УТВЕРЖДАЮ:
ректор
Академии Матусовского
_____ В. Л. Филиппов

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

ПОЛОЖЕНИЕ

XIII Международного фестиваля-конкурса исполнительского мастерства на народных инструментах имени Династии Воеводиных

Луганск
2026

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение о проведении XIII Международного фестиваля-конкурса исполнительского мастерства на народных инструментах имени династии Воеводиных (далее–Положение) определяет условия проведения XIII Международного фестиваля-конкурса исполнительского мастерства на народных инструментах имени династии Воеводиных (далее–Конкурс), порядок участия в Конкурсе, требования к конкурсантам, порядок определения и награждения победителей, а также вопросы финансирования Конкурса.

1.2. Организатор Конкурса:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» (далее – Академия).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей на народных инструментах;

2.2. Сохранение и приумножение традиций отечественной и зарубежной исполнительской и музыкально-педагогической школы игры на народных инструментах;

2.3. Популяризация баяна, аккордеона, гитары, домры, бандуры и балалайки как инструментов, обладающих широкими исполнительскими и художественно-выразительными возможностями;

2.4 Популяризация исполнительства на народных инструментах в России, развитие коллективных видов исполнительства, в том числе ансамблевого и оркестрового;

2.5 Формирование и воспитание духовно-нравственных ориентиров подрастающего поколения, приобщение разных социальных групп к лучшим культурным и духовным традициям России;

2.6 Создание условий для обмена опытом и знакомства с прогрессивными методиками преподавания игры на народных инструментах;

2.7 Поддержка современных композиторов, выявление лучших образцов оригинальной концертной и педагогической литературы для народных инструментов.

3. Категории участников и номинации

3.1. Конкурс проводится:

- для обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам, по дополнительным общеразвивающим образовательным программам (далее - обучающиеся ДШИ);

- студентов образовательных организаций (учреждений), реализующих образовательные программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена), (далее - обучающиеся СПО);

- студентов образовательных организаций высшего образования (программы бакалавриата / специалитета / магистратуры/ ассистентуры-стажировки в сфере «Искусство и культура»), (далее - обучающиеся ВО).

Конкурс проводится по следующим номинациям:

«БАЯН, АККОРДЕОН»;

«ДОМРА, БАНДУРА (ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ), «БАНДУРИСТЫ-ВОКАЛИСТЫ»;

«БАЛАЛАЙКА, ГИТАРА»

«АНСАМБЛИ», «ОРКЕСТРЫ».

3.2. Категории:

I категория – обучающиеся ДШИ возрастом до 9 лет включительно;

II категория – обучающиеся ДШИ возрастом до 12 лет включительно;

III категория – обучающиеся ДШИ возрастом до 18 лет включительно;

IV категория – обучающиеся СПО, I–II курсов;

V категория – обучающиеся СПО, III–IV курсов;

VI категория – обучающиеся ВО, I–II курсов;

VII категория – обучающиеся ВО, III–IV курсов, магистратуры, ассистентуры-стажировки;

VIII категория – ансамбли до двенадцати участников, обучающихся ДШИ (допускается один преподаватель, концертмейстер);

IX категория – ансамбли до двенадцати участников обучающихся СПО;

X категория – ансамбли до двенадцати участников обучающихся ВО;

XI категория – оркестры народных инструментов обучающихся ДШИ;

XII категория – оркестры народных инструментов обучающихся СПО;

XIII категория – оркестры народных инструментов обучающихся ВО.

4. Сроки, место и порядок проведения Конкурса.

4.1. Конкурс состоится в период с 25 по 27 марта 2027 года. Место проведения: пл. Красная, д. 7, г. Луганск, г. о. Луганский, ЛНР, 291001.

4.2. Конкурсные прослушивания предполагают участие в очном и дистанционном формате. Дистанционное участие предусмотрено для участников Конкурса не проживающих на территории ЛНР и ДНР. Очные прослушивания пройдут публично в концертных залах и аудиториях Академии. Прослушивания Категорий XI XII и XIII состоится только в дистанционном формате.

4.3. Регистрация участников Конкурса состоится 25.03.2027г. с 09.00 по адресу: ул. Лермонтова, 2в, г. Луганск, г. о. Луганский, ЛНР.

4.4. С целью организации и проведения конкурса создается организационный комитет (далее–Оргкомитет).

4.5 Оргкомитет выполняет следующие функции:

- осуществляет подготовку и проведение Конкурса;
- осуществляет контроль за соблюдением условий настоящего Положения;
- обеспечивает организационное и информационное сопровождение Конкурса;
- привлекает для выполнения задач Конкурса иных юридических и физических лиц (по согласованию);
- обеспечивает организацию и проведение церемонии награждения лауреатов и других участников Конкурса;
- решает иные организационные вопросы, связанные с проведением Конкурса.

4.6 Порядок выступления участников будет определен Оргкомитетом не позднее 23.03.2027г. и размещен на странице Конкурса в группе социальной сети «Вконтакте» https://vk.com/event227381650

4.7 Возраст участников Конкурса, определяется на момент 25.03.2027 г.

5. Порядок подачи заявок

Для участия в Конкурсе необходимо в срок **до 05.03.2027 г.** включительно заполнить электронную форму заявки на странице Конкурса https://vk.com/event227381650

Уведомление о получении заявки отсылается Оргкомитетом на электронный адрес, указанный участником.

В ответном письме необходимо направить скан-копии следующих документов:

- Согласие на обработку персональных данных с личной подписью (*см. Приложение 1*)

В случае если участник не достиг 14-го возраста, Согласие на обработку персональных данных заполняет и подписывает законный представитель участника Конкурса;
- паспорт (1 стр.) или свидетельство о рождении;
- платёжное поручение об оплате организационного взноса;

• фотография участника или коллектива в электронном виде (в хорошем качестве), приложенная отдельным файлом;

• ссылка на видеозапись выступления для участия в дистанционном формате:

- видео должно быть предоставлено через общий доступ к облачному хранилищу в виде работоспособной гиперссылки (Яндекс-диск, Mail.ru, Облако, RUTUBE, Google диск);

- запись должна быть сделана специально для Конкурса и не опубликована ранее;

- в начале записи необходимо озвучить название участника/коллектива, номинацию, категорию конкурса и исполняемую программу в своей последовательности;

- видео должно содержать запись произведений конкурсной программы с качеством звучания, позволяющим объективно оценить исполнение (без шумов и других посторонних звуков с естественной реверберацией), съёмка общим планом с 1-й камеры без остановки и монтажа;

- продолжительность видео должна соответствовать регламенту конкурсной программы;

- видео должно быть в качестве не ниже 720 р, в горизонтальном формате, участник/коллектив должен целиком помещаться в кадр, камеру необходимо расположить прямо;

- во избежание нестабильного изображения по возможности провести съемку со штатива;

5.3 Все документы необходимо отправлять в одном письме;

5.4 Отправляя заявку, конкурсант подтверждает свое участие и согласие с условиями проведения Конкурса.

5.5 Конкурсант несет ответственность за точность данных, указанных в заявке.

5.6 Оргкомитет оставляет за собой право не включать в Конкурс заявителей, которые не выполнили условия данного Положения.

5.7 Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в программу конкурсных дней.

5.8 Участникам и/или их преподавателям необходимо вступить в группу Конкурса в социальной сети «Вконтакте» https://vk.com/event227381650. В данной группе будут публиковаться все актуальные новости, программы, расписание.

6. Программные требования:

БАЯН, АККОРДЕОН

I категория

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-х произведений разных по стилям и жанрам.

Продолжительность исполнения программы – до **5 минут**

II категория

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-х произведений разных по стилям и жанрам.

Продолжительность исполнения программы – до **8 минут**.

III категория

-произведение полифонического склада;

-произведение крупной формы: соната, сонатина, концертино, концерт и т.п. (I часть в форме сонатного allegro или II-III части) или другое циклическое произведение не менее трех частей;

-произведение виртуозного характера.

Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

IV категория

-произведение полифонического склада;

-произведение крупной формы: соната, сонатина, концертино, концерт и т.п. (I часть в форме сонатного allegro или II-III части) или другое циклическое произведение не менее трех частей;

-произведение виртуозного характера.

Продолжительность исполнения программы – до **17 минут**.

V категория

-произведение полифонического склада (имитационная полифония);

-произведение крупной формы: соната, сонатина, концертино, концерт и т.п. (I часть в форме сонатного allegro или II-III части) или другое циклическое произведение не менее трех частей;

-произведение виртуозного характера.

-произведение, написанное до 1800 года.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

VI категория

-полифоническое произведение (с фугой не менее 3-х голосов);

-произведение крупной формы: соната, сонатина, концертино, концерт и т.п. (I часть в форме сонатного allegro или II-III части) или другое циклическое произведение не менее трех частей;

-произведение виртуозного характера;

-произведение, написанное до 1800 года.

Продолжительность исполнения программы – до **25 минут**.

VII категория

-полифоническое произведение (с фугой не менее 3-х голосов);

-произведение крупной формы: соната, сонатина, концертино, концерт и т.п. (I часть в форме сонатного allegro или II-III части) или другое циклическое произведение не менее трех частей;

-произведение виртуозного характера;

-произведение, написанное до 1800 года.

Продолжительность исполнения программы – до **25 минут**.

ДОМРА, БАНДУРА (ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ)

I категория

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-х произведений разных по стилям и жанрам.

Продолжительность исполнения программы – до **5 минут.**

II категория

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-х произведений разных по стилям и жанрам (обязательно подвижное произведение).

Продолжительность исполнения программы – до **8 минут**.

III категория

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2,3-х произведений разных по стилям и жанрам (с обязательным исполнением крупной формы: вариаций, концерта, сонаты и кантиленного произведения).

Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

IV категория

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2,3-х произведений разных по стилям и жанрам (с обязательным исполнением крупной формы: вариаций, концерта, сонаты и произведение виртуозного характера).

Продолжительность исполнения программы – до **17 минут**.

V категория

-произведение крупной формы (обязательно концерт, соната);

-произведение виртуозного характера;

-произведение по выбору участника, желательно оригинальное для данного инструмента.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

VI категория

-произведение крупной формы (обязательно концерт, соната);

-произведение виртуозного характера;

-произведение (по выбору участника);

-произведение оригинальное для данного инструмента.

Продолжительность исполнения программы – до **25 минут**.

VII категория

-произведение крупной формы (обязательно концерт, соната);

-произведение виртуозного характера;

-произведение (по выбору участника);

-произведение оригинальное для данного инструмента.

Продолжительность исполнения программы – до **25 минут**.

БАЛАЛАЙКА

I категория

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-х произведений разных по стилям и жанрам.

Продолжительность исполнения программы – до **5 минут.**

II категория

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-х произведений разных по стилям и жанрам (обязательно подвижное произведение).

Продолжительность исполнения программы – до **8 минут**.

III категория

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 3-х произведений разных по стилям и жанрам (с обязательным исполнением крупной формы: вариаций, концерта, сонаты и произведения кантиленного характера).

Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

IV категория

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 3-х произведений разных по стилям и жанрам (с обязательным исполнением крупной формы: вариаций, концерта, сонаты и произведения виртуозного характера).

Продолжительность исполнения программы – до **17 минут**.

V категория

-произведение крупной формы (обязательно концерт, соната);

-произведение виртуозного характера;

-произведение по выбору участника, желательно оригинальное для данного инструмента.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

VI категория

-произведение крупной формы (обязательно концерт, соната);

-произведение виртуозного характера;

-произведение по выбору участника, желательно оригинальное для данного инструмента.

- произведение кантиленного характера;

Продолжительность исполнения программы – до **25 минут**.

VII категория

-произведение крупной формы (обязательно концерт, соната);

-произведение виртуозного характера;

-произведение по выбору участника, желательно оригинальное для данного инструмента.

- произведение кантиленного характера;

Продолжительность исполнения программы – до **25 минут.**

ГИТАРА

I категория

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-х произведений разных по стилям и жанрам.

Продолжительность исполнения программы – до **7 минут.**

II категория

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-х произведений разных по стилям и жанрам.

Продолжительность исполнения программы – до **10 минут**.

III категория

-произведение крупной формы: соната (I часть в форме сонатного allegro или II-III части), сонатина, фантазия, классические вариации, концерт (I часть или II-III части), рондо (с двумя или более эпизодами) и т.п. или другое циклическое произведение не менее трех частей;

-2 разнохарактерных произведения по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

IV категория

-произведение крупной формы: соната (I часть в форме сонатного allegro или II-III части), сонатина, фантазия, классические вариации, концерт (I часть или II-III части), рондо (с двумя или более эпизодами) и т.п. или другое циклическое произведение не менее трех частей;

-2 разнохарактерных произведения по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **17 минут**.

V категория

-полифоническое произведение;

-произведение крупной формы: соната (I часть в форме сонатного allegro или II-III части), сонатина, фантазия, классические вариации, концерт (I часть или II-III части), рондо (с двумя или более эпизодами) и т.п. или другое циклическое произведение не менее трех частей;

-произведение по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

VI категория

-полифоническое произведение;

-произведение крупной формы: соната (I часть в форме сонатного allegro или II-III части), сонатина, фантазия, классические вариации, концерт (I часть или II-III части), рондо (с двумя или более эпизодами) и т.п. или другое циклическое произведение не менее трех частей;

-произведение по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **25 минут**.

VII категория

-полифоническое произведение;

-произведение крупной формы: соната (I часть в форме сонатного allegro или II-III части), сонатина, фантазия, классические вариации, концерт (I часть или II-III части), рондо (с двумя или более эпизодами) и т.п. или другое циклическое произведение не менее трех частей;

-произведение по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **25 минут**.

БАНДУРИСТЫ–ВОКАЛИСТЫ

I категория

-инструментальное произведение и 1–2 вокальных произведения по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **6 минут**.

II категория

Инструментальное произведение и 2–3 вокальных произведения по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **8 минут**.

III категория

-инструментальное произведение крупной формы (обязательно);

-2 вокальных произведения, разные по жанрам, стилям и характеру по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

IV категория

-инструментальное произведение крупной формы (обязательно);

-2-3 вокальных произведения, разные по жанрам, стилям и характеру по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **17 минут**.

V категория

-инструментальное произведение крупной формы (обязательно);

-2-3 вокальных произведения, разные по жанрам, стилям и характеру по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

VI категория

-инструментальное произведение крупной формы (обязательно);

-2-3 вокальных произведения, разные по жанрам, стилям и характеру по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **25 минут**.

VII категория

-произведение написанное в циклической форме (концерт, соната, сюита);

-произведение по выбору участника;

-два вокальных произведения.

Продолжительность исполнения программы – до **25 минут**.

ПРОГРАМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (АНСАМБЛИ)

VIII категория

-программа состоит из двух произведений по выбору участников разных по стилям и жанрам. Концертмейстер и педагог допускаются.

Продолжительность исполнения программы – до **10 минут**.

IX категория

-программа состоит из двух произведений по выбору участников разных по стилям и жанрам. Концертмейстер допускается.

Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

X категория

-программа состоит из двух произведений по выбору участников разных по стилям и жанрам. Одно произведение желательно современного автора.

Концертмейстер допускается.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

ПРОГРАМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (ОРКЕСТРЫ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ)

XI категория

оркестры обучающихся ДШИ. В составе оркестра допускается участие педагогов/концертмейстеров, однако их количество не должно превышать 25% от общего состава коллектива.

Программные требования: исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений.

Общая продолжительность звучания **до 10 минут**.

XII категория

оркестры обучающихся СПО. В составе оркестра допускается участие педагогов/концертмейстеров, однако их количество не должно превышать 25% от общего состава коллектива.

Программные требования: исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений.

Общая продолжительность звучания **до 15 минут**.

XIII категория

оркестры обучающихся ВО. В составе оркестра допускается участие педагогов/концертмейстеров, однако их количество не должно превышать 25% от общего состава коллектива.

Программные требования: исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений.

Общая продолжительность звучания **до 20 минут**.

7. Жюри и награждение победителей

7.1. В целях обеспечения объективности оценивания выступлений участников Конкурса и определения победителей в рамках проведения Конкурса формируется жюри.

7.2. Член жюри не может оценивать выступление обучающегося (студента) своего класса.

7.3. В состав жюри входят выдающиеся деятели культуры, искусства и образования Российской Федерации, Луганской Народной Республики по предварительному согласованию.

7.4. Количественный состав жюри - не менее 3-х человек в одной номинации.

7.5. Жюри имеет право по своему усмотрению останавливать выступление участников Конкурса.

7.5 Оценивание осуществляется по 25-балльной шкале, подсчёт баллов производится в соответствии с выведением среднего арифметического. Баллы являются открытыми.

В случае равенства баллов решение принимается открытым голосованием. При голосовании каждый член жюри имеет один голос. В случае равенства голосов, решающим является голос председателя жюри.
7.6 Решения Жюри являются окончательными и не подлежат пересмотру.
7.7 Во время проведения Конкурса каждый член жюри заполняет оценочный лист.

7.8 Все решения жюри оформляются протоколом заседания жюри о подведении итогов Конкурса.

7.9 По итогам Конкурса, в каждой номинации проводится церемония награждения, где победителям Конкурса присваивается звание лауреата I, II, III степени, звание дипломанта XIII Международного фестиваля-конкурса исполнительского мастерства на народных инструментах имени династии Воеводиных, вручаются дипломы, а также памятные подарки или сувениры.

8. Финансовые условия

8.1 Для участия в Конкурсе утвержден организационный взнос в размере:

- I - VII категории – 1000 рублей;
- VIII - X категории – 3000 рублей (с коллектива);
- XI - XIII категории – 5000 рублей (с коллектива).

8.2 Копия платёжного поручения об оплате организационного взноса (скриншот квитанции) направляется на адрес электронной почты вместе с пакетом документов (**с пометкой XIII Международный фестиваль – конкурс имени династии Воеводиных**). Без внесения организационного взноса заявки на участие в Конкурсе рассматриваться не будут.

Реквизиты на оплату

ПОЛУЧАТЕЛЬ: АКАДЕМИЯ МАТУСОВСКОГО
ИНН : 9403019280
КПП : 940301001
ОКТМО: 43701000
Единый казначейский счет : 40102810745370000024
Казначейский счет: 03214643000000013253
ОКЦ №1ВВГУ Банка Росси//УФК по Нижегородской области, г. Нижний Новгород
БИК банка: 012202102
Назначение платежа :КБК 00000000000000000150 л/с 20836НЛ2Г60, Название конкурса
Ф.И.О._____
ПАСПОРТ: Серия _____ № _____
Сумма платежа :_____ руб._____ коп.

8.3 Организационный взнос можно оплатить через приложение банков.

8.4 Расходы, связанные с командированием участников Конкурса (проезд, питание, проживание) несет командирующая сторона. Участникам Конкурса при себе необходимо иметь свидетельство о рождении или паспорт.

9. Дополнительная информация

9.1. В рамках Конкурса будут проведены концерты и мастер-классы известных отечественных исполнителей, композиторов и педагогов.

9.2. Подробная информация обо всех мероприятиях, проводимых в рамках Конкурса будет размещена: в социальной сети «Вконтакте» https://vk.com/event227381650

10. Контактная информация

Кононова Екатерина Николаевна - +7 959-191-30-67
Решетова Марина Витальевна - +7 959-508-73-91

Приложение №1

СОГЛАСИЕ
РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ) НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, _____,
(ФИО родителя законного представителя)

паспорт _____ _____ выдан _____,
(серия) (номер) (когда и кем выдан)

_____
(в случае опекунства указать реквизиты документа , на основании которого осуществляется опека или попечительство)

являюсь законным представителем несовершеннолетнего _____
_____
(ФИО несовершеннолетнего)

приходящегося мне _____, зарегистрированного по адресу: _____
_____,

даю свое согласие на обработку федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка (ФИО, дата и место рождения, адрес места жительства, контактная информация, информация об образовании, паспортные данные, ИНН, СНИЛС) в отношении указанного несовершеннолетнего, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, удаление персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации, при проведении XII Открытого фестиваля-конкурса исполнительского мастерства на народных инструментах имени династии Воеводиных.

Я проинформирован, что федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия имени Михаила Матусовского» гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

«____» _____ 20___ г. _____ /_____
подпись *ФИО*

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО)

паспорт _____ _____ выдан _____
(серия) (номер) (когда и кем выдан)

_____

зарегистрированный по адресу: _____

_____,

даю свое согласие на обработку федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Луганская государственная академия имени Михаила Матусовского» моих персональных данных (ФИО, дата и место рождения, адрес места жительства, контактная информация, информация об образовании, паспортные данные, ИНН, СНИЛС), включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, удаление персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации. при проведении XII Открытого фестиваля-конкурса исполнительского мастерства на народных инструментах имени династии Воеводиных.

Я проинформирован, что федеральное государственное бюджетное образовательным учреждение высшего образования «Луганская государственная академия имени Михаила Матусовского» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.
Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

«____» _____ 20___ г. _____ /_____
подпись ФИО