

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ  
ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**



**ПРОГРАММА**

***Конкурса студенческих научных работ – 2021***

**Конкурс студенческих научных работ в ГОУК ЛНР «ЛГАКИ имени М. Матусовского» проводится с целью формирования у студентов и магистрантов познавательной активности, навыков научно-исследовательской деятельности, приобщения к духовно-нравственным ценностям отечественной и мировой культуры.**

Подготовка к Конкурсу ведется во всех структурных подразделениях Академии на протяжении учебного года с октября по апрель.

Итоги Конкурса подводятся в рамках научных мероприятий Дней науки – 2021.

*Для участия в Конкурсе приглашаются студенты, магистранты, аспиранты Академии, а также других вузов ЛНР, ДНР, Российской Федерации, Беларуси и других стран.*

### **Основные задачи Конкурса:**

- создание условий для формирования навыков научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся;
- выработка способности аналитического мышления и целостного понимания мира сквозь призму научного и художественного исследования;
- формирование у обучающихся навыков научно-исследовательской работы в соответствии с требованиями МОН ЛНР;
- привлечение молодежи к научно-исследовательской работе в рамках будущей профессии;
- углубление знаний по профильным специальностям;
- стимулирование интереса обучающихся к систематической работе в сфере научных исследований;
- формирование у обучающихся социально активной позиции и социальной ответственности;
- выявление талантливой молодежи и создание условий для ее дальнейшего развития.

### **Этапы проведения конкурса**

Конкурс подводит итоги работы научно-педагогических работников кафедр по приобщению студентов к самостоятельной творческой научно-исследовательской работе. Студенческие работы предоставляются на конкурс с рецензиями научного руководителя, кратко характеризующими содержание, достоинства работы, возможное практическое применение ее результатов.

Конкурс предусматривает индивидуальное первенство. Каждый участник Конкурса может защищать не более одной конкурсной работы.

### **Конкурс проводится в три этапа:**

**I этап** (заочный) – открытое рецензирование научно-исследовательских работ студентов и магистрантов профильными конкурсными комиссиями на кафедрах;

**II этап** (очный) – подача заявок и научных работ для очного или заочного участия в научно-практической студенческой конференции в рамках Дней науки –2021;

**III этап** – публичная защита, презентация НИР (выступление на научно-практической студенческой конференции «Теоретико-исторические и социально-культурные проблемы творчества»). Оценивание работ и выступлений базовой конкурсной комиссией.

Лучшие выступления отмечаются по итогам конференции. Награждение победителей на Ученом совете Академии.

### **Номинации научных работ:**

- Статья по научной специальности (профиль подготовки студента);
- Проект (курсовой проект) по научной специальности (профиль подготовки студента).

### **Категории студенческих работ:**

- I уровень студента-исследователя (студенты 1 – 3 курсов);
- II уровень студента-исследователя (студенты-выпускники).

### **Тематические направления научных работ:**

- Эстетика и искусствоведение.
- Культурология и социально-культурная деятельность.
- Социальная коммуникация.
- Менеджмент, реклама и PR-технологии.
- Театральное искусство.
- Хореографическое искусство.
- Кино-, телеискусство.
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство.
- Музыкальное искусство.
- Филология, лингвистика и межкультурная коммуникация.

### **Требования к научно-исследовательским работам**

На Конкурс студентами и магистрантами представляются самостоятельно выполненные и завершенные научные работы.

### **На Конкурс нужно предоставить:**

1. Рецензию научного руководителя.
2. Скриншот экрана проверки на антиплагиат. Работы проверяются в системе Антиплагиат.ру. на сайте: <https://www.antiplagiat.ru/> (не менее 70% оригинального текста).
3. Научно-исследовательская работа студента или магистранта (статья или проект НИР) в бумажном и электронном виде.

### **Общие требования для оформления научно-исследовательских работ:**

1. Объем работы (от 8 до 30 стр.). Для номинации «Статья по научной специальности» (профиль подготовки студента) – 8 – 10 стр. Для номинации «Проект (курсовой проект) по научной специальности» – 25 – 30 стр.

2. Конкурсная научная работа должна быть представлена в электронном и отпечатанном виде, на листах формата А-4 шрифтом Times New Roman 14 размера, межстрочный интервал – 1,5. Все поля – 2 см, абзацный отступ – 1,25 см. Язык – русский.

3. Структура работы:

- титульный лист;
- введение с указанием актуальности темы, целей и задач, научной новизны, объекта и предмета исследования, обзор основных источников и научной литературы,
- основная часть (раскрывает тему, объект и предмет исследования, доказывает основную гипотезу научной работы);
- заключение, содержащее выводы и определяющее дальнейшие перспективы работы;
- список использованной литературы.

4. Технические требования к научно-исследовательским работам предъявляются в соответствии с ГОСТ РФ 7.0.11 – 2011.

### **Критерии оценивания конкурсных работ**

1. Соответствие структуры научной работы и технического оформления требованиям – от 5 до 10 баллов.

2. Владение терминологией и стилистикой научной речи – от 5 до 20 баллов.

3. Владение профессиональной терминологией – от 5 до 20 баллов.

4. Владение методами научно-исследовательской деятельности – от 5 до 20 баллов.

5. Научная новизна работы – от 5 до 50 баллов.

6. Наличие логических и аналитических умений студента излагать научный текст – от 5 до 50 баллов.

7. Степень изученности проблемы, знание источников по теме – от 5 до 50 баллов.

## КОНКУРСНЫЕ КОМИССИИ

### ПРОФИЛЬНЫЕ (КАФЕДРАЛЬНЫЕ)

- Кафедра теории искусств и эстетики
- Кафедра рекламы и PR-технологий
- Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
- Кафедра библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций
- Кафедра кино-, телеискусства
- Кафедра театрального искусства
- Кафедра менеджмента
- Кафедра хореографического искусства
- Кафедра межкультурной коммуникации и иностранных языков
- Факультет музыкального искусства
- Факультет изобразительного искусства

### БАЗОВАЯ (АКАДЕМИЯ)

#### **Председатель:**

**Капичина Е. А.**, проректор по научной работе ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», доктор философских наук, профессор.

#### **Члены комиссии:**

**Цой И. Н.**, первый проректор ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», кандидат педагогических наук, доцент;

**Лукьянченко О. Г.**, заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», кандидат педагогических наук, доцент;

**Малахова О. В.**, докторант кафедры теории искусств и эстетики ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», кандидат педагогических наук, доцент;

**Ирдиненко Е. А.**, доцент кафедры культурологии ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», кандидат философских наук;

**Беломоина Е. С.**, доцент кафедры кино- телеискусства ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», кандидат философских наук;

**Колотовкина Н. В.**, руководитель научно-методического отдела ГОУК ЛНР

«Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского».

*Адрес оргкомитета:* ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», Красная площадь, 7, г. Луганск.

*Телефон для справок:* (0642) 59-02-62.

*E-mail:* lgiki\_nauka@mail.ru.

*Контактное лицо:* Колотовкина Наталья Владимировна, руководитель научно-методического отдела (каб. 304, корп. 4).