

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о X Открытом фестивале-конкурсе исполнительского мастерства на  
народных инструментах имени династии Воеводининых**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении Открытого фестиваля-конкурса исполнительского мастерства на народных инструментах имени династии Воеводининых (далее–Положение) определяет условия проведения Открытого фестиваля-конкурса исполнительского мастерства на народных инструментах имени династии Воеводининых (далее–Конкурс), порядок участия в Конкурсе, требования к конкурсантам, порядок определения и награждения победителей, а также вопросы финансирования Конкурса.

1.2. Учредитель и организатор Конкурса:

Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» (далее–Академия);

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1 Выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей;

2.2 Сохранение и приумножение традиций отечественной и зарубежной исполнительской и музыкально-педагогической школы игры на народных инструментах;

2.3 Популяризация инструментов: баяна, аккордеона, гитары, домры и балалайки как инструментов,

обладающих широкими исполнительскими и художественно-выразительными возможностями;

2.4 Создание условий для обмена опытом и знакомства с прогрессивными методиками преподавания игры на народных инструментах.

### **3. Категории участников и номинации**

3.1. Конкурс учеников и студентов отделов народных инструментов специализированных творческих учебных заведений, высших музыкальных учебных заведений I–II, III–IV уровней аккредитации, проводится с целью выявления наиболее одаренной молодежи, совершенствования методик преподавания игры на народных инструментах, расширения современного педагогического опыта, пропаганды произведений современных композиторов.

3.2. Номинации конкурса:

**«БАЯН, АККОРДЕОН»;**  
**«ДОМРА, БАНДУРА (ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ)»;**  
**«БАЛАЛАЙКА, ГИТАРА»**  
**«БАНДУРИСТЫ-ВОКАЛИСТЫ»**  
**«АНСАМБЛИ»**

3.3. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

**I категория** – учащиеся возрастом до 9 лет включительно;

**II категория** – учащиеся возрастом до 12 лет включительно;

**III категория** – учащиеся возрастом до 15 лет включительно;

**IV категория** – учащиеся возрастом до 18 лет включительно;

**V категория** – студенты I–II курсов высших музыкальных учебных заведений I–II уровней аккредитации и ученики ДРСМШИ;

**VI категория** – студенты III–IV курсов высших музыкальных учебных заведений I–II уровней аккредитации и ученики ДРСМШИ;

**VII категория** – студенты высших музыкальных учебных заведений III–IV уровней аккредитации;

**VIII категория** – ансамбли до шести участников (ученики ДРСМШИ, учреждения дополнительного образования сферы культуры и искусств, допускается один преподаватель, концертмейстер);

**IX категория** – ансамбли до двенадцати участников (ученики ДРСМШИ, учреждения дополнительного образования сферы культуры и искусств, допускается один преподаватель, концертмейстер);

**X категория** – ансамбли студентов III–IV курсов высших музыкальных учебных заведений I–II уровней аккредитации;

**XI категория** – ансамбли студентов высших музыкальных учебных заведений III-IV уровней аккредитации.

#### **4. Условия участия и порядок проведения Конкурса**

4.1 Конкурс проводится с 25 – 27 марта 2021 г. на базе ГОУК ЛНР

«Луганская

государственная академия культуры и искусств имени М.Матусовского».

4.2. **Конкурс предполагает очную и дистанционную формы участия.**

В случае проведения Конкурса дистанционно, жюри просматривает присланные видеозаписи, согласно оценочной ведомости, выставляют баллы.

4.3. Сроки подачи заявок на участие и проведение Конкурса, состав жюри и Оргкомитета определяются приказом Академии не позднее чем за 20 дней до момента проведения Конкурса.

4.4. Место проведения Конкурса: Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М.

Матусовского», расположенное по адресу: Луганская Народная Республика, г. Луганск, Красная площадь, 7.

4.5. Участие в Конкурсе является бесплатным.

4.6. Для участников Конкурса Организатором проводятся профессиональные мастер-классы.

4.7. Церемония награждения и проведение гала-концерта с участием победителей состоится 27 марта 2021 г. **В случае проведения награждения и гала-концерта в дистанционной форме - будет использована платформа для организации аудио и видео конференции ZOOM.**

4.9 **Технические требования к видео материалам в случае проведения Конкурса дистанционно :**

Для участия в конкурсе необходимо будет предоставить видеоролик своей программы в виде ссылки на электронную почту [burdenko520@gmail.com](mailto:burdenko520@gmail.com). Программа должна быть записана одним файлом, без монтажа, склеек и обработки звука. Конкурсанты предоставляют произведения, записанные с концертмейстером или соло (если исполняется сольная пьеса). Для участия в конкурсе будет приниматься видеозапись сольного исполнения программы, осуществленная специально для конкурса, где в кадре находятся солист и концертмейстер. На записи должно быть отчетливо видно лицо, инструмент и руки исполнителя. Перед началом игры солист называет свое имя, фамилию, учебное заведение, затем – имя, фамилию концертмейстера и программу выступления.

#### **5. Конкурсная программа:**

***БАЯН, АККОРДЕОН***

***I категория*** (ученики возрастом до 9 лет включительно):

исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2 произведений разных по стилям и жанрам.

Продолжительность исполнения программы – до **5 минут**

**II категория** (ученики возрастом до 12 лет включительно):

исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2 произведений разных по стилям и жанрам.

Продолжительность исполнения программы – до **8 минут**.

**III категория** (ученики возрастом до 15 лет включительно):

-произведение полифонического склада;

-произведение крупной формы: соната, сонатина, концертино, концерт и т.п. (I часть в форме сонатного allegro или II-III части) или другое циклическое произведение не менее трех частей;

-произведение виртуозного характера.

Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

**IV категория** (ученики возрастом до 18 лет включительно):

-произведение полифонического склада;

-произведение крупной формы: соната, сонатина, концертино, концерт и т.п. (I часть в форме сонатного allegro или II-III части) или другое циклическое произведение не менее трех частей;

-произведение виртуозного характера.

Продолжительность исполнения программы – до **17 минут**.

**V категория** (студенты I – II курсов высших музыкальных учебных заведений I – II уровней аккредитации и ученики СМУЗ):

-произведение полифонического склада;

-произведение крупной формы: соната, сонатина, концертино, концерт и т.п. (I часть в форме сонатного allegro или II-III части) или другое циклическое произведение не менее трех частей;

-произведение виртуозного характера.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

**VI категория** (студенты III – IV курсов высших музыкальных учебных заведений I – II уровней аккредитации):

-произведение полифонического склада (имитационная полифония);

-произведение крупной формы: соната, сонатина, концертино, концерт и т.п. (I часть в форме сонатного allegro или II-III части) или другое циклическое произведение не менее трех частей;

-произведение виртуозного характера.

-произведение, написанное до 1800 года.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

***VII категория*** (студенты высших музыкальных учебных заведений III – IV уровней аккредитации):

- полифоническое произведение (с фугой не менее 3-х голосов);
- произведение крупной формы: соната, сонатина, концертно, концерт и т.п. (I часть в форме сонатного allegro или II-III части) или другое циклическое произведение не менее трех частей;
- произведение виртуозного характера;
- произведение, написанное до 1800 года.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

### ***ДОМРА, БАНДУРА (ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ)***

***I категория*** Домра, бандура (инструментальная) (ученики возрастом до 9 лет включительно):

исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2 – произведений разных по стилям и жанрам.

Продолжительность исполнения программы – до **5 минут**.

***II категория*** Домра, бандура (инструментальная) (ученики возрастом до 12 лет включительно):

исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2 – произведений разных по стилям и жанрам (обязательно подвижное произведение).

Продолжительность исполнения программы – до **7 минут**.

***III категория*** Домра, бандура (инструментальная) (ученики возрастом до 15 лет включительно):

исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 3 произведений разных по стилям и жанрам (с обязательным исполнением крупной формы: вариаций, концерта, сонаты и кантиленного произведения).

Продолжительность исполнения программы – до **12 минут**.

***IV категория*** Домра, бандура (инструментальная) (ученики возрастом до 18 лет включительно):

исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 3 произведений разных по стилям и жанрам (с обязательным исполнением крупной формы: вариаций, концерта, сонаты и произведение виртуозного характера).

Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

***V категория*** Домра, бандура (инструментальная) (студенты I – II курсов высших музыкальных учебных заведений I – II уровней аккредитации и ученики СМУЗ):

- произведение крупной формы (обязательно концерт, соната);
- произведение виртуозного характера

-произведение по выбору участника, желательно оригинальное для данного инструмента.

Продолжительность исполнения программы – до **17 минут**.

**VI категория Домра, бандура (инструментальная)** (студенты III – IV курсов высших музыкальных учебных заведений I – II уровней аккредитации):

-произведение крупной формы (обязательно концерт, соната);

-произведение виртуозного характера

-произведение (по выбору участника)

-произведение оригинальное для данного инструмента.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

**VII категория Домра, бандура (инструментальная)** (студенты музыкальных учебных заведений III – IV уровней аккредитации):

-полифоническое произведение (для бандуристов);

-произведение, написанное в циклической форме (концерт, соната, сюита)

-произведение (по выбору участника)

-виртуозное произведение.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**

### ***БАЛАЛАЙКА.***

**I категория Балалайка** (ученики возрастом до 9 лет включительно):  
исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2 – произведений разных по стилям и жанрам.

Продолжительность исполнения программы – до **5 минут**.

**II категория Балалайка** (ученики возрастом до 12 лет включительно):  
исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2 – произведений разных по стилям и жанрам (обязательно подвижное произведение).

Продолжительность исполнения программы – до **7 минут**.

**III категория Балалайка** (ученики возрастом до 15 лет включительно):  
исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 3 произведений разных по стилям и жанрам (с обязательным исполнением крупной формы: вариаций, концерта, сонаты и кантиленного произведения).

Продолжительность исполнения программы – до **12 минут**.

**IV категория Балалайка** (ученики возрастом до 18 лет включительно):  
исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 3 произведений разных по стилям и жанрам (с обязательным исполнением крупной формы: вариаций, концерта, сонаты и произведение виртуозного характера).

Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

**V категория Балалайка** (студенты I – II курсов высших музыкальных учебных заведений I – II уровней аккредитации и ученики СМУЗ):

- произведение крупной формы (обязательно концерт, соната);
- произведение виртуозного характера
- произведение по выбору участника, желательно оригинальное для данного инструмента.

Продолжительность исполнения программы – до **17 минут**.

**VI категория Балалайка** (студенты III – IV курсов высших музыкальных учебных заведений I – II уровней аккредитации):

- произведение крупной формы (обязательно концерт, соната);
- произведение виртуозного характера
- произведение по выбору участника, желательно оригинальное для данного инструмента.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

**VII категория Балалайка** (студенты музыкальных учебных заведений III – IV уровней аккредитации):

- произведение, написанное в циклической форме (концерт, соната, сюита)
- произведение (по выбору участника)
- виртуозное произведение.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**

## **ГИТАРА**

**I категория** (ученики возрастом до 9 лет включительно):

исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2 – произведений разных по стилям и жанрам.

Продолжительность исполнения программы – до **7 минут**.

**II категория** (ученики возрастом до 12 лет включительно):

исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2 – произведений разных по стилям и жанрам.

Продолжительность исполнения программы – до **10 минут**.

**III категория** (ученики возрастом до 15 лет включительно):

произведение крупной формы (обязательно);

-2 разнохарактерных произведения по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

**IV категория** (ученики возрастом до 18 лет включительно):

-произведение крупной формы (обязательно);

-2 разнохарактерных произведения по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

**V категория** (студенты I – II курсов высших музыкальных учебных заведений I – II уровней аккредитации и ученики СМУЗ):

- полифоническое произведение (обязательно);
- произведение крупной формы (обязательно);
- произведение по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **18 минут**.

**VI категория** (студенты III – IV курсов высших музыкальных учебных заведений I – II уровней аккредитации)

- полифоническое произведение (обязательно);
- произведение крупной формы (обязательно);
- произведение по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

**VII категория** (студенты высших музыкальных учебных заведений III – IV уровней аккредитации):

- полифоническое произведение;
- произведение крупной формы: соната, сонатина, фантазия, классические вариации, концерт и т.п. (I часть в форме сонатного allegro или II-III части) или другое циклическое произведение не менее трех частей;
- произведение по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

### ***БАНДУРИСТЫ–ВОКАЛИСТЫ***

**I категория** (ученики возрастом до 9 лет включительно):

Инструментальное произведение и 1 – 2 вокальных произведения по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **6 минут**.

**II категория** (ученики возрастом до 12 лет включительно):

Инструментальное произведение и 2 – 3 вокальных произведения по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **8 минут**.

**III категория** (ученики возрастом до 15 лет включительно):

- инструментальное произведение крупной формы (обязательно);
- 2 вокальных произведения, разные по жанрам, стилям и характеру по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **10 минут**.

**IV категория** (ученики возрастом до 18 лет включительно):

- инструментальное произведение крупной формы (обязательно);



-2-3 вокальных произведения, разные по жанрам, стилям и характеру по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **12 минут**.

**V категория** (студенты I – II курсов высших музыкальных учебных заведений I – II уровней аккредитации и ученики СМУЗ):

-инструментальное произведение крупной формы (обязательно);

-2-3 вокальных произведения, разные по жанрам, стилям и характеру по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

**VI категория** (студенты III – IV курсов высших музыкальных учебных заведений I – II уровней аккредитации):

-инструментальное произведение крупной формы (обязательно);

-2-3 вокальных произведения, разные по жанрам, стилям и характеру по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

**VII категория** (студенты высших музыкальных учебных заведений III – IV уровней аккредитации):

-произведение написанное в циклической форме (концерт, соната, сюита);

-произведение по выбору участника;

-два вокальных произведения.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

## **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (АНСАМБЛИ)**

**VIII категория** (ансамбли до шести участников (ученики СМУЗ, ДШИ, МШЭВ–допускается один преподаватель, концертмейстер):

-программа состоит из двух произведений по выбору участников разных по стилям и жанрам. Концертмейстер и педагог допускаются.

Продолжительность исполнения программы – до **7 минут**.

**IX категория** (ансамбли до двенадцати участников (ученики СМУЗ, ДШИ, МШЭВ – допускаются один преподаватель, концертмейстер):

-программа состоит из двух произведений по выбору участников разных по стилям и жанрам.

Продолжительность исполнения программы – до **10 минут**.

**X категория** (ансамбли студентов III – IV курсов высших музыкальных учебных заведений I – II уровней аккредитации):

-программа состоит из двух произведений по выбору участников разных по стилям и жанрам. Одно желательно современного автора.

Продолжительность исполнения программы – до **10 минут**.

**XI категория** (ансамбли высших музыкальных учебных заведений III – IV уровней аккредитации):

-программа состоит из двух произведений по выбору участников разных по стилям и жанрам. Одно произведение желательно современного автора.

Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

## **6. Жюри и награждение победителей**

6.1. В целях обеспечения объективности оценивания выступлений участников Конкса и определения победителей в рамках проведения Конкурса формируется жюри.

6.2. Член жюри не может оценивать выступление учащегося (студента) своего класса.

6.3. В состав жюри входят выдающиеся деятели культуры, искусства и образования Российской Федерации, Луганской Народной Республики по предварительному согласованию.

6.4. Количественный состав жюри составляет не менее 3 человек.

6.5. Решения Жюри являются окончательными и не подлежат пересмотру.

6.6. Во время проведения Фестиваля каждый член жюри заполняет оценочный лист (приложение №2)

6.7 Жюри определяет победителей по среднеарифметической сумме набранных баллов, выставленных в оценочных листах. В случае равенства баллов решение принимается открытым голосованием. При голосовании каждый член жюри имеет один голос. В случае равенства голосов, решающим является голос председателя жюри. Все решения жюри оформляются протоколом заседания жюри о проведении итогов соответствующего этапа Фестиваля (приложение №3).

6.8. Оценивание осуществляется по 10-балльной системе

6.9. Все решения жюри оформляются протоколом заседания жюри о проведении итогов Конкурса (приложение №3).

6.10. По итогам Конкурса, в каждой номинации проводится церемония награждения, где победители награждаются дипломами. Участникам очной формы Конкурса, а также их руководителям вручаются грамоты за участие.

6.11. Жюри, по согласованию с Оргкомитетом, имеет право присуждать специальные призы, при условии отсутствия необходимости дополнительного финансирования.

## 7. Финансирование фестиваля

7.1. Конкурс не является коммерческим мероприятием.

7.2. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики (в пределах выделенных бюджетных ассигнований), а также иных источников, не запрещенных действующим законодательством Луганской Народной Республики.

7.3. Расходы, связанные с командированием участников Фестиваля (проезд, питание, проживание) несет командирующая сторона. Участникам Конкурса при себе необходимо иметь свидетельство о рождении или паспорт.

Заявки направляются в оргкомитет Конкурса до **15 февраля 2021 года**, строго в электронном виде (формат WORD) по электронной почте: e-mail: [burdenko520@gmail.com](mailto:burdenko520@gmail.com), тел.; +380990768838.

Заявки, заполненные не по указанному образцу (Приложение №1) рассматриваться не будут!

Для участников I–II–III категорий к анкете прилагается копия свидетельства о рождении.

В случае необходимости оргкомитет Конкурса предоставляет конкурсанту концертмейстера на время репетиций и выступлений.