

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Утверждено Ученым советом
ГОУК ЛНР «ЛГАКИ
имени М. Матусовского
протокол № 9
от «24» 06 2020 года

Председатель Ученого совета

В. Л. Филиппов

**Положение
о проведении Конкурса студенческих научных работ
в ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств
имени М. Матусовского»**

Луганск
2020

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения Конкурса студенческих научных работ (далее – Конкурс) в Государственном образовательном учреждении культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» (далее – Академия) с целью популяризации и активизации научно-исследовательской деятельности студентов.

1.2. Положение о проведении Конкурса разработано в соответствии с:

- Законом ЛНР «Об образовании» от 30.09.2016 № 128-III (с изменениями);
- законодательными и нормативно-правовыми актами Луганской Народной Республики по вопросам образования;
- локальными нормативными актами Министерства образования и науки ЛНР, Министерства культуры, спорта и молодежи ЛНР;
- Уставом Академии;
- нормативными документами, регламентирующими деятельность научно-методического отдела Академии.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится с целью формирования у обучающихся познавательной активности, навыков научно-исследовательской деятельности, приобщения к духовно-нравственным ценностям отечественной и мировой культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

- создание условий для формирования навыков научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся;
- выработка способности аналитического мышления и целостного понимания мира сквозь призму научного и художественного исследования;
- формирование у обучающихся навыков научно-исследовательской работы в соответствии с требованиями МОН ЛНР;
- привлечение молодежи к научно-исследовательской работе в рамках будущей профессии;
- углубление знаний по профильным специальностям;
- стимулирование интереса обучающихся к систематической работе в сфере научных исследований;
- формирование у обучающихся социально активной позиции и социальной ответственности;
- выявление талантливой молодежи и создание условий для ее дальнейшего развития.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в рамках научных мероприятий Дней науки в соответствии с планом работы Академии в установленные сроки.

3.2. Подготовка к Конкурсу ведется во всех структурных подразделениях Академии. Ответственность за подготовку студенческих работ несут руководители

структурных подразделений Академии: заведующие кафедрами, деканы, руководитель научно-методического отдела, проректор по научной работе. Они обеспечивают организацию и проведение запланированных научных мероприятий.

В ходе Конкурса подводятся итоги работы научно-педагогических работников кафедр по приобщению студентов к самостоятельной творческой научно-исследовательской работе.

3.3. В Конкурсе могут принимать участие студенты всех уровней подготовки Академии очной/заочной формы обучения.

К участию в Конкурсе могут быть допущены студенты других вузов.

3.4. Конкурс предусматривает индивидуальное первенство. Каждый участник Конкурса может защищать не более одной конкурсной работы.

3.5. Оргкомитет Конкурса и конкурсные комиссии утверждаются приказом ректора. Оргкомитет состоит из председателя, заместителя председателя и членов оргкомитета.

3.6. Оргкомитет утверждает профильные (по кафедрам) и базовые (по Академии) конкурсные комиссии. В состав профильных конкурсных комиссий входят профильные специалисты, научно-педагогические работники кафедр Академии. В состав базовой конкурсной комиссии входят научно-педагогические работники – представители всех структурных подразделений и руководство Академии.

3.7. Победители Конкурса награждаются почетными грамотами и ценными призами, итоги их работы освещаются в СМИ.

3.8. Число участников Конкурса не ограничивается.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в три этапа:

I этап (заочный) – открытое рецензирование научно-исследовательских работ студентов профильными Конкурсными комиссиями на кафедрах;

II этап (очный) – подготовка работ для апробации и участия в Конференции в рамках Дней науки;

III этап – публичная защита НИР (выступление на Конференции).

4.2. Студенческие работы представляются на конкурс с рецензиями научного руководителя (Приложение 1), кратко характеризующими содержание, достоинства работы, возможное практическое применение ее результатов.

4.3. Студенческие научные работы подаются в рамках определенных номинаций, возрастных категорий и тематических направлений.

4.3.1. Номинации научных работ:

- статья по научной специальности (профиль подготовки студента);
- проект (курсовой проект) по научной специальности (профиль подготовки студента).

4.3.2. Категории студенческих работ:

- I уровень студента-исследователя (студенты 1–3 курсов);
- II уровень студента-исследователя (студенты-выпускники).

4.3.3. Тематические направления научных работ:

- Эстетика и искусствоведение.

- Культурология и социально-культурная деятельность.
- Социальная коммуникация.
- Управление и реклама в сфере культуры.
- Театральное искусство.
- Хореографическое искусство.
- Кино-, телеискусство.
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство.
- Музыкальное искусство.
- Филология, лингвопедагогика и межкультурная коммуникация.

5. ТРЕБОВАНИЯ К НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМ РАБОТАМ

5.1. На Конкурс студентами представляются самостоятельно выполненные и завершённые научные работы (проверка на наличие заимствований – не менее 70 % оригинального текста).

5.2. Научно-исследовательские работы студентов должны соответствовать требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению студенческих научных работ.

5.3. Общие требования для научно-исследовательских работ включают:

5.3.1. Объём работы: для номинации «Статья по научной специальности» (профиль подготовки студента) – 8–10 стр., для номинации «Проект (курсовой проект) по научной специальности» (профиль подготовки студента) – 25–30 стр.

5.3.2. Конкурсная научная работа должна быть представлена в электронном и бумажном виде на листах формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – 1,5. Все поля – 2 см, абзацный отступ – 1,25 см. Язык – русский.

5.3.3. Структура работы:

- титульный лист (Приложение 2);
- введение с указанием актуальности темы, целей и задач, научной новизны, объекта и предмета исследования, обзор основных источников и научной литературы,
- основная часть (раскрывает тему, объект и предмет исследования, доказывает основную гипотезу научной работы);
- заключение (содержит выводы и определяет дальнейшие перспективы работы);
- список использованной литературы.

5.3.4. Технические требования к научно-исследовательским работам предъявляются в соответствии с ГОСТ РФ 7.0.11 – 2011 (Приложение 3).

5.4. Рассмотрению не подлежат работы, которые выполнены или представлены без соблюдения требований настоящего Положения.

5.5. Работы авторам не возвращаются.

6. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Каждое структурное подразделение (кафедра) в установленные приказом сроки (до 15 октября) объявляет начало конкурса для студентов своей специальности и сроки его завершения. На заседаниях кафедр утверждается тематика научно-исследовательских

работ и назначаются научные руководители, несущие ответственность за студенческую работу (не позднее 01 ноября). В период с октября по январь на кафедрах поводится научно-исследовательская работа студентов под руководством научных руководителей.

6.2. Конкурс студенческих научных работ проводится в три этапа:

6.2.1. На первом этапе студенческие работы в установленные сроки (до 15 января) передаются на рассмотрение профильных конкурсных комиссий структурных подразделений Академии (кафедр), составы которых утверждаются на заседаниях кафедр (до 30 ноября).

Профильные конкурсные комиссии определяют лучшие работы (до 01 февраля), объявляют об этом участникам и в установленные сроки представляют работы вместе с рецензиями в научно-методический отдел Академии.

Победители первого этапа конкурса имеют право принимать участие в Студенческой конференции (очно или заочно), которая проходит в рамках Дней науки.

6.2.2. На втором этапе научно-методический отдел Академии рассматривает научные работы студентов и принимает их заявки для участия в Конференции с дальнейшей публикацией материалов (до 01 марта).

6.2.3. На третьем этапе конкурса студенты выступают с докладами и презентуют свои научно-исследовательские работы во время проведения Студенческой конференции в рамках Дней науки. Базовая конкурсная комиссия Академии определяет победителей (до 15 апреля).

При определении победителей Конкурса учитывается качество научных работ (соответствие установленным требованиям), уровень презентации и защиты.

6.2.4. Победители Конкурса награждаются почетными грамотами и ценными призами, их работы освещаются в СМИ.

6.3. Информация о результатах Конкурса публикуется на сайте Академии.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

7.1. Конкурсные работы оцениваются на всех этапах Конкурса в соответствии со следующими критериями:

7.1.1. Соответствие структуры научной работы и оформления требованиям п. 4.6. данного Положения – от 5 до 10 баллов.

7.1.2. Владение терминологией и стилистикой научной речи – от 5 до 20 баллов.

7.1.3. Владение профессиональной терминологией – от 5 до 20 баллов.

7.1.4. Владение методами научно-исследовательской деятельности – от 5 до 20 баллов.

7.1.5. Научная новизна работы – от 5 до 50 баллов.

7.1.6. Наличие логических и аналитических умений студента излагать научный текст – от 5 до 50 баллов.

7.1.7. Степень изученности проблемы, знание источников по теме – от 5 до 50 баллов.

7.2. Конкурс студенческих научных работ проводится регулярно, 1 раз в год.

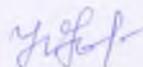
8. ПОРЯДОК УТВЕРЖДЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ НАСТОЯЩЕГО ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящее Положение, а также изменения и дополнения к нему рассматриваются и принимаются на Ученом совете Академии. Решения Ученого совета Академии вступают в силу после подписания их ректором.

8.2. Срок действия данного Положения прекращается с момента принятия Ученым советом и утверждения ректором нового Положения.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель научно-методического отдела



Н. В. Колотовкина

Проректор по научной работе



Е. А. Капичина

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Рецензия

на статью _____

(ФИО автора/авторов)

« _____ »

»,

(название статьи)

**представленную для участия
в Конкурсе студенческих научных работ**

Актуальность проблемы _____

В статье автор рассматривает _____

Также рассматривается _____

Представленная статья написана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению статей, которые подаются для участия в Конкурсе студенческих научных работ.

Работа _____ (ФИО автора/авторов) выполнена в рамках программы подготовки _____ студентов/магистрантов по специальности _____ и может быть рекомендована для участия в Конкурсе студенческих научных работ.

Научный руководитель:

_____ (уч. степень, уч. звание)

_____ (должность)

_____ (подпись)

_____ (ФИО науч. рук-ля)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ НИР

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Фамилия Имя Отчество

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

Шифр и наименование
направления подготовки и специальности

Научный руководитель:
ученая степень, ученое звание,
фамилия, инициалы

Луганск – 20__

ПРИМЕРЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ЗАПИСЕЙ ДОКУМЕНТОВ В СПИСКЕ ЛИТЕРАТУРЫ

Библиографические записи оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и ГОСТ 7.80.

Книги

Пример: **Сычев, М. С.** История Астраханского казачьего войска: учебное пособие / М. С. Сычев. – Астрахань: Волга, 2009. – 231 с.

Соколов, А. Н. Гражданское общество: проблемы формирования и развития (философский и юридический аспекты): монография / А. Н. Соколов, К. С. Сердобинцев; под общ. ред. В. М. Бочарова. – Калининград: Калининградский ЮИ МВД России, 2009. – 218 с.

Гайдаенко, Т. А. Маркетинговое управление: принципы управленческих решений и российская практика / Т. А. Гайдаенко. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Эксмо: ИРБИС, 2008. – 508 с.

Лермонтов, М. Ю. Собрание сочинений: в 4 т. / Михаил Юрьевич Лермонтов; [коммент. И. Андроникова]. – М.: Терра-Кн. клуб, 2009. – 4 т.

Управление бизнесом: сборник статей. – Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского университета, 2009. – 243 с.

Борозда, И. В. Лечение сочетанных повреждений таза / И. В. Борозда, Н. И. Воронин, А. В. Бушманов. – Владивосток: Дальнаука, 2009. – 195 с.

Маркетинговые исследования в строительстве: учебное пособие для студентов специальности «Менеджмент организаций» / О. В. Михненко, И. З. Коготкова, Е. В. Генкин, Г. Я. Сороко. – М.: Государственный университет управления, 2005. – 59 с.

Нормативные правовые акты

Конституция Российской Федерации: офиц. текст. – М.: Маркетинг, 2001. – 39 с.

Семейный кодекс Российской Федерации: [федер. закон: принят Гос. Думой 8 дек. 1995 г.: по состоянию на 3 янв. 2001 г.]. – СПб.: Стан-кантри, 2001. – 94 с.

Стандарты

ГОСТ Р 7.0.53-2007 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Международный стандартный книжный

номер. Использование и издательское оформление. – М.: Стандартинформ, 2007. – 5 с.

Депонированные научные работы

Разумовский, В. А. Управление маркетинговыми исследованиями в регионе / В. А. Разумовский, Д. А. Андреев. – М., 2002. – 210 с. – Деп. в ИНИОН Рос. акад. наук 15.02.02, № 139876.

Диссертации

Лагкуева, И. В. Особенности регулирования труда творческих работников театров: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.05 / Лагкуева Ирина Владимировна. – М., 2009. – 168 с.

Покровский, А. В. Устранимые особенности решений эллиптических уравнений: дис. ... д-ра физ.-мат. наук: 01.01.01 / Покровский Андрей Владимирович. – М., 2008. – 178 с.

Авторефераты диссертаций

Сиротко, В. В. Медико-социальные аспекты городского травматизма в современных условиях: автореф. дис. ... канд. мед. наук: 14.00.33 / Сиротко Владимир Викторович. – М., 2006. – 17 с.

Лукина, В. А. Творческая история «Записок охотника» И. С. Тургенева: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / Лукина Валентина Александровна. – СПб., 2006. – 26 с.

Отчеты о научно-исследовательской работе

Методология и методы изучения военно-профессиональной направленности подростков: отчет о НИР / Загорюев А. Л. – Екатеринбург: Уральский институт практической психологии, 2008. – 102 с.

Электронные ресурсы

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. М.: Большая Рос. энцикл., 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Насырова, Г. А. Модели государственного регулирования страховой деятельности [Электронный ресурс] / Г. А. Насырова // Вестник Финансовой академии. – 2003. – № 4. – Режим доступа: [http://vestnik.fa.ru/4\(28\)2003/4.html](http://vestnik.fa.ru/4(28)2003/4.html).

Статьи

Берестова, Т. Ф. Поисковые инструменты библиотеки / Т. Ф. Берестова // Библиография. – 2006. – № 6. – С. 19.

Кригер, И. Бумага терпит / И. Кригер // Новая газета. – 2009. – 1 июля.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения Конкурса студенческих научных работ (далее – Конкурс) в Государственном образовательном учреждении культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» (далее – Академия) с целью популяризации и активизации научно-исследовательской деятельности студентов.

1.2. Положение о проведении Конкурса разработано в соответствии с:

- Законом ЛНР «Об образовании» от 30.09.2016 № 128-П (с изменениями);
- законодательными и нормативно-правовыми актами Луганской Народной Республики по вопросам образования;
- локальными нормативными актами Министерства образования и науки ЛНР, Министерства культуры, спорта и молодежи ЛНР;
- Уставом Академии;
- нормативными документами, регламентирующими деятельность научно-методического отдела Академии.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится с целью формирования у обучающихся познавательной активности, навыков научно-исследовательской деятельности, приобщения к духовно-нравственным ценностям отечественной и мировой культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

- создание условий для формирования навыков научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся;
- выработка способности аналитического мышления и целостного понимания мира сквозь призму научного и художественного исследования;
- формирование у обучающихся навыков научно-исследовательской работы в соответствии с требованиями МОН ЛНР;
- привлечение молодежи к научно-исследовательской работе в рамках будущей профессии;
- углубление знаний по профильным специальностям;
- стимулирование интереса обучающихся к систематической работе в сфере научных исследований;
- формирование у обучающихся социально активной позиции и социальной ответственности;
- выявление талантливой молодежи и создание условий для ее дальнейшего развития.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в рамках научных мероприятий Дней науки в соответствии с планом работы Академии в установленные сроки.

3.2. Подготовка к Конкурсу ведется во всех структурных подразделениях Академии. Ответственность за подготовку студенческих работ несут руководители

структурных подразделений Академии: заведующие кафедрами, деканы, руководитель научно-методического отдела, проректор по научной работе. Они обеспечивают организацию и проведение запланированных научных мероприятий.

В ходе Конкурса подводятся итоги работы научно-педагогических работников кафедр по приобщению студентов к самостоятельной творческой научно-исследовательской работе.

3.3. В Конкурсе могут принимать участие студенты всех уровней подготовки Академии очной/заочной формы обучения.

К участию в Конкурсе могут быть допущены студенты других вузов.

3.4. Конкурс предусматривает индивидуальное первенство. Каждый участник Конкурса может защищать не более одной конкурсной работы.

3.5. Оргкомитет Конкурса и конкурсные комиссии утверждаются приказом ректора. Оргкомитет состоит из председателя, заместителя председателя и членов оргкомитета.

3.6. Оргкомитет утверждает профильные (по кафедрам) и базовые (по Академии) конкурсные комиссии. В состав профильных конкурсных комиссий входят профильные специалисты, научно-педагогические работники кафедр Академии. В состав базовой конкурсной комиссии входят научно-педагогические работники – представители всех структурных подразделений и руководство Академии.

3.7. Победители Конкурса награждаются почетными грамотами и ценными призами, итоги их работы освещаются в СМИ.

3.8. Число участников Конкурса не ограничивается.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в три этапа:

I этап (заочный) – открытое рецензирование научно-исследовательских работ студентов профильными Конкурсными комиссиями на кафедрах;

II этап (очный) – подготовка работ для апробации и участия в Конференции в рамках Дней науки;

III этап – публичная защита НИР (выступление на Конференции).

4.2. Студенческие работы представляются на конкурс с рецензиями научного руководителя (Приложение 1), кратко характеризующими содержание, достоинства работы, возможное практическое применение ее результатов.

4.3. Студенческие научные работы подаются в рамках определенных номинаций, возрастных категорий и тематических направлений.

4.3.1. Номинации научных работ:

- статья по научной специальности (профиль подготовки студента);
- проект (курсовой проект) по научной специальности (профиль подготовки студента).

4.3.2. Категории студенческих работ:

- I уровень студента-исследователя (студенты 1–3 курсов);
- II уровень студента-исследователя (студенты-выпускники).

4.3.3. Тематические направления научных работ:

- Эстетика и искусствоведение.

- Культурология и социально-культурная деятельность.
- Социальная коммуникация.
- Управление и реклама в сфере культуры.
- Театральное искусство.
- Хореографическое искусство.
- Кино-, телеискусство.
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство.
- Музыкальное искусство.
- Филология, лингвопедагогика и межкультурная коммуникация.

5. ТРЕБОВАНИЯ К НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМ РАБОТАМ

5.1. На Конкурс студентами представляются самостоятельно выполненные и завершенные научные работы (проверка на наличие заимствований – не менее 70 % оригинального текста).

5.2. Научно-исследовательские работы студентов должны соответствовать требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению студенческих научных работ.

5.3. Общие требования для научно-исследовательских работ включают:

5.3.1. Объем работы: для номинации «Статья по научной специальности» (профиль подготовки студента) – 8–10 стр., для номинации «Проект (курсовой проект) по научной специальности» (профиль подготовки студента) – 25–30 стр.

5.3.2. Конкурсная научная работа должна быть представлена в электронном и бумажном виде на листах формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – 1,5. Все поля – 2 см, абзацный отступ – 1,25 см. Язык – русский.

5.3.3. Структура работы:

- титульный лист (Приложение 2);
- введение с указанием актуальности темы, целей и задач, научной новизны, объекта и предмета исследования, обзор основных источников и научной литературы,
- основная часть (раскрывает тему, объект и предмет исследования, доказывает основную гипотезу научной работы);
- заключение (содержит выводы и определяет дальнейшие перспективы работы);
- список использованной литературы.

5.3.4. Технические требования к научно-исследовательским работам предъявляются в соответствии с ГОСТ РФ 7.0.11 – 2011 (Приложение 3).

5.4. Рассмотрению не подлежат работы, которые выполнены или представлены без соблюдения требований настоящего Положения.

5.5. Работы авторам не возвращаются.

6. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Каждое структурное подразделение (кафедра) в установленные приказом сроки (до 15 октября) объявляет начало конкурса для студентов своей специальности и сроки его завершения. На заседаниях кафедр утверждается тематика научно-исследовательских

работ и назначаются научные руководители, несущие ответственность за студенческую работу (не позднее 01 ноября). В период с октября по январь на кафедрах поводится научно-исследовательская работа студентов под руководством научных руководителей.

6.2. Конкурс студенческих научных работ проводится в три этапа:

6.2.1. На первом этапе студенческие работы в установленные сроки (до 15 января) передаются на рассмотрение профильных конкурсных комиссий структурных подразделений Академии (кафедр), составы которых утверждаются на заседаниях кафедр (до 30 ноября).

Профильные конкурсные комиссии определяют лучшие работы (до 01 февраля), объявляют об этом участникам и в установленные сроки представляют работы вместе с рецензиями в научно-методический отдел Академии.

Победители первого этапа конкурса имеют право принимать участие в Студенческой конференции (очно или заочно), которая проходит в рамках Дней науки.

6.2.2. На втором этапе научно-методический отдел Академии рассматривает научные работы студентов и принимает их заявки для участия в Конференции с дальнейшей публикацией материалов (до 01 марта).

6.2.3. На третьем этапе конкурса студенты выступают с докладами и презентуют свои научно-исследовательские работы во время проведения Студенческой конференции в рамках Дней науки. Базовая конкурсная комиссия Академии определяет победителей (до 15 апреля).

При определении победителей Конкурса учитывается качество научных работ (соответствие установленным требованиям), уровень презентации и защиты.

6.2.4. Победители Конкурса награждаются почетными грамотами и ценными призами, их работы освещаются в СМИ.

6.3. Информация о результатах Конкурса публикуется на сайте Академии.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

7.1. Конкурсные работы оцениваются на всех этапах Конкурса в соответствии со следующими критериями:

7.1.1. Соответствие структуры научной работы и оформления требованиям п. 4.6. данного Положения – от 5 до 10 баллов.

7.1.2. Владение терминологией и стилистикой научной речи – от 5 до 20 баллов.

7.1.3. Владение профессиональной терминологией – от 5 до 20 баллов.

7.1.4. Владение методами научно-исследовательской деятельности – от 5 до 20 баллов.

7.1.5. Научная новизна работы – от 5 до 50 баллов.

7.1.6. Наличие логических и аналитических умений студента излагать научный текст – от 5 до 50 баллов.

7.1.7. Степень изученности проблемы, знание источников по теме – от 5 до 50 баллов.

7.2. Конкурс студенческих научных работ проводится регулярно, 1 раз в год.

8. ПОРЯДОК УТВЕРЖДЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ НАСТОЯЩЕГО ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящее Положение, а также изменения и дополнения к нему рассматриваются и принимаются на Ученом совете Академии. Решения Ученого совета Академии вступают в силу после подписания их ректором.

8.2. Срок действия данного Положения прекращается с момента принятия Ученым советом и утверждения ректором нового Положения.

Проректор по научной работе

Е. А. Капичина

Руководитель научно-методического отдела

Н. В. Колотовкина

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Рецензия

на статью _____
(ФИО автора/авторов)

« _____ »,
(название статьи)

**представленную для участия
в Конкурсе студенческих научных работ**

Актуальность проблемы _____

В статье автор рассматривает _____

Также рассматривается _____

Представленная статья написана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению статей, которые подаются для участия в Конкурсе студенческих научных работ.

Работа _____ (ФИО автора/авторов) _____ выполнена в рамках программы подготовки _____ студентов/магистрантов по специальности _____ и может быть рекомендована для участия в Конкурсе студенческих научных работ.

Научный руководитель:

(уч. степень, уч. звание)

(должность)

(подпись)

(ФИО науч. рук-ля)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ НИР

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Фамилия Имя Отчество

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

Шифр и наименование
направления подготовки и специальности

Научный руководитель:
ученая степень, ученое звание,
фамилия, инициалы

Луганск – 20__

ПРИМЕРЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ЗАПИСЕЙ ДОКУМЕНТОВ В СПИСКЕ ЛИТЕРАТУРЫ

Библиографические записи оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и ГОСТ 7.80.

Книги

Пример: **Сычев, М. С.** История Астраханского казачьего войска: учебное пособие / М. С. Сычев. – Астрахань: Волга, 2009. – 231 с.

Соколов, А. Н. Гражданское общество: проблемы формирования и развития (философский и юридический аспекты): монография / А. Н. Соколов, К. С. Сердобинцев; под общ. ред. В. М. Бочарова. – Калининград: Калининградский ЮИ МВД России, 2009. – 218 с.

Гайдаенко, Т. А. Маркетинговое управление: принципы управленческих решений и российская практика / Т. А. Гайдаенко. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Эксмо: ИРБИС, 2008. – 508 с.

Лермонтов, М. Ю. Собрание сочинений: в 4 т. / Михаил Юрьевич Лермонтов; [коммент. И. Андроникова]. – М.: Terra-Кн. клуб, 2009. – 4 т.

Управление бизнесом: сборник статей. – Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского университета, 2009. – 243 с.

Борозда, И. В. Лечение сочетанных повреждений таза / И. В. Борозда, Н. И. Воронин, А. В. Бушманов. – Владивосток: Дальнаука, 2009. – 195 с.

Маркетинговые исследования в строительстве: учебное пособие для студентов специальности «Менеджмент организаций» / О. В. Михненко, И. З. Коготкова, Е. В. Генкин, Г. Я. Сороко. – М.: Государственный университет управления, 2005. – 59 с.

Нормативные правовые акты

Конституция Российской Федерации: офиц. текст. – М.: Маркетинг, 2001. – 39 с.

Семейный кодекс Российской Федерации: [федер. закон: принят Гос. Думой 8 дек. 1995 г.: по состоянию на 3 янв. 2001 г.]. – СПб.: Стан-кантри, 2001. – 94 с.

Стандарты

ГОСТ Р 7.0.53-2007 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Международный стандартный книжный

номер. Использование и издательское оформление. – М.: Стандартинформ, 2007. – 5 с.

Депонированные научные работы

Разумовский, В. А. Управление маркетинговыми исследованиями в регионе / В. А. Разумовский, Д. А. Андреев. – М., 2002. – 210 с. – Деп. в ИНИОН Рос. акад. наук 15.02.02, № 139876.

Диссертации

Лагкуева, И. В. Особенности регулирования труда творческих работников театров: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.05 / Лагкуева Ирина Владимировна. – М., 2009. – 168 с.

Покровский, А. В. Устранимые особенности решений эллиптических уравнений: дис. ... д-ра физ.-мат. наук: 01.01.01 / Покровский Андрей Владимирович. – М., 2008. – 178 с.

Авторефераты диссертаций

Сиротко, В. В. Медико-социальные аспекты городского травматизма в современных условиях: автореф. дис. ... канд. мед. наук: 14.00.33 / Сиротко Владимир Викторович. – М., 2006. – 17 с.

Лукина, В. А. Творческая история «Записок охотника» И. С. Тургенева: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / Лукина Валентина Александровна. – СПб., 2006. – 26 с.

Отчеты о научно-исследовательской работе

Методология и методы изучения военно-профессиональной направленности подростков: отчет о НИР / Загорюев А. Л. – Екатеринбург: Уральский институт практической психологии, 2008. – 102 с.

Электронные ресурсы

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. М.: Большая Рос. энцикл., 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Насырова, Г. А. Модели государственного регулирования страховой деятельности [Электронный ресурс] / Г. А. Насырова // Вестник Финансовой академии. – 2003. – № 4. – Режим доступа: [http://vestnik.fa.ru/4\(28\)2003/4.html](http://vestnik.fa.ru/4(28)2003/4.html).

Статьи

Берестова, Т. Ф. Поисковые инструменты библиотеки / Т. Ф. Берестова // Библиография. – 2006. – № 6. – С. 19.

Кригер, И. Бумага терпит / И. Кригер // Новая газета. – 2009. – 1 июля.