УТВЕРЖДАЮ:
ректор
Академии Матусовского
_____ В. Л. Филиппов

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

ПОЛОЖЕНИЕ

VII Всероссийского фестиваля-конкурса школьных, любительских и семейных театров «Артист»

Луганск
2026

Приложение № 1
к приказу ректора
Академии Матусовского
от «29» 10 2026 г. № 1508-ОД

Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения VIII Всероссийского фестиваля-конкурса школьных, любительских и семейных театров «Артист» (далее – Фестиваль-конкурс).
1.2. Организатором Фестиваля-конкурса является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» (далее – Академия Матусовского).
1.3. Основанием для проведения Фестиваля-конкурса являются:
1.3.1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р).
1.3.2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.02.2022 № 83 «О Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации».
1.3.3. Протокол расширенного совещания от 27.12.2021 № СК-31/06пр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации».
1.3.4. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 06.05.2022 № ДГ-1067/06.
1.4. Фестиваль-конкурс проводится раз в два года и направлен на развитие творческих инициатив и способностей обучающихся школ, воспитанников театральных коллективов учреждений дополнительного образования, учреждений культуры, формирование у обучающихся духовной культуры и бережного отношения к культурному наследию средствами театрального искусства.
1.5. Для подготовки и проведения Фестиваля-конкурса создается Оргкомитет, который определяет форму, порядок проведения Фестиваля-конкурса, информирует об условиях, порядке и сроках проведения Фестиваля-конкурса; принимает заявки; формирует жюри, в которое привлекаются специалисты по соответствующему направлению; организует награждение победителей Фестиваля-конкурса.
1.5. Фестиваль-конкурс проводится с целью популяризации и развития современного театрального искусства, повышения исполнительского и режиссерского уровня, создания условий для творческого развития детей и молодежи, организации ее содержательного досуга, пропаганды культуры и духовного образа жизни.
1.6. Основными задачами Фестиваля-конкурса являются:

– популяризация и развитие школьных, молодёжных и семейных театров;

– содействие художественно-эстетическому и нравственному воспитанию детей и молодёжи, приобщение обучающихся к театральному искусству, решение педагогических задач инструментами театра;

– поддержка театрального образования;

– коммуникация и сотрудничество между молодежными театрами, расширение культурных связей между школьными, любительскими, семейными театральными коллективами;

– выявление и поддержка талантливых, творчески одаренных участников театральных коллективов;

– формирование и развитие профессиональных компетенций руководителей детских и молодежных театров в сфере театральной педагогики.

2. Организация и сроки проведения Фестиваля-конкурса

2.1. Фестиваль-конкурс проводится в **три этапа в период с 01 декабря 2026 года по 22 мая 2027 года**:

Этапы проведения:

Прием заявок – с 01 декабря 2026 г. по 05 мая 2027 г.

I этап – отбор спектаклей по видеозаписи (для отдаленных территорий Луганской Народной Республики, Донецкой Народной Республики, Российской Федерации), проведение очного отбора спектаклей на собственной площадке образовательной организации/учреждения культуры (с согласованием даты показа с оргкомитетом Фестиваля-конкурса) – **с 07 декабря 2026 г. по 05 мая 2027 г.**

После приема заявки Оргкомитет в течение 3-х рабочих дней должен согласовать дату и время показа спектакля для выезда членов Оргкомитета для просмотра спектакля. При отмене или изменении даты и/или времени показа спектакля руководитель школьного театра/театрального коллектива должен заблаговременно (не менее чем за 5 календарных дней) направить Оргкомитету информацию по электронной почте **lgaki_arteast@mail.ru**.

При необходимости в период очного просмотра спектакля на площадке образовательной организации/учреждения культуры члены Оргкомитета из числа преподавателей кафедры театрального искусства могут оказывать руководителям коллективов методическую помощь, проводить для участников коллективов мастер-классы по мастерству актера/сценической речи/сценической пластике/гриму и пр.

Информацию о прохождении на следующий этап Оргкомитет направляет руководителям школьных театров/театральных коллективов на электронную почту, указанную ими при подаче заявки на участие.

II этап – проведение очных показов спектаклей, отобранных после дистанционных просмотров и очного отбора I этапа. Проводится на сценах Академии Матусовского в период **с 20 по 21 мая 2027 г.**

III этап – финальные показы спектаклей-победителей – лауреатов I степени в заявленных категориях и спектакля обладателя гран-при **22-23 мая 2027 г.**

2.2. Фестиваль-конкурс проводится среди молодёжных театральных коллективов по трем направлениям:

I направление – школьные театры и театральные коллективы образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования в следующих возрастных категориях:

1) **смешанная категория** (участники в возрасте 13-16 лет должны составлять не менее 80 % коллектива);

2) **старшая категория** (участники в возрасте 17 лет и старше).

II направление – самодеятельные театральные коллективы учреждений культуры:

1) **смешанная категория** (участники в возрасте 13-16 лет должны составлять не менее 80 % коллектива);

2) **старшая категория** (участники в возрасте 17 лет и старше).

III направление – семейные любительские театры.

2.3. В программе Фестиваля-конкурса: просмотр конкурсных спектаклей, мастер-классы от членов жюри, творческие встречи членов жюри с руководителями коллективов.

2.4. Конкурсная программа предусматривает *присуждение дипломов лауреата I, II, III степени,* вручение *гран-при за лучший спектакль* и награждение в *I-II направлениях* в следующих номинациях:

– «Лучший актёрский ансамбль»;
– «Лучшая режиссура»;
– «Лучшая мужская роль»;
– «Лучшая женская роль»;
– «Лучшая мужская роль второго плана»;
– «Лучшая женская роль второго плана»;
– «Лучшее пластическое решение спектакля»;
– «Лучшее музыкальное решение спектакля»;
– «Лучшая сценография»;
– «Креативность и новаторство в решении спектакля»;
– «Приз зрительских симпатий» (победители устанавливаются путем зрительского голосования).

Для *III направления* предусмотрено присуждение дипломов лауреата *I, II, III степени.*

3. Условия участия в Фестивале-конкурсе

3.1. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо до 05 мая 2027 года прислать:

1) заявку (Приложение № 1) и согласие на обработку персональных данных на каждого участника театрального коллектива (Приложение № 2) по электронному адресу Оргкомитета: **lgaki_arteast@mail.ru**. ***Телефон для справок: моб. тел.: +79591131912 – и. о. заведующего кафедрой театрального искусства Афанасьева Анна Павловна.***

2) видеозапись спектакля, который заявляется на Фестиваль-конкурс (допустимый формат видео MP4 или действующая ссылка на размещение видео в Интернете).

Требования к видеозаписи: видеозаписи с плохим качеством звука не принимаются. Текст исполнителя должен звучать четко; музыкальное и звуко-шумовое оформление спектакля не должно мешать восприятию текста исполнителя. Рекомендуется использовать штатив или фиксировать устройство записи подручными средствами. В видеозаписи спектакля в кадре непрерывно должен быть виден исполнитель роли. При необходимости допускается съемка несколькими камерами с разных планов. Видеозапись должна содержать титры, созданные в программе монтажа или снятые на камеру с печатных носителей, с указанием: названия спектакля и указанием его литературной основы; имен и фамилий актеров, с указанием их ролей, которые они играют.

Видеоматериалы не возвращаются.

3.2. На Фестиваль-конкурс могут быть представлены:

1) спектакли (драматические, музыкальные, пластические, моноспектакли и т.п.) разных жанров и форм по классической и современной драматургии. Продолжительность спектакля – не менее 60, но не более 90 минут;

2) малые театральные формы (инсценировки, литературно-музыкальные композиции, театры эстрады и т.п.). Продолжительность спектакля – не менее 20, но не более 60 минут.

3.3. Расходы на проживание, питание и проезд осуществляются за счет направляющей стороны.

3.4. Для очного участия театральные коллективы обязательно представляют бумажный вариант программки спектакля (в количестве не менее 7 штук) с указанием названия коллектива, названия спектакля, жанра, с указанием ФИО режиссера, всех исполнителей и их ролей.

3.5. Критерии оценивания спектаклей I-го этапа:

– художественная целостность спектакля;
– использование современных приемов и форм;
– уровень режиссерской работы;
– уровень актерского мастерства;
– пластическое решение спектакля;
– музыкальное решение спектакля;
– соответствие репертуара возрасту исполнителей;
– качество видеозаписи и звука (для отбора спектаклей по видеозаписи).

3.6. Критерии оценивания спектаклей II-го этапа:

– художественная целостность спектакля;
– использование современных приемов и форм;
– уровень режиссерской работы;
– актерский ансамбль;
– мастерство актерского перевоплощения;
– яркость подачи текста;
– пластическое решение спектакля;
– музыкальное решение спектакля;
– культура сценического мастерства;
– сценическая выразительность.

3.8. Об участии в Фестивале-конкурсе коллектив-участник будет оповещен не позднее 13 мая 2027 года по электронной почте. График выступления коллективов во II-ом этапе составляется до 18 мая 2027 года.

4. Организационные вопросы Фестиваля-конкурса

4.1. Коллективу-участнику предоставляется:

– **90 минут** для репетиции и монтажа декорационного оформления;

– **не более 30 минут** для демонтажа декораций спектакля;

– **не более 90 минут для показа конкурсного спектакля. Соблюдение регламента обязательно для всех участников.**

4.2. Всю работу по подготовке и проведению Фестиваля-конкурса проводит оргкомитет, который формируется организаторами.

5. Жюри Фестиваля-конкурса

5.1. Состав жюри формируется и утверждается Организатором.

5.2. В состав жюри I-го этапа входят представители профессорско-преподавательского состава кафедры театрального искусства Академии Матусовского.

5.3. В состав жюри II-го этапа могут входить представители профессорско-преподавательского состава кафедры театрального искусства Академии Матусовского, деятели культуры, искусства Российской Федерации и педагогического сообщества творческих вузов-партнеров (по согласованию).

5.4. В состав жюри не могут входить создатели и исполнители спектаклей, участвующих в Фестивале-конкурсе.

5.5. Жюри I-го этапа Фестиваля-конкурса оценивает заявленные спектакли по видеозаписям и посредством просмотра спектаклей на собственной площадке образовательной организации/учреждения культуры. Подведение результатов проводится посредством подсчета баллов оценочных листов и протоколом заседания жюри по подведению итогов.

5.7. Жюри II-го этапа определяет лауреатов I, II, III степени в каждой категории, присуждает гран-при за лучший спектакль и определяет победителей в номинациях, указанных в пункте 2.4. настоящего Положения.

5.8. Жюри II-го этапа имеет право:

– проводить мастер-классы и творческие встречи с участниками Фестиваля-конкурса;

– давать рекомендации участникам Фестиваля-конкурса;

– открыто обсуждать с руководителями коллективов художественно-эстетические и постановочно-творческие качества спектаклей.

5.9. Если число спектаклей в каком-либо направлении, показанных во II-м этапе Фестиваля-конкурса, составляет менее 3-х, то определяется только лауреат I степени.

5.10. Жюри оставляет за собой право не присуждать победу в отдельных номинациях и категориях.
5.11. При решении спорных вопросов председатель жюри имеет дополнительный голос.
5.12. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру и обжалованию.

6. Дополнительные условия

6.1. При отмене участия театрального коллектива в Фестивале-конкурсе руководитель коллектива обязан заблаговременно предупредить Организатора об этом по электронной почте **lgaki_arteast@mail.ru** **не позднее 13 мая 2027 года.**
6.2. Ответственность за жизнь и здоровье участников Фестиваля-конкурса на всех этапах возлагается на сопровождающих, руководителей театральных коллективов и родителей (законных представителей) участников.

7. Финансирование Фестиваля-конкурса

7.1. Для участия в Конкурсе утвержден организационный взнос от театрального коллектива в размере 1000,00 рублей.
7.2. Копия квитанции об оплате (скриншот квитанции) направляется на электронный адрес вместе с заявкой на участие в Фестивале-конкурсе. Без внесения организационного взноса заявки на участие в Фестивале-конкурсе рассматриваться не будут.

Реквизиты на оплату

ПОЛУЧАТЕЛЬ: АКАДЕМИЯ МАТУСОВСКОГО
ИНН : 9403019280
КПП : 940301001
ОКТМО: 43701000
Единый казначейский счет : 40102810745370000024
Казначейский счет: 03214643000000013253
ОКЦ №1ВВГУ Банка Росси//УФК по Нижегородской области, г. Нижний Новгород
БИК банка: 012202102
Назначение платежа :КБК 00000000000000000150 л/с 20836НЛ2Г60, Название конкурса
Ф.И.О._____
ПАСПОРТ: Серия _____ № _____
Сумма платежа :_____ руб._____ коп

Приложение № 2
к Положению о
VIII Всероссийском
фестивале-конкурсе
школьных, любительских и
семейных театров «Артист»

ЗАЯВКА
на участие в VIII Всероссийском фестивале-конкурсе школьных, любительских и семейных театров «Артист»

Коллектив (название, организация, город)	**Название:** **Организация:** **Город:**
Руководитель коллектива (ФИО полностью)	
Название спектакля	
Автор текста (драматург)	
Жанр спектакля	
Режиссер-постановщик (ФИО полностью)	
Хронометраж спектакля (в минутах)	
Краткое содержание сюжета спектакля	
Перечень действующих лиц и фамилии, имена исполнителей	
Ссылка на видео спектакля	
Технические требования к показу спектакля	
Количество участников (общее количество участников с руководителем)	
Информация о театральном коллективе, достижения, фото (прилагается в электронном виде к заявке)	
Ссылка на сайт коллектива (сообщество в соцсетях)	
Контакты руководителя	**Телефон:** **e-mail:**

Дата заполнения_____

Приложение № 3
к Положению о
VIII Всероссийском
фестивале-конкурсе
школьных, любительских и
семейных театров «Артист»

Согласие на обработку персональных данных

Я ,

_____
(фамилия, имя, отчество)

Документ, удостоверяющий личность_____ № _____,
(вид документа)

выдан _____,
(кем и когда)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____,
согласен (а) на обработку моих персональных данных: (фамилия, имя, отчество; дата рождения; контактный телефон (дом., мобильный, рабочий); адрес проживания; место работы (учебы) Академией Матусовского с целью участия в Фестивале-конкурсе.

Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ « О персональных данных», а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.
Настоящее согласие действует бессрочно.
Настоящее согласие может быть отозвано мною в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается письменным заявлением.

«____»_____ 20 г. _____ _____
Подпись *ФИО*

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

«____»_____ 20 г. _____ _____
Подпись *ФИО*

Форма согласия на использование и обработку персональных данных несовершеннолетнего участника, родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника конкурсных и иных мероприятий

Во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006г. № 152-ФЗ я, гражданин Российской Федерации (далее «законный представитель»)_____.

(ФИО родителя (законного представителя) ребенка)

_____

Адрес регистрации: _____

Паспорт: серия_____№_____, выдан _____

_____,

дата выдачи_____ являясь законным представителем несовершеннолетнего(ей) на основании пункта 1 статьи 64 Семейного кодекса Российской Федерации и действуя от себя и от имени несовершеннолетнего(ей): _____

(ФИО ребенка)

_____,

Свидетельство о рождении (паспорт): серия:_____, номер:_____, кем и когда выдан:_____, дата выдачи_____,

даю согласие Федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» на обработку персональных данных на следующих условиях:

1. Законный представитель дает согласие на обработку Организатором Фестиваля-конкурса своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе №152 от 27.07.2006 г. «О персональных данных».
2. Настоящее согласие составлено в 1-м экземпляре (для Организатора) и действует до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих вышеуказанную информацию, определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации.

«____» _____ 20_____ г. _____/_____/

(подпись)

(расшифровка подписи)

Приложение № 4
к Положению о
VIII Всероссийском
фестивале-конкурсе
школьных, любительских и
семейных театров «Артист»

Дата просмотра: _____

Оценочный лист 1-го этапа (дистанционный отбор)

(оценивание по 10-балльной системе за каждый критерий)

(ФИО члена жюри) _____

Название спектакля _____

Театральный коллектив _____

Режиссер _____

Художественная целостность спектакля	Использование современных приемов и форм	Уровень режиссерской работы	Уровень актерского мастерства	Пластическое решение спектакля	Музыкальное решение спектакля	Соответствие репертуара возрасту исполнителей	Качество видеозаписи и звука	Общее количество баллов

_____ _____

ФИО члена жюри Подпись

Приложение № 5
к Положению о
VIII Всероссийском
фестивале-конкурсе
школьных, любительских и
семейных театров «Артист»

Дата просмотра: _____

Оценочный лист 2-го этапа (очный просмотр)

(оценивание по 10-балльной системе за каждый критерий)

(ФИО члена жюри) _____

Название спектакля _____

Театральный коллектив _____

Режиссер _____

Художественная целостность спектакля	Актерский ансамбль	Использование современных приемов и форм	Уровень режиссерской работы	Уровень актерского мастерства	Пластическое решение спектакля	Музыкальное решение спектакля	Сценографическое решение спектакля	Общее количество баллов	Фамилия, Имя претендента на лучшую мужскую роль	Фамилия, Имя претендента на лучшую женскую роль	Фамилия, Имя претендента на лучшую мужскую роль второго плана	Фамилия, Имя претендента на лучшую женскую роль второго плана

_____ _____

ФИО члена жюри Подпись

Приложение № 6
к Положению о
VIII Всероссийском
фестивале-конкурсе
школьных, любительских и
семейных театров «Артист»

ПРОТОКОЛ
Заседания жюри по подведению итогов 1-го этапа
VIII Всероссийского фестиваля-конкурса школьных, любительских и семейных театров «Артист»

«_____» _____2027 г. г. Луганск

Председатель жюри:
_____
(Ф.И.О.)

Члены жюри: _____
(Ф.И.О.)
_____
(Ф.И.О.)
_____
(Ф.И.О.)
_____
(Ф.И.О.)
_____
(Ф.И.О.)
_____
(Ф.И.О.)

Повестка дня: Подведение итогов 1-го этапа VIII Всероссийского фестиваля-конкурса школьных, любительских и семейных театров «Артист»

СЛУШАЛИ:_____
_____

ВЫСТУПИЛИ:_____
_____

ГОЛОСОВАЛИ:_____
_____

ПОСТАНОВИЛИ:_____
_____

Председатель жюри: _____ _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Члены жюри: _____ _____
(подпись) (Ф.И.О.)
_____ _____
(подпись) (Ф.И.О.)
_____ _____
(подпись) (Ф.И.О.)
_____ _____
(подпись) (Ф.И.О.)
_____ _____
(подпись) (Ф.И.О.)
_____ _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Приложение № 7
к Положению о
VIII Всероссийском
фестивале-конкурсе
школьных, любительских и
семейных театров «Артист»

ПРОТОКОЛ
Заседания жюри по подведению итогов 2-го этапа
VIII Всероссийского фестиваля-конкурса школьных, любительских и семейных театров «Артист»

«_____» _____2027 г. г. Луганск

Председатель жюри:
_____
(Ф.И.О.)

Члены жюри: _____
(Ф.И.О.)
_____
(Ф.И.О.)
_____
(Ф.И.О.)
_____
(Ф.И.О.)
_____
(Ф.И.О.)
_____
(Ф.И.О.)
_____
(Ф.И.О.)

Повестка дня: Подведение итогов 1-го этапа VIII Всероссийского фестиваля-конкурса школьных, любительских и семейных театров «Артист»
СЛУШАЛИ:_____
_____

ВЫСТУПИЛИ:_____
_____

ГОЛОСОВАЛИ:_____
_____

ПОСТАНОВИЛИ:_____
_____

Председатель жюри: _____ _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Члены жюри: _____ _____
(подпись) (Ф.И.О.)
_____ _____
(подпись) (Ф.И.О.)
_____ _____
(подпись) (Ф.И.О.)
_____ _____
(подпись) (Ф.И.О.)
_____ _____
(подпись) (Ф.И.О.)
_____ _____
(подпись) (Ф.И.О.)