



УВЕРЖДАЮ:

Ректор

Академии Матусовского

В. П. Филиппов

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**



ПОЛОЖЕНИЕ

**VII Всероссийского молодёжного театрального
фестиваля-конкурса «Артист-2025»**

Луганск
2025

1. Общие положения

1.1. VII Всероссийский молодежный театральный фестиваль-конкурс «Артист-2025» (далее – Фестиваль-конкурс) проводится с **24 апреля по 29 апреля 2025 года** в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

1.2. Организатором Фестиваля-конкурса выступает:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» (далее – Академия Матусовского).

1.3. Для подготовки и проведения Фестиваля-конкурса создается Оргкомитет, который определяет форму, порядок проведения Фестиваля-конкурса, информирует об условиях, порядке и сроках проведения Фестиваля-конкурса; принимает заявки; формирует жюри, в которое привлекаются специалисты по соответствующему направлению; организует награждение победителей Фестиваля-конкурса.

1.4. Фестиваль-конкурс проводится с целью популяризации и развития современного театрального искусства, повышения исполнительского и режиссерского уровня, создания условий для творческого развития молодежи, организации ее содержательного досуга, пропаганды культуры и духовного образа жизни.

1.5. Основными задачами Фестиваля-конкурса являются:

- популяризация и развитие молодёжных театров;
- содействие художественно-эстетическому и нравственному воспитанию детей и молодёжи, приобщение обучающихся к театральному искусству, решение педагогических задач инструментами театра;
- поддержка театрального образования;
- коммуникация и сотрудничество между молодежными театрами, расширение культурных связей между школьными, любительскими, семейными театральными коллективами;
- выявление и поддержка талантливых, творчески одаренных участников театральных коллективов;
- формирование и развитие профессиональных компетенций руководителей детских и молодежных театров в сфере театральной педагогики.

2. Условия проведения Фестиваля-конкурса

2.1. Фестиваль-конкурс проводится в три этапа:

I этап – дистанционный отбор спектаклей по видеозаписи в период с 01 марта по 01 апреля 2025 года;

II этап – очные показы спектаклей на сценах Академии Матусовского в период с 24 по 25 апреля 2025 г.;

III этап – финальные показы спектаклей-победителей – лауреатов I степени в заявленных категориях и спектакля обладателя гран-при в период с 26 по 29 апреля 2025 года.

2.2. Фестиваль-конкурс проводится среди молодёжных театральных коллективов по трем категориям:

I категория – театральные коллективы образовательных учреждений (школьные театры) и учреждений дополнительного образования:

- 1) 13 – 16 лет;
- 2) 17 лет и старше.

II категория – самодеятельные театральные коллективы учреждений культуры:

- 1) 13 – 16 лет;
- 2) 17 лет и старше.

III категория – семейные любительские театры.

2.3. В программе Фестиваля-конкурса: просмотр конкурсных спектаклей, мастер-классы, спектаклей профессиональных театров г. Луганска и других мероприятий, предусмотренных программой Фестиваля-конкурса.

2.4. Конкурсная программа предусматривает *присуждение дипломов лауреата I, II, III степени*, вручение *гран-при за лучший спектакль* и награждение в *категориях I-II* в следующих номинациях:

- «Лучший актёрский ансамбль»;
- «Лучшая режиссура»;
- «Лучшая мужская роль»;
- «Лучшая женская роль»;
- «Лучшая мужская роль второго плана»;
- «Лучшая женская роль второго плана»;
- «Лучшее пластическое решение спектакля»;
- «Лучшее музыкальное решение спектакля»;
- «Лучшая сценография»;
- «Креативность и новаторство в решении спектакля»;
- «Приз зрительских симпатий» (победители устанавливаются путем зрительского голосования).

Для *категории III* предусмотрено присуждение дипломов лауреата I, II, III степени.

3. Условия участия в Фестивале-конкурсе

3.1. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо до 01 марта 2025 года прислать:

1) заявку (Приложение № 1) и согласие на обработку персональных данных на каждого участника театрального коллектива (Приложение № 2) по электронному адресу Оргкомитета: **lgaki_arteast@mail.ru**. *Телефон для справок: моб. тел.: +79591557369 – кандидат философских наук, доцент,*

заведующая кафедрой театрального искусства Титова Владислава Николаевна.

2) видеозапись спектакля, который заявляется на Фестиваль-конкурс (допустимый формат видео MP4 или действующая ссылка на размещение видео в Интернете).

Требования к видеозаписи: видеозаписи с плохим качеством звука не принимаются. Текст исполнителя должен звучать четко; музыкальное и звуко-шумовое оформление спектакля не должно мешать восприятию текста исполнителя. Рекомендуется использовать штатив или фиксировать устройство записи подручными средствами. В видеозаписи спектакля в кадре непрерывно должен быть виден исполнитель роли. При необходимости допускается съемка несколькими камерами с разных планов.

Видеозапись должна содержать титры, созданные в программе монтажа или снятые на камеру с печатных носителей, с указанием: названия спектакля и указанием его литературной основы; имен и фамилий актеров, с указанием их ролей, которые они играют.

Видеоматериалы не возвращаются.

3.2. На Фестиваль-конкурс могут быть представлены спектакли разных жанров и форм по классической и современной драматургии. Спектакль-участник обязательно проходит предварительный отбор посредством просмотра его видеoverсии членами жюри.

3.3. Количество участников от каждого театрального коллектива не должно превышать 12 человек. Расходы на проживание, питание и проезд осуществляются за счет направляющей стороны.

3.4. Продолжительность спектакля – не менее 40, но не более 60 минут.

3.5. Для очного участия театральные коллективы обязательно представляют бумажный вариант программки спектакля (в количестве не менее 7 штук) с указанием названия коллектива, названия спектакля, жанра, с указанием ФИО режиссера, всех исполнителей и их ролей.

3.6. Критерии оценивания спектаклей I-го этапа:

- художественная целостность спектакля;
- использование современных приемов и форм;
- уровень режиссерской работы;
- уровень актерского мастерства;
- пластическое решение спектакля;
- музыкальное решение спектакля;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- качество видеозаписи и звука. (Приложение № 3, Приложение

№ 5)

3.7. Критерии оценивания спектаклей II-го этапа:

- художественная целостность спектакля;
- использование современных приемов и форм;
- уровень режиссерской работы;
- актерский ансамбль;

- мастерство актерского перевоплощения;
- яркость подачи текста;
- пластическое решение спектакля;
- музыкальное решение спектакля;
- культура сценического мастерства;
- сценическая выразительность. (Приложение № 4, Приложение

№ 6)

3.8. Об участии в Фестивале-конкурсе коллектив-участник будет оповещен не позднее 05 апреля 2025 года по электронной почте. График выступления коллективов во II-ом этапе составляется до 15 апреля 2025 года. При нарушении условий пункта II положения «Условия проведения Фестиваля-конкурса» и пункта III положения «Условия участия в Фестивале-конкурсе» заявки на участие в Фестивале-конкурсе приниматься не будут.

4. Организационные вопросы Фестиваля-конкурса

4.1. Коллективу-участнику предоставляется:

- **90 минут** для репетиции и монтажа декорационного оформления;

- **не более 30 минут** для демонтажа декораций спектакля;

- **не более 60 минут** для показа конкурсного спектакля.

Соблюдение регламента обязательно для всех участников.

4.2. Всю работу по подготовке и проведению Фестиваля-конкурса проводит оргкомитет, который формируется организаторами.

5. Жюри Фестиваля-конкурса

5.1. Состав жюри формируется и утверждается Организатором.

5.2. В состав жюри I-го этапа входят представители профессорско-преподавательского состава кафедры театрального искусства Академии Матусовского.

5.3. В состав жюри II-го этапа могут входить представители профессорско-преподавательского состава кафедры театрального искусства Академии Матусовского, деятели культуры, искусства Российской Федерации и педагогического сообщества творческих вузов (по согласованию).

5.4. В состав жюри не могут входить создатели и исполнители спектаклей, участвующих в Фестивале-конкурсе.

5.5. Жюри I-го этапа Фестиваля-конкурса оценивает заявленные спектакли по видеозаписям. Подведение результатов проводится посредством подсчета баллов оценочных листов и протоколом заседания жюри по подведению итогов.

5.7. Жюри II-го этапа определяет лауреатов I, II, III степени в каждой категории, присуждает гран-при за лучший спектакль и определяет победителей в номинациях, указанных в пункте 2.4. настоящего Положения.

5.8. Жюри II-го этапа имеет право:

- проводить мастер-классы и творческие встречи с участниками Фестиваля-конкурса;
- давать рекомендации участникам Фестиваля-конкурса;
- открыто обсуждать с руководителями коллективов художественно-эстетические и постановочно-творческие качества спектаклей.

5.9. Если число спектаклей в какой-либо категории, показанных во 2-м этапе Фестиваля-конкурса, составляет менее 3-х, то определяется только лауреат I степени.

5.10. Жюри оставляет за собой право не присуждать победу в отдельных номинациях и категориях.

5.11. При решении спорных вопросов председатель жюри имеет дополнительный голос.

5.12. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру и обжалованию.

6. Дополнительные условия

6.1. При отмене участия театрального коллектива в Фестивале-конкурсе руководитель коллектива обязан заблаговременно предупредить Организатора об этом по электронной почте lgaki_arteast@mail.ru не позднее 15 апреля 2025 года.

6.2. Ответственность за жизнь и здоровье участников Фестиваля-конкурса на всех этапах возлагается на сопровождающих, руководителей театральных коллективов и родителей (законных представителей) участников.

7. Финансирование Фестиваля-конкурса

7.1. Для участия в Конкурсе утвержден организационный взнос от театрального коллектива в размере 1000,00 рублей.

7.2. Копия квитанции об оплате (скриншот квитанции) направляется на электронный адрес вместе с заявкой на участие в Фестивале-конкурсе. Без внесения организационного взноса заявки на участие в Фестивале-конкурсе рассматриваться не будут.

Реквизиты на оплату

**ПОЛУЧАТЕЛЬ: УФК по ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ
(АКАДЕМИЯ МАТУСОВСКОГО)**

ИНН : 9403019280

КПП : 940301001

ОКТМО: 43701000001

Единый казначейский счет : 40102810245370000096

Казначейский счет: 03214643000000018300

ОТДЕЛЕНИЕ ЛУГАНСК БАНКА РОССИИ//УФК по ЛНР г. Луганск

БИК банка: 044371902

Л/С 20836НЛ2Г60

Назначение платежа :КБК 000000000000000000150

Назначение платежа «Название конкурса»

Ф.И.О. _____

Паспорт: Серия _____ № _____

Сумма платежа : _____ руб. _____ коп.

**Форма согласия на использование и обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника, родителя (законного представителя)
несовершеннолетнего участника конкурсных и иных мероприятий**

Во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006г. № 152-ФЗ я, гражданин Российской Федерации (далее «законный представитель») _____
(ФИО родителя (законного представителя) ребенка)

Адрес регистрации: _____

Паспорт: серия _____ № _____, выдан _____

дата выдачи _____ являясь законным представителем несовершеннолетнего(ей)
на основании пункта 1 статьи 64 Семейного кодекса Российской Федерации и действуя
от себя и от имени несовершеннолетнего(ей): _____
(ФИО ребенка)

Свидетельство о рождении (паспорт): серия: _____,
номер: _____, кем _____ и _____ когда
выдан: _____, дата выдачи _____

даю согласие Федеральному государственному бюджетному образовательному
учреждению высшего образования «Луганская государственная академия культуры и
искусств имени Михаила Матусовского» на обработку персональных данных на
следующих условиях:

1. Законный представитель дает согласие на обработку Организатором
Фестиваля-конкурса своих персональных данных и персональных данных
несовершеннолетнего, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор,
систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение),
использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, при
этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в
Федеральном законе №152 от 27.07.2006 г. «О персональных данных».

2. Настоящее согласие составлено в 1-м экземпляре (для Организатора) и
действует до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов,
содержащих вышеуказанную информацию, определяемых в соответствии с
законодательством Российской Федерации.

« ____ » _____ 20 ____ г. _____ / _____ /
(подпись)

(расшифровка подписи)

ЗАЯВКА
на участие в VII Всероссийском молодежном
театральном фестивале-конкурсе «Артист-2025»

Коллектив (название, организация, город)	Название Организация Город
Руководитель коллектива (ФИО полностью)	
Название спектакля	
Автор текста (драматург)	
Жанр спектакля	
Режиссер-постановщик (ФИО полностью)	
Хронометраж спектакля (в минутах)	
Краткое содержание сюжета спектакля	
Перечень действующих лиц и фамилии, имена исполнителей	
Ссылка на видео спектакля	
Технические требования к показу спектакля	
Количество участников (общее количество участников с руководителем)	
Проживание (количество участников с руководителем, юноши/девушки)	
Информация о театральном коллективе, достижения, фото (прилагается в электронном виде к заявке)	
Ссылка на сайт коллектива (сообщество в соцсетях)	
Контакты руководителя	телефон e-mail

Дата заполнения _____

Согласие на обработку персональных данных

Я,

_____ (фамилия, имя, отчество)
Документ, удостоверяющий личность _____ № _____,
(вид документа)
выдан _____,
(кем и когда)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____,
согласен (а) на обработку моих персональных данных: (фамилия, имя, отчество; дата рождения; контактный телефон (дом., мобильный, рабочий); адрес проживания; место работы (учебы) Академией Матусовского с целью участия в Фестивале-конкурсе.

Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть отозвано мною в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается письменным заявлением.

« _____ » _____ 20 _____ г. _____
Подпись _____ ФИО _____

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« _____ » _____ 20 _____ г. _____
Подпись _____ ФИО _____

Оценочный лист 1-го этапа (дистанционный отбор)
(оценивание по 10-балльной системе за каждый критерий)

Дата просмотра: _____

(ФИО члена жюри) _____

Название спектакля _____

Театральный коллектив _____

Режиссер _____

Художественная целостность спектакля	Использование современных приемов и форм	Уровень режиссерской работы	Уровень актерского мастерства	Пластическое решение спектакля	Музыкальное решение спектакля	Соответствие репертуара возрасту исполнителей	Качество видеозаписи и звука	Общее количество баллов

ФИО члена жюри

Подпись

Дата просмотра: _____ **Оценочный лист 2-го этапа (очный просмотр)**
(оценивание по 10-балльной системе за каждый критерий)

(ФИО члена жюри) _____

Название спектакля _____

Театральный коллектив _____

Режиссер _____

Художественная целостность спектакля	Актерский ансамбль	Использование современных приемов и форм	Уровень режиссерской работы	Уровень актерского мастерства	Пластическое решение спектакля	Музыкальное решение спектакля	Сценическое решение спектакля	Общее количество баллов	Фамилия, Имя претендента на лучшую мужскую роль	Фамилия, Имя претендента на лучшую женскую роль	Фамилия, Имя претендента на второго плана

Подпись

ФИО члена жюри

ПРОТОКОЛ
Заседания жюри по подведению итогов 1-го этапа
VII Всероссийского молодёжного театрального фестиваля-конкурса «Артист-2025»
г. Луганск

« _____ » _____ 2025 г.

Председатель жюри:

_____ (Ф.И.О.)

Члены жюри:

_____ (Ф.И.О.)

_____ (Ф.И.О.)

_____ (Ф.И.О.)

_____ (Ф.И.О.)

_____ (Ф.И.О.)

_____ (Ф.И.О.)

Повестка дня: Подведение итогов 1-го этапа VII Всероссийского молодёжного театрального фестиваля-конкурса «Артист-2025»

СЛУШАЛИ: _____

ВЫСТУПИЛИ: _____

ГОЛОСОВАЛИ: _____

ПОСТАНОВИЛИ: _____

Председатель жюри:

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)

Члены жюри:

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)

ПРОТОКОЛ
Заседания жюри по подведению итогов 2-го этапа
VII Всероссийского молодёжного театрального фестиваля-конкурса «Артист-2025»
г. Луганск

« _____ » _____ 2025 г.

Председатель жюри:

_____ (Ф.И.О.)

Члены жюри:

_____ (Ф.И.О.)

_____ (Ф.И.О.)

_____ (Ф.И.О.)

_____ (Ф.И.О.)

_____ (Ф.И.О.)

_____ (Ф.И.О.)

Повестка дня: Подведение итогов 2-го этапа VII Всероссийского молодёжного театрального фестиваля-конкурса «Артист-2025»

СЛУШАЛИ:

ВЫСТУПИЛИ:

ГОЛОСОВАЛИ:

ПОСТАНОВИЛИ:

Председатель жюри:

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)

Члены жюри:

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)