УТВЕРЖДАЮ:
ректор
Академии Матусовского
_____ В. Л. Филиппов

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

ПОЛОЖЕНИЕ
VII Международного фестиваля-конкурса
камерной фортепианной музыки
имени Александра Зилоти

Луганск
2026

Приложение 1
к приказу ректора
Академии Матусовского
от «29» 10 2024 г. № 1509-02

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный фестиваль-конкурс камерной фортепианной музыки имени Александра Зилоти (далее – Фестиваль) проводится с целью популяризации классической музыкальной культуры разных стран и народов, освещения достижений в области развития фортепианного исполнительского искусства.

1.2. Учредителем и организатором Фестиваля является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Мутсовского» (далее – Академия Матусовского).

1.3. Задачами Фестиваля являются:

активизация исполнительской деятельности и создание условий для реализации творческого потенциала талантливой молодёжи;

сохранение, развитие и приумножение лучших традиций фортепианного исполнительского искусства;

обмен опытом и творческое общение с коллегами, расширение взаимодействия и сотрудничества по вопросам профессиональной подготовки молодых исполнителей;

выявление и поддержка музыкально одаренной молодежи;

привлечение внимание общественности к необходимости сохранения творческого потенциала и культуры Луганщины в области фортепианного исполнительства.

1.4. К участию в Фестивале приглашаются обучающиеся образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), средних специальных музыкальных школ, студенты образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования в области культуры и искусств, преподаватели, концертмейстеры и солисты в области фортепианного исполнительства (далее – Участники).

1.5. Во время проведения Фестиваля обработка персональных данных участников Фестиваля осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

II. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Академия Матусовского выполняет следующие функции:

осуществляет общее руководство проведением Фестиваля;размещает информацию о дате, времени и месте проведения Фестиваля на своем официальном сайте (https://lgaki.info/);

осуществляет подготовку и проведение Фестиваля;

осуществляет контроль за соблюдением условий настоящего Положения; обеспечивает безопасные условия проведения Фестиваля;

обеспечивает организационное и информационное сопровождение, утверждает численный и персональный состав организационного комитета Фестиваля;

утверждает численный и персональный состав жюри Фестиваля (далее – Жюри).

2.2. Для разработки и осуществления практических мероприятий по подготовке и проведению Фестиваля создается организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет), в состав которого включаются представители Академии Матусовского.

2.3. Оргкомитет выполняет следующие функции: осуществляет прием документов, необходимых для участия в Фестивале, указанных в пункте 4.1-4.2. Положения;

обеспечивает методическое, организационное, информационное, консультативное сопровождение Фестиваля;

обеспечивает организацию и проведение церемонии награждения лауреатов Фестиваля;

разрабатывает план и программу проведения Фестиваля;

решает иные организационные вопросы, связанные с проведением Фестиваля.

2.4. Для оценивания Фестивальных выступлений Участников Фестиваля и определения лауреатов Фестиваля создается Жюри. Жюри состоит из председателя жюри, секретаря жюри и членов жюри. В состав Жюри входят ведущие специалисты в области музыкального искусства (по согласованию), а также представители Академии Матусовского.

2.5. Жюри выполняет следующие функции:

осуществляет оценку Фестивальных выступлений Участников в соответствии с критериями оценивания, указанными в пункте 5.1 настоящего Положения, заполняет оценочные листы Фестивальных выступлений участников Фестиваля (далее – Оценочный лист) (приложение № 2);

определяет лауреатов Фестиваля;

оформляет протокол заседания жюри по подведению итогов Фестиваля (далее – Протокол) (приложение №3).

III. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Фестиваль проводится с **30 марта по 2 апреля 2027 года** на базе Академии Матусовского.

3.2. Форма проведения Фестиваля очная и заочная.

3.3. Прослушивания проводятся в один тур.

3.4. Фестиваль проводится по следующим категориям:

Юниор – обучающиеся 4-6, 7-9 классов образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств);

I категория – студенты образовательных организаций среднего профессионального образования в области культуры и искусств; обучающиеся средних специальных музыкальных школ (9-10 классы);

II категория –студенты образовательных учреждений высшего профессионального образования в области культуры и искусств;

III категория – преподаватели, концертмейстеры и солисты в области фортепианного исполнительства.

3.5. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

–сольное исполнительство;

–фортепианный ансамбль;

–камерный ансамбль;

–концертмейстерский класс

3.6. В очной форме проведения Фестиваля:

прослушивания проходят публично;

порядок выступлений на Фестивале определяется жеребьевкой;

каждому участнику предоставляется акустическая репетиция;

3.7. В заочной форме проведения Фестиваля Участники предоставляют видеозапись программы в виде действующей гиперссылки на следующих ресурсах : Яндекс Диск, Вконтакте, Облако mail.ru. Требуется убедиться, что ссылка на конкурсную работу: активна, не имеет ограничений для 3-х лиц, скопирована верно и просматривается с любого другого устройства. Гиперссылку следует прислать на электронный адрес Оргкомитета.

3.8. Победители Фестиваля принимают участие в гала-концерте.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Для участия в очной форме Фестиваля Участники направляют в адрес Оркомитета (указанном в разделе VII) следующие документы:

заявку на участие в Фестивале электронном виде;

одну цветную фотографию каждого участника или одну совместную для участников в номинациях концертмейстерский класс, камерный ансамбль, фортепианный ансамбль;

краткую биографическую справку с указанием творческих достижений.

Все документы направляются до 25 февраля 2027 года.

4.2. Для участия в заочной форме Фестиваля Участники направляют в адрес Оркомитета (указанном в разделе VII) следующие документы:

заявку на участие в Фестивале в электронном виде;

действующую гиперссылку видеозаписи выступления в соответствии с требованиям к видеозаписи (п. 4.4) программными требованиями (п. 4.3.), категорией и номинацией (п. 3.4.-3.5.) Участника.

Все документы направляются до 15 февраля 2027 года.

4.3. Программные требования Фестиваля

Программа выступления свободная, подбирается участниками самостоятельно из произведений классического репертуара. В номинации «Сольное исполнительство» обязательным условием является исполнение программы наизусть.

Регламент выступления:

Юниор – до 10 минут;

I категория – до 15 минут;

II категория – до 20 минут;

III категория – до 25 минут.

4.4. Требования к видеозаписи выступления

видео должно содержать произведения Фестивальной программы единым файлом с хорошим качеством звучания (без шумов и других посторонних звуков), съёмка общим планом с 1-й камеры без остановки и монтажа;

видеофайл должен быть предоставлен в формате MPEG-4 (файл mp4) и размещено на следующих рескрсах: платформа Вконтакте, Яндекс Диск, Облако mail.ru

продолжительность видео должна соответствовать регламенту Фестивальной программы;

в начале видеофайла исполнители называют свои Ф.И.О., номинацию и категорию.

V. ЖЮРИ И НАГРАЖДЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Жюри формируется и утверждается Оргкомитетом фестиваля в целях компетентной оценки и определения победителей.

Состав жюри формируется из ведущих преподавателей Академии Матусовского

По окончании конкурсных прослушиваний проходят творческие встречи, на которых участники и педагоги имеют возможность обудить с

членами жюри конкурсные выступелния, обменяться мнениями и получить необходимые советы и рекомендации

Решение жюри является окончательным, обуждению и пересмотру не подлежит.

5.2 Критерии оценивания выступлений Участников:

уровень технического мастерства;

эмоционально-художественная выразительность;

убедительность интерпретации;

артистизм и уровень сценической культуры;

степень сложности программы.

5.3.Жюри оценивает выступления по 20-балльной системе (в каждом критерии оценивания максимально возможная оценка состовляет 20 баллов), максимально возможная оценка за выступление – 100 баллов.

5.4. Жюри определяет лауреатов Фестиваля в каждой каждой возрастной категории и номинации Фестиваля среди участников, выступления которых набрали наибольшее количество баллов согласно Оценочным листам

80-100 баллов – звание Лауреата;

70-79 баллов – звание Дипломанта;

5.5. Жюри имеет право присуждать звание «Лауреат Фестиваля» (не более 30% от общего количества участников в каждой номинации и каждой категории); звания «Дипломант фестиваля» (не более 10% от общего количества участников в каждой номинации и каждой категории) согласно Оценочным листам.

Все участники Фестиваля награждаются грамотами «За участие» за исключением лауреатов и дипломантов Фестиваля.

5.6. Жюри имеет право присуждать дипломы: «Надежда», «За лучшее исполнение».

5.6. Решение Жюри оформляется Протоколом.

5.7. Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов Фестиваля, награждаются Благодарственными письмами.

5.8. Лауреаты Фестиваля смогут принять участие в концертах детской филармонии «Ровесник», в концертах творческого центра «Красная площадь,7» в концертном сезоне 2026-2027 года.

VI. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Организационный взнос для участников заочной формы Фестиваля

- солисты – 2500 рублей;
- ансамбли – 2500 рублей с коллектива.

Реквизиты на оплату

6.2. Организационный взнос для участников очной формы Фестиваля
- солисты – 1000 рублей
- ансамбли – 1000 рублей с коллектива

6.3. Расходы, связанные с командированием участников Фестиваля (проезд, питание, проживание) несет командирующая сторона. Участникам Фестиваля при себе необходимо иметь свидетельство о рождении или паспорт.

VII. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА

Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», г. Луганск ул. Лермонтова, 2-в., 91058.
Телефоны для справок: (0642) 58-15-98 – деканат факультета музыкального искусства.
e-mail: lgaki_fortepiano@mail.ru – почта кафедры фортепиано;
+79591904853 Кузниченко Ольга Васильевна
+79591523028 Ткач Наталия Валентиновна

Приложение №1

Заявка участника Фестиваля

(все поля для заполнения анкеты являются обязательными)

Участник (фамилия, имя, отчество полностью)

_____

Дата рождения

_____

Форма проведения Фестиваля (очная/заочная) _____

Учебное заведение (полное название), кафедра, специальность, курс (класс)

_____

Иллюстратор (для номинаций Камерный ансамбль, Концертмейстерский класс)

_____

Ф.И.О.(полностью), регалии педагога_____

_____

Адрес учебного заведения_____

Ф.И.О. (полностью), регалии руководителя учебного заведения_____

Домашний адрес (телефон/факс с кодом автоматической связи, e-mail)

_____

Номинация

_____

Категория

_____

Программа:

(точное указание Ф.И.О. (полностью) автора, № опуса, тональности, хронометраж)

Приложение №2

Оценочный лист

Фестиваля

Возрастная категория _____

Номинация _____

№ п/п	**Ф.И.О. участника**	**Критерии оценивания**					**Общий балл (максимум 100)**
		уровень технического мастерства;	эмоционально-художественная выразительность;	убедительность интерпретации;	артистизм и уровень сценической культуры;	степень сложности программы	
1	2	3	4	5	6	7	8

Член жюри: _____ _____

(подпись) (ФИО)

Приложение №3

ПРОТОКОЛ

заседания жюри Фестиваля

от «__» _____ 20___ г. г. Луганск № 1

Присутствовали члены жюри:

_____

Председатель заседания:

_____

Секретарь:

_____

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Определение лауреатов Фестиваля

СЛУШАЛИ:_____

ВЫСТУПИЛИ:_____

ПОСТАНОВИЛИ:_____

№ п/п	Ф.И.О. участника	Общий балл (максимум 100)

Председатель жюри: _____ _____

(подпись) (ФИО)

Члены жюри: _____ _____

(подпись) (ФИО)

_____ _____

(подпись) (ФИО)