность исполнения программы – до **25 минут**.

ГИТАРА

I категория

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-х произведений разных по стилям и жанрам.

Продолжительность исполнения программы – до **7 минут**.

II категория

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-х произведений разных по стилям и жанрам.

Продолжительность исполнения программы – до **10 минут**.

III категория

-произведение крупной формы: соната (I часть в форме сонатного allegro или II-III части), сонатина, фантазия, классические вариации, концерт (I часть или II-III части),

рондо (с двумя или более эпизодами) и т.п. или другое циклическое произведение не менее трех частей;

-2 разнохарактерных произведения по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

IV категория

-произведение крупной формы: соната (I часть в форме сонатного allegro или II-III части), сонатина, фантазия, классические вариации, концерт (I часть или II-III части), рондо (с двумя или более эпизодами) и т.п. или другое циклическое произведение не менее трех частей;

-2 разнохарактерных произведения по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **17 минут**.

V категория

-полифоническое произведение;

-произведение крупной формы: соната (I часть в форме сонатного allegro или II-III части), сонатина, фантазия, классические вариации, концерт (I часть или II-III части), рондо (с двумя или более эпизодами) и т.п. или другое циклическое произведение не менее трех частей;

-произведение по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

VI категория

-полифоническое произведение;

-произведение крупной формы: соната (I часть в форме сонатного allegro или II-III части), сонатина, фантазия, классические вариации, концерт (I часть или II-III части), рондо (с двумя или более эпизодами) и т.п. или другое циклическое произведение не менее трех частей;

-произведение по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **25 минут**.

VII категория

-полифоническое произведение;

-произведение крупной формы: соната (I часть в форме сонатного allegro или II-III части), сонатина, фантазия, классические вариации, концерт (I часть или II-III части), рондо (с двумя или более эпизодами) и т.п. или другое циклическое произведение не менее трех частей;

-произведение по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **25 минут**.

БАНДУРИСТЫ–ВОКАЛИСТЫ

I категория

-инструментальное произведение и 1–2 вокальных произведения по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **6 минут**.

II категория

Инструментальное произведение и 2–3 вокальных произведения по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **8 минут**.

III категория

-инструментальное произведение крупной формы (обязательно);

-2 вокальных произведения, разные по жанрам, стилям и характеру по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

IV категория

-инструментальное произведение крупной формы (обязательно);

-2-3 вокальных произведения, разные по жанрам, стилям и характеру по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **17 минут**.

V категория

-инструментальное произведение крупной формы (обязательно);

-2-3 вокальных произведения, разные по жанрам, стилям и характеру по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

VI категория

-инструментальное произведение крупной формы (обязательно);

-2-3 вокальных произведения, разные по жанрам, стилям и характеру по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **25 минут**.

VII категория

-произведение написанное в циклической форме (концерт, соната, сюита);

-произведение по выбору участника;

-два вокальных произведения.

Продолжительность исполнения программы – до **25 минут**.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (АНСАМБЛИ)

VIII категория

-программа состоит из двух произведений по выбору участников разных по стилям и жанрам. Концертмейстер и педагог допускаются.

Продолжительность исполнения программы – до **10 минут**.

IX категория

-программа состоит из двух произведений по выбору участников разных по стилям и жанрам. Концертмейстер допускается.

Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

X категория

-программа состоит из двух произведений по выбору участников разных по стилям и жанрам. Одно произведение желательно современного автора.

Концертмейстер допускается.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (ОРКЕСТРЫ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ)

XI категория

оркестры обучающихся ДШИ. В составе оркестра допускается участие педагогов/концертмейстеров, однако их количество не должно превышать 25% от общего состава коллектива.

Программные требования: исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений.

Общая продолжительность звучания до **10 минут**.

XII категория

оркестры обучающихся СПО. В составе оркестра допускается участие педагогов/концертмейстеров, однако их количество не должно превышать 25% от общего состава коллектива.

Программные требования: исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений.

Общая продолжительность звучания до **15 минут**.

XIII категория

оркестры обучающихся ВО. В составе оркестра допускается участие педагогов/концертмейстеров, однако их количество не должно превышать 25% от общего состава коллектива.

Программные требования: исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений.

Общая продолжительность звучания до **20 минут**.

7. Жюри и награждение победителей

7.1. В целях обеспечения объективности оценивания выступлений участников Конкурса и определения победителей в рамках проведения Конкурса формируется жюри.

7.2. Член жюри не может оценивать выступление обучающегося (студента) своего класса.

7.3. В состав жюри входят выдающиеся деятели культуры, искусства и образования Российской Федерации, Луганской Народной Республики по предварительному согласованию.

7.4. Количественный состав жюри - не менее 3-х человек в одной номинации.

7.5. Жюри имеет право по своему усмотрению останавливать выступление участников Конкурса.

7.5 Оценивание осуществляется по 25-балльной шкале, подсчет баллов производится в соответствии с выведением среднего арифметического. Баллы являются открытыми.

В случае равенства баллов решение принимается открытым голосованием. При голосовании каждый член жюри имеет один голос. В случае равенства голосов, решающим является голос председателя жюри.

7.6 Решения Жюри являются окончательными и не подлежат пересмотру.

7.7 Во время проведения Конкурса каждый член жюри заполняет оценочный лист.

7.8 Все решения жюри оформляются протоколом заседания жюри о подведении итогов Конкурса.

7.9 По итогам Конкурса, в каждой номинации проводится церемония награждения, где победителям Конкурса присваивается звание лауреата I, II, III степени, звание дипломанта XII Открытого фестиваля-конкурса исполнительского мастерства на народных инструментах имени династии Воеводининых, вручаются дипломы, а также памятные подарки или сувениры.

8. Финансовые условия

8.1 Для участия в Конкурсе утвержден организационный взнос в размере:

- I - VII категории – 500 рублей;

- VIII - XIII категории – 200 рублей (с участника).

8.2 Копия квитанции об оплате (скриншот квитанции) направляется на адрес электронной почты вместе с заявкой на участие в Конкурсе (**с пометкой XII Открытый фестиваль – конкурс имени династии Воеводининых**). Без внесения организационного взноса заявки на участие в Конкурсе рассматриваться не будут.

Реквизиты на оплату

**ПОЛУЧАТЕЛЬ: УФК по ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ
(АКАДЕМИЯ МАТУСОВСКОГО)**

ИНН : 9403019280

КПП : 940301001

ОКТМО: 43701000001

Единый казначейский счет : 40102810245370000096

Казначейский счет: 03214643000000018300

ОТДЕЛЕНИЕ ЛУГАНСК БАНКА РОССИИ//УФК по ЛНР г. Луганск

БИК банка: 044371902

Л/С 20836НЛ2Г60

Назначение платежа :КБК 00000000000000000150

Назначение платежа: «Название конкурса»

Ф.И.О.

Паспорт: Серия

№

Сумма платежа : _____ руб. _____ коп.

8.3 Организационный взнос можно оплатить через приложение банков.

8.4 Расходы, связанные с командированием участников Конкурса (проезд, питание, проживание) несет командирующая сторона. Участникам Конкурса при себе необходимо иметь свидетельство о рождении или паспорт.

9. Дополнительная информация

9.1. В рамках Конкурса будут проведены концерты и мастер-классы известных отечественных исполнителей, композиторов и педагогов.

9.2. Подробная информация обо всех мероприятиях, проводимых в рамках Конкурса будет размещена: в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/event227381650>

10. Контактная информация

Решетов Артем Викторович - +7 959 167-36-09 – Telegram
(организационные вопросы, общие вопросы);

Бурденко Андрей Александрович - + 7 959 155-93-46 – Telegram;

Кононова Екатерина Николаевна - + 7 959 191-30-67 – Telegram;

Решетова Марина Витальевна - + 7 959 508-73-91 – Telegram;

(вопросы подачи заявок, программные требования, вопросы проживания);

Заявка
на участие в XII открытом фестивале-конкурсе
исполнительского мастерства на народных инструментах
имени династии Воеводининых

Фамилия, имя и отчество конкурсанта _____

Число, месяц, год рождения _____

Название учебного заведения, город _____

Преподаватель (фамилия, имя и отчество) _____

Концертмейстер (фамилия, имя и отчество) _____

Категория (необходимое подчеркнуть):

I категория; II категория; III категория; IV категория; V категория; VI категория; VII категория.

Инструмент (необходимо подчеркнуть):

БАЯН

АККОРДЕОН

ДОМРА

БАНДУРА (ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ)

БАНДУРА (ВОКАЛЬНАЯ)

БАЛАЛАЙКА

ГИТАРА

Программа выступления с указанием хронометража

Необходимость проживания в гостинице/общежитии _____ (количество лиц)

Время и дата прибытия, вид транспорта

Время и дата отъезда, вид транспорта

Контактный телефон _____

Дата _____

ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»:
91058, г. Луганск, ул. Лермонтова, 2-В, e-mail: konkursvoevodinyh@yandex.ru

Заявки принимаются до 01 марта 2025 года

**Заявка
на участие в XII открытом фестивале-конкурсе
исполнительского мастерства на народных инструментах
имени династии Воеводиных**

Ф.И.О., Число, месяц, год рождения участников ансамбля _____

Название учебного заведения, город _____

Преподаватель (фамилия, имя и отчество) _____

Категория (необходимое подчеркнуть):

VIII категория; IX категория; X категория.

Программа выступления с указанием хронометража

Необходимость проживания в гостинице/общежитии _____ (количество лиц)

Время и дата прибытия, вид транспорта _____

Время и дата отъезда, вид транспорта

Контактный телефон _____

Дата _____

ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»:
91058, г. Луганск, ул. Лермонтова, 2-В, e-mail: konkursvoevodinyh@vandex.ru

Заявки принимаются до 01 марта 2025 года

**Заявка
на участие в XII открытом фестивале-конкурсе
исполнительского мастерства на народных инструментах
имени династии Воеводиных**

Название коллектива _____

Название учебного заведения, город _____

Руководитель (фамилия, имя и отчество) _____

Категория (необходимое подчеркнуть):

XI категория; XII категория; XIII категория.

Программа выступления с указанием хронометража

Ссылка на выступление: _____

Контактный телефон _____

Дата _____

ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»:
91058, г. Луганск, ул. Лермонтова, 2-В, e-mail: konkursvovodinyh@vandex.ru

Заявки принимаются до 01 марта 2025 года

**СОГЛАСИЕ
РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ) НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ
ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я, _____,
(ФИО родителя /законного представителя)

паспорт _____ выдан _____,
(серия) (номер) (когда и кем выдан)

(в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

являюсь законным представителем несовершеннолетнего _____

(ФИО несовершеннолетнего)

приходящегося мне _____, зарегистрированного по адресу: _____

даю свое согласие на обработку ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка (ФИО, дата и место рождения, адрес места жительства, контактная информация, информация об образовании, паспортные данные, ИНН, СНИЛС) в отношении указанного несовершеннолетнего. Включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, удаление персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации, при проведении XII Открытого фестиваля-конкурса исполнительского мастерства на народных инструментах имени династии Воеводиных.

Я проинформирован, что ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия имени Михаила Матусовского» гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

« ____ » _____ 20 ____ г.

_____ /
подпись

_____ /
ФИО

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХЯ, _____,
(ФИО)паспорт _____ выдан _____
(серия) (номер) (когда и кем выдан)

зарегистрированный по адресу: _____

даю свое согласие на обработку в ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия имени Михаила Матусовского» моих персональных данных (ФИО, дата и место рождения, адрес места жительства, контактная информация, информация об образовании, паспортные данные, ИНН, СНИЛС), включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, удаление персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации. при проведении XII Открытого фестиваля-конкурса исполнительского мастерства на народных инструментах имени династии Воеводичных.

Я проинформирован, что ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия имени Михаила Матусовского» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

« ____ » _____ 20__ г.

подпись / _____
ФИО