

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ. М. МАТУСОВСКОГО»**



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о XI открытом фестивале-конкурсе исполнительского мастерства на  
народных инструментах имени династии Воеводининых**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении XI открытого фестиваля-конкурса исполнительского мастерства на народных инструментах имени династии Воеводининых (далее—Положение) определяет условия проведения XI открытого фестиваля-конкурса исполнительского мастерства на народных инструментах имени династии Воеводининых (далее—Конкурс), порядок участия в Конкурсе, требования к конкурсантам, порядок определения и награждения победителей, а также вопросы финансирования Конкурса.

**1.2. Учредитель Конкурса**

Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»;

**1.3. Организатор Конкурса**

Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»

**II. Цели и задачи Конкурса**

- 2.1. Выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей;
- 2.2. Сохранение и приумножение традиций отечественной и зарубежной исполнительской и музыкально-педагогической школы игры на народных инструментах;

2.3. Популяризация баяна, аккордеона, гитары, домры и балалайки как инструментов, обладающих широкими исполнительскими и художественно-выразительными возможностями;

2.4. Создание условий для обмена опытом и знакомства с прогрессивными методиками преподавания игры на народных инструментах.

### **III. Категории участников и номинации**

3.1. Конкурс обучающихся отделов народных инструментов образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), студентов образовательных организаций (учреждений), реализующих образовательные программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) и высшего образования (программы бакалавриата / специалитета в сфере «Искусство и культура»).

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«БАЯН, АККОРДЕОН»;

«ДОМРА, БАНДУРА (ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ), «БАНДУРИСТЫ-ВОКАЛИСТЫ»;

«БАЛАЛАЙКА, ГИТАРА»

«АНСАМБЛИ»

3.3. Конкурс проводится по следующим категориям:

**I категория** – обучающиеся возрастом до 9 лет включительно;

**II категория** – обучающиеся возрастом до 12 лет включительно;

**III категория** – обучающиеся возрастом до 15 лет включительно;

**IV категория** – обучающиеся возрастом до 18 лет включительно;

**V категория** – студенты I–II курсов образовательных организаций (учреждений), реализующих образовательные программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена в сфере «Искусство и культура»);

**VI категория** – студенты III–IV курсов образовательных организаций (учреждений), реализующих образовательные программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена в сфере «Искусство и культура»);

**VII категория** – студенты образовательных организаций (учреждений), реализующих образовательные программы высшего образования (программы бакалавриата/ специалитета в сфере «Искусство и культура»);

**VIII категория** – ансамбли до шести участников (образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств)), допускается один преподаватель, концертмейстер;

**IX категория** – ансамбли до двенадцати участников (образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств)), допускается один преподаватель, концертмейстер;

**X категория** – ансамбли студентов III–IV курсов образовательных организаций (учреждений), реализующих образовательные программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена в сфере «Искусство и культура»);

**XI категория** – ансамбли студентов образовательных организаций (учреждений), реализующих образовательные программы высшего образования (программы бакалавриата / специалитета в сфере «Искусство и культура»).

#### **IV. Условия участия и порядок проведения Конкурса**

4.1 Конкурс проводится с 23 по 25 марта 2023 г. на базе ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»

Конкурс предполагает очную и дистанционную форму участия

В случае проведения Конкурса дистанционно, участникам в срок **до 10 марта 2023 г.** вместе с установленным в Положении о конкурсе пакетом документов необходимо прислать конкурсное видео, согласно следующим параметрам:

- видео должно содержать запись произведений конкурсной программы с качеством звучания, позволяющим объективно оценить исполнение (без шумов и других посторонних звуков), съёмка общим планом с 1-й камеры без остановки и монтажа;
- видео должно быть предоставлено через общий доступ к облачному хранилищу в виде работоспособной гиперссылки
- продолжительность видео должна соответствовать регламенту конкурсной программы;
- в начале видеофайла должно прозвучать Ф.И.О. исполнителя категория и номинация.

4.2. Конкурс проводится один раз в два года.

4.3. Сроки подачи заявок на участие в Конкурсе и проведения Конкурса, состав жюри и Оргкомитета определяются приказом ректора Государственного образовательного учреждения культуры «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»

4.4. Место проведения конкурса: Государственное образовательное учреждение культуры «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», расположенное по адресу: Луганская Народная Республика, г. Луганск, Красная площадь, 7.

4.5. Участие в Конкурсе является бесплатным.

4.6. Для участников Конкурса Организатором проводятся мастер-классы ведущими деятелями в области музыкального искусства.

4.7. В рамках конкурса предусмотрена церемония награждения и проведение гала-концерта с участием победителей, на котором участники исполняют на свой выбор любое произведение.

#### **V. Конкурсная программа:**

##### ***БАЯН, АККОРДЕОН***

##### ***I категория***

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-х произведений разных по стилям и жанрам.

Продолжительность исполнения программы – до **5 минут**

##### ***II категория***

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-х произведений разных по стилям и жанрам.

Продолжительность исполнения программы – до **8 минут**.

### ***III категория***

-произведение полифонического склада;

-произведение крупной формы: соната, сонатина, концертино, концерт и т.п. (I часть в форме сонатного allegro или II-III части) или другое циклическое произведение не менее трех частей;

-произведение виртуозного характера.

Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

### ***IV категория***

-произведение полифонического склада;

-произведение крупной формы: соната, сонатина, концертино, концерт и т.п. (I часть в форме сонатного allegro или II-III части) или другое циклическое произведение не менее трех частей;

-произведение виртуозного характера.

Продолжительность исполнения программы – до **17 минут**.

### ***V категория***

-произведение полифонического склада;

-произведение крупной формы: соната, сонатина, концертино, концерт и т.п. (I часть в форме сонатного allegro или II-III части) или другое циклическое произведение не менее трех частей;

-произведение виртуозного характера.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

### ***VI категория***

-произведение полифонического склада (имитационная полифония);

-произведение крупной формы: соната, сонатина, концертино, концерт и т.п. (I часть в форме сонатного allegro или II-III части) или другое циклическое произведение не менее трех частей;

-произведение виртуозного характера.

-произведение, написанное до 1800 года.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

### ***VII категория***

-полифоническое произведение (с фугой не менее 3-х голосов);

-произведение крупной формы: соната, сонатина, концертино, концерт и т.п. (I часть в форме сонатного allegro или II-III части) или другое циклическое произведение не менее трех частей;

-произведение виртуозного характера;

-произведение, написанное до 1800 года.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

## **ДОМРА, БАНДУРА (ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ)**

### ***I категория***

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-х произведений разных по стилям и жанрам.

Продолжительность исполнения программы – до **5 минут**.

### ***II категория***

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-х произведений разных по стилям и жанрам (обязательно подвижное произведение).

Продолжительность исполнения программы – до **7 минут**.

### ***III категория***

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2,3-х произведений разных по стилям и жанрам (с обязательным исполнением крупной формы: вариаций, концерта, сонаты и кантиленного произведения).

Продолжительность исполнения программы – до **12 минут**.

### ***IV категория***

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2,3-х произведений разных по стилям и жанрам (с обязательным исполнением крупной формы: вариаций, концерта, сонаты и произведение виртуозного характера).

Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

### ***V категория***

-произведение крупной формы (обязательно концерт, соната);

-произведение виртуозного характера

-произведение по выбору участника, желательно оригинальное для данного инструмента.

Продолжительность исполнения программы – до **17 минут**.

### ***VI категория***

-произведение крупной формы (обязательно концерт, соната);

-произведение виртуозного характера

-произведение (по выбору участника)

-произведение оригинальное для данного инструмента.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

### ***VII категория***

-полифоническое произведение (для бандуристов);

-произведение написанное в циклической форме (концерт, соната, сюита)

-произведение (по выбору участника)

-виртуозное произведение.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**

### ***I категория***

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-х произведений разных по стилям и жанрам.

Продолжительность исполнения программы – до **5 минут**.

### ***II категория***

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-х произведений разных по стилям и жанрам (обязательно подвижное произведение).

Продолжительность исполнения программы – до **7 минут**.

### ***III категория***

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 3-х произведений разных по стилям и жанрам (с обязательным исполнением крупной формы: вариаций, концерта, сонаты и кантатного произведения).

Продолжительность исполнения программы – до **12 минут**.

### ***IV категория***

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 3-х произведений разных по стилям и жанрам (с обязательным исполнением крупной формы: вариаций, концерта, сонаты и произведение виртуозного характера).

Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

### ***V категория***

-произведение крупной формы (обязательно концерт, соната);

-произведение виртуозного характера

-произведение по выбору участника, желательно оригинальное для данного инструмента.

Продолжительность исполнения программы – до **17 минут**.

### ***VI категория***

-произведение крупной формы (обязательно концерт, соната);

-произведение виртуозного характера

-произведение по выбору участника, желательно оригинальное для данного инструмента.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

### ***VII категория***

-произведение написанное в циклической форме (концерт, соната, сюита)

-произведение (по выбору участника)

-виртуозное произведение.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**

## **ГИТАРА**

### ***I категория***

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-х произведений разных по стилям и жанрам.

Продолжительность исполнения программы – до **7 минут**.

### ***II категория***

-исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-х произведений разных по стилям и жанрам.

Продолжительность исполнения программы – до **10 минут**.

### ***III категория***

- произведение крупной формы (обязательно);

- 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

### ***IV категория***

- произведение крупной формы (обязательно);

- 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

### ***V категория***

- полифоническое произведение (обязательно);

- произведение крупной формы (обязательно);

- произведение по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **18 минут**.

### ***VI категория***

- полифоническое произведение (обязательно);

- произведение крупной формы (обязательно);

- произведение по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

### ***VII категория***

- полифоническое произведение;

- произведение крупной формы: соната, сонатина, фантазия, классические вариации, концерт и т.п. (I часть в форме сонатного allegro или II-III части) или другое циклическое произведение не менее трех частей;

- произведение по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

## ***БАНДУРИСТЫ–ВОКАЛИСТЫ***

### ***I категория***

-инструментальное произведение и 1–2 вокальных произведения по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **6 минут**.

### ***II категория***

Инструментальное произведение и 2–3 вокальных произведения по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **8 минут**.

### ***III категория***

- инструментальное произведение крупной формы (обязательно);
- 2 вокальных произведения, разные по жанрам, стилям и характеру по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **10 минут**.

### ***IV категория***

- инструментальное произведение крупной формы (обязательно);
- 2-3 вокальных произведения, разные по жанрам, стилям и характеру по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **12 минут**.

### ***V категория***

- инструментальное произведение крупной формы (обязательно);
- 2-3 вокальных произведения, разные по жанрам, стилям и характеру по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

### ***VI категория***

- инструментальное произведение крупной формы (обязательно);
- 2-3 вокальных произведения, разные по жанрам, стилям и характеру по выбору участника.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

### ***VII категория***

- произведение написанное в циклической форме (концерт, соната, сюита);
- произведение по выбору участника;
- два вокальных произведения.

Продолжительность исполнения программы – до **20 минут**.

## **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (АНСАМБЛИ)**

### ***VIII категория***

- программа состоит из двух произведений по выбору участников разных по стилям и жанрам. Концертмейстер и педагог допускаются.

Продолжительность исполнения программы – до **7 минут**.

### ***IX категория***

- программа состоит из двух произведений по выбору участников разных по стилям и жанрам.

Продолжительность исполнения программы – до **10 минут**.

### ***X категория***

- программа состоит из двух произведений по выбору участников разных по стилям и жанрам. Одно произведение желательно современного автора.

Продолжительность исполнения программы – до **10 минут**.

## ***XI категория***

- программа состоит из двух произведений по выбору участников разных по стилям и жанрам. Одно произведение желательно современного автора.

Продолжительность исполнения программы – до **15 минут**.

## **VI. Жюри и награждение победителей**

6.1. В целях обеспечения объективности оценивания выступлений участников Конкурса и определения победителей в рамках проведения Конкурса формируются жюри.

6.2. Член жюри не может оценивать выступление учащегося (студента) своего класса.

6.3. В состав жюри входят выдающиеся деятели культуры, искусства и образования Российской Федерации, Луганской Народной Республики по предварительному согласованию.

6.4. Жюри состоит из Председателя Жюри, секретаря Жюри и членов Жюри. Количественный состав жюри - не менее 3 человек в одной номинации.

6.5. Жюри имеет право по своему усмотрению останавливать выступление участников конкурса.

6.6. Решения Жюри являются окончательными и не подлежат пересмотру.

6.7. Во время проведения конкурса каждый член жюри заполняет оценочный лист (приложение №2)

6.8. Жюри определяет победителей по среднеарифметической сумме набранных баллов, выставленных в оценочных листах. В случае равенства баллов решение принимается открытым голосованием. При голосовании каждый член жюри имеет один голос. В случае равенства голосов, решающим является голос председателя жюри.

6.9. Оценивание осуществляется по 10-балльной системе

6.10. Все решения жюри оформляются протоколом заседания жюри о подведении итогов Конкурса.

6.11. По итогам Конкурса, в каждой номинации проводится церемония награждения, где победители награждаются дипломами. Участникам Конкурса, а также их руководителям вручаются грамоты за участие.

6.12. Жюри, по согласованию с Оргкомитетом, имеет право присуждать специальные призы, при условии отсутствия необходимости дополнительного финансирования.

## **VII. Финансирование Конкурса**

7.1. Конкурс не является коммерческим мероприятием.

7.2. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики (в пределах выделенных бюджетных ассигнований), а также иных источников, не запрещенных действующим

законодательством Луганской Народной Республики.

7.3. Расходы, связанные с командированием участников Конкурса (проезд, питание, проживание) несет командирующая сторона. Участникам Конкурса при себе необходимо иметь свидетельство о рождении или паспорт.

Заявки направляются в оргкомитет Конкурса до 10 марта 2021 года, строго в электронном виде (формат WORD) по электронной почте: **e-mail: [irinazolot520@mail.com](mailto:irinazolot520@mail.com)**, тел.; 072-155-93-46

Заявки заполненные не по указанному образцу (Приложение №1) рассматриваться не будут!

Для участников I–II–III категорий к анкете прилагается копия свидетельства о рождении.

В случае необходимости оргкомитет Конкурса предоставляет конкурсному концертмейстеру на время репетиций и выступлений.

**Заявка  
на участие в XI открытом фестивале-конкурсе  
исполнительского мастерства на народных инструментах  
имени династии Воеводининых**

Фамилия, имя и отчество конкурсанта \_\_\_\_\_

Число, месяц, год рождения \_\_\_\_\_

Название учебного заведения, город \_\_\_\_\_

Преподаватель (фамилия, имя и отчество) \_\_\_\_\_

Концертмейстер (фамилия, имя и отчество) \_\_\_\_\_

**Категория (необходимо подчеркнуть):**

I категория; II категория ; III категория ; IV категория ; V категория ; VI категория ; VII категория.

**Инструмент (необходимо подчеркнуть):**

БАЯН

АККОРДЕОН

ДОМРА

БАНДУРА (ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ)

БАНДУРА (ВОКАЛЬНАЯ)

БАЛАЛАЙКА

ГИТАРА

**Программа выступления с указанием хронометража**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Необходимость проживания в гостинице / общежитии** \_\_\_\_\_ (количество лиц)

**Время и дата прибытия, вид транспорта** \_\_\_\_\_

**Время и дата отъезда, вид транспорта** \_\_\_\_\_

**Контактный телефон** \_\_\_\_\_

**Дата** \_\_\_\_\_

Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского: 91058, г. Луганск, ул. Лермонтова, 2-В, тел. 072-155-93-46, e-mail: [irinazolot520@mail.com](mailto:irinazolot520@mail.com)

*Заявки принимаются до 10 марта 2023 года*

**Заявка  
на участие в XI открытом фестивале-конкурсе  
исполнительского мастерства на народных инструментах  
имени династии Воеводиных**

**Ф.И.О., Число, месяц, год рождения участников ансамбля**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Название учебного заведения, город** \_\_\_\_\_

**Преподаватель (фамилия, имя и отчество)** \_\_\_\_\_

**Категория (необходимо подчеркнуть):**

VIII категория ; IX категория ; X категория ; XI категория.

**Программа выступления с указанием хронометража**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Необходимость проживания в гостинице / общежитии** \_\_\_\_\_ (количество лиц)

**Время и дата прибытия, вид транспорта**

---

**Время и дата отъезда, вид транспорта**

---

**Контактный телефон** \_\_\_\_\_

**Дата** \_\_\_\_\_

Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского: 91058, г. Луганск, ул. Лермонтова, 2-В, тел. 072-155-93-46, e-mail: [irinazolot520@mail.com](mailto:irinazolot520@mail.com)

*Заявки принимаются до 10 марта 2023 года*