

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Министерства  
культуры, спорта и молодежи  
Луганской Народной Республики  
от 07.04.2021 № 162

Зарегистрировано в Министерстве юстиции  
Луганской Народной Республики  
23.04.2021 за № 186/3847

**Положение  
о республиканском конкурсе вокалистов имени Веры Андрияненко**

**I. Общие положения**

1.1. Положение о республиканском конкурсе вокалистов имени Веры Андрияненко (далее – Положение) устанавливает цели и задачи республиканского конкурса вокалистов имени Веры Андрияненко (далее – Конкурс), определяет условия участия в Конкурсе, порядок проведения Конкурса, порядок определения и награждения лауреатов Конкурса, а также источники финансирования Конкурса.

1.2. Конкурсу присвоено имя Народной артистки Украины, деятеля культуры и искусств, советской оперной певицы, Почетного гражданина Луганска, лауреата многих вокальных конкурсов – Андрияненко Веры Ивановны.

1.3. Организатором Конкурса является Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» (далее – Организатор).

1.4. Учредителем Конкурса является Министерство культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики (далее – МКСМ ЛНР).

1.5. Контакты Организатора: 91000, Луганская Народная Республика, г. Луганск, Красная площадь, 7, e-mail: konkurs\_andriyanenko@mail.ru, официальный сайт: <https://lgaki.info/>

1.6. Во время проведения Конкурса обработка персональных данных участников осуществляется в соответствии с требованиями действующего законодательства Луганской Народной Республики.

## **II. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью выявления талантливых вокалистов, поддержки и развития их творческой индивидуальности и профессионализма.

2.2. Задачи Конкурса:

- сохранение культурного наследия Луганщины;
- воспитание патриотизма, повышение духовной культуры подрастающего поколения;
- сохранение и приумножение традиций отечественной исполнительской вокальной школы;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей;
- создание условий для обмена опытом и знакомства с прогрессивными методиками вокального искусства;
- создание условий, способствующих мотивации развития вокального исполнительства.

## **III. Руководство Конкурса**

3.1. МКСМ ЛНР выполняет следующие функции:

- осуществляет общее руководство проведением Конкурса;
- определяет форму проведения Смотра-конкурса (очная/заочная), определяет дату, время и место проведения Конкурса приказом МКСМ ЛНР по согласованию с Организатором;
- размещает информацию о Конкурсе на своем официальном сайте в сети Интернет (<http://mklnr.su>) в срок не позднее, чем за 14 (четырнадцать) дней до проведения Конкурса.
- осуществляет общее руководство проведением Конкурса;
- является главным распорядителем бюджетных средств, выделенных на проведение Конкурса.

3.2. Организатор выполняет следующие функции:

- осуществляет подготовку и проведение Конкурса;
- осуществляет контроль за соблюдением условий настоящего Положения;
- обеспечивает безопасные условия проведения Конкурса;
- обеспечивает организационное и информационное сопровождение Конкурса;

размещает информацию о Конкурсе на своем официальном сайте в сети Интернет;

утверждает численный и персональный состав организационного комитета Конкурса (далее – Оргкомитет) и жюри Конкурса (далее – Жюри).

3.3. Для разработки и осуществления мероприятий по подготовке и проведению Конкурса создается Оргкомитет, в состав которого включаются представители Организатора и МКСМ ЛНР (по согласованию) в количестве не менее 3 (трех) человек.

3.4. Оргкомитет выполняет следующие функции:

осуществляет прием анкет-заявок на участие в республиканском конкурсе вокалистов имени Веры Андрияненко (приложение № 1) (далее – анкета-заявка) от кандидатов и их проверку на соответствие требованиям настоящего Положения;

обеспечивает методическое и консультативное сопровождения Конкурса;

привлекает для выполнения задач Конкурса юридические и физические лица (по согласованию);

обеспечивает организацию и проведение церемонии награждения лауреатов (I, II, III степени), дипломантов и иных участников Конкурса;

разрабатывает план и программу Конкурса;

создает необходимые условия для пребывания участников и гостей Конкурса;

решает иные организационные вопросы, связанные с проведением Конкурса.

3.5. Для оценивания конкурсных выступлений участников Конкурса и определения лауреатов и дипломантов Конкурса создается Жюри в количестве не менее 5 (пяти) человек.

Жюри состоит из председателя жюри, секретаря жюри и членов жюри.

В состав Жюри включаются профессиональные вокалисты и деятели культуры и искусств (по согласованию), а также представители Организатора.

3.6. Жюри выполняет следующие функции:

осуществляет оценку конкурсных выступлений в соответствии с критериями оценивания, указанными в пункте 5.2 настоящего Положения, и заполняет оценочные листы конкурсных выступлений участников республиканского конкурса вокалистов имени Веры Андрияненко по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению (далее – Оценочные листы);

оформляет протокол заседания жюри по подведению итогов республиканского конкурса вокалистов имени Веры Андрияненко по форме согласно приложению № 3 к настоящему Положению (далее – Протокол);

определяет лауреатов (I, II, III степени) и дипломантов Конкурса.

#### **IV. Условия участия и порядок проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится ежегодно во II квартале.

4.2. Конкурс проводится в номинации «Академическое сольное пение».

4.3. Конкурс проводится в один этап в очной или заочной форме.

Проведение Конкурса в очной форме предполагает прием анкет-заявок от кандидатов на участие в Конкурсе (далее – кандидаты) и их проверку на соответствие требованиям настоящего Положения, прослушивание и оценивание Жюри конкурсных выступлений участников Конкурса в каждой возрастной категории, предусмотренной в пункте 4.5 настоящего Положения, а также награждение лауреатов (I, II, III степени), дипломантов и иных участников Конкурса.

4.4. К участию в Конкурсе приглашаются солисты-вокалисты академического вокала возрастом от 10 (десяти) до 25 (двадцати пяти) лет включительно, обучающиеся в образовательных организациях (учреждениях) Луганской Народной Республики, указанных в пункте 4.5 настоящего Положения.

4.5. Конкурс проводится в 3 (трех) возрастных категориях:

первая возрастная категория: обучающиеся образовательных организаций (учреждений) дополнительного образования Луганской Народной Республики, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (детских школ искусств по видам искусств), возрастом от 10 до 16 лет включительно;

вторая возрастная категория: студенты образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) в сфере «Искусство и культура»;

третья возрастная категория: студенты образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики, реализующих образовательные программы высшего образования (программы бакалавриата, специалитета, магистратуры) в сфере «Искусство и культура».

4.6. Требования к конкурсным выступлениям:

4.6.1. Солисты-вокалисты первой возрастной категории исполняют следующие 2 (два) произведения:

произведение композитора-классика;  
произведение по выбору.

4.6.2. Солисты-вокалисты второй возрастной категории исполняют следующие 3 (три) произведения:

ария западноевропейского или русского композитора;  
классический романс;  
обработка народной песни с сопровождением.

4.6.3. Солисты-вокалисты третьей возрастной категории исполняют следующие 4 (четыре) произведения:

ария западноевропейского композитора;  
ария русского композитора;  
классический романс;  
обработка народной песни с сопровождением.

4.7. Участники исполняют конкурсные произведения с живым музыкальным сопровождением.

4.8. В заочной форме Конкурс проводится в период действия установленных действующим законодательством Луганской Народной Республики запретов и/или ограничений на проведение массовых мероприятий на территории Луганской Народной Республики, а также в случае невозможности проведения Конкурса в очной форме по независящим от Организатора причинам (боевые действия, обстоятельства непреодолимой силы, введение режима повышенной готовности или иные причины, определенные законодательством Луганской Народной Республики).

4.9. Заочное проведение Конкурса предполагает применение программных и технических средств (видеозаписей конкурсных выступлений), обеспечивающих заочное представление участниками конкурсных выступлений по трем возрастным категориям, предусмотренным пунктом 4.5 настоящего Положения, в соответствии с требованиями к конкурсным выступлениям, предусмотренным пунктом 4.6 настоящего Положения, оценивание Жюри конкурсных выступлений, а также направление скан-копий дипломов лауреатов (I, II, III степени) и дипломантов участникам Конкурса.

Решение о проведении Конкурса в заочной форме оформляется приказом МКСМ ЛНР. Информация о заочной форме проведения Конкурса в соответствующем году размещается на официальных сайтах МКСМ ЛНР и Организатора в сети Интернет в срок, не позднее, чем за 14 (четырнадцать) дней до даты проведения Конкурса.

4.10. Для участия в очной форме Конкурса кандидаты или их родители (усыновители) или иные законные представители в срок не позднее, чем за 7 (семь) календарных дней до дня проведения Конкурса направляют на адрес электронной почты Организатора (konkurs\_andriyanenko@mail.ru) следующие документы:

анкету-заявку;  
справку с места обучения;

копию паспорта или копию паспортного документа, удостоверяющего личность физического лица, проживающего на территории Луганской Народной Республики (для лиц от 14 лет до 25 лет включительно);

копию свидетельства о рождении (для лиц, не достигших 14 лет).

видеозапись конкурсного выступления в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктами 4.6 и 4.12 настоящего Положения.

4.11. Для участия в заочной форме Конкурса кандидатам необходимо направить на электронную почту Организатора видеозапись конкурсного выступления в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктами 4.6 и 4.12 настоящего Положения, в виде действующей гиперссылки на один из нижеуказанных Интернет-ресурсов:

облачное хранилище Google диск;

облачное хранилище Mail.ru;

видеохостинг Youtube.

4.12. Видеозапись конкурсного выступления должна соответствовать следующим требованиям:

видео должно содержать запись произведений конкурсной программы с качеством звучания, позволяющим объективно оценить исполнение (без шумов и других посторонних звуков);

съемка общим планом с одной видеокамеры;

видеозапись конкурсного выступления может состоять из нескольких видеофайлов, но смонтирована в один трек и предоставлена одной ссылкой;

монтаж внутри одного произведения запрещен;

дополнительная обработка звуковой или видео дорожки не допускается;

вначале видеозаписи должны прозвучать фамилия, имя, отчество (при наличии) участника и возрастная категория.

4.13. Кандидаты, видеозаписи конкурсных выступлений которых не соответствуют требованиям, предусмотренным пунктами 4.6 и 4.12 настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются, о чем они уведомляются Организатором электронным сообщением, направленным на адрес электронной почты, указанной в анкете-заявке.

4.14. По итогам проведения Конкурса в заочной форме конкурсные выступления лауреатов и дипломантов (с их согласия) с указанием их фамилии, имени, отчества (при наличии), образовательной организации (учреждения) Луганской Народной Республики, фамилии, имени, отчества (при наличии) преподавателя (руководителя) лауреата/дипломанта, а также концертмейстера, сопровождавшего конкурсное выступление участника, размещаются на официальном сайте Организатора в сети Интернет.

4.15. Направление анкеты-заявки Организатору подтверждает согласие кандидатов с условиями настоящего Положения, в том числе с условиями пункта 4.14 настоящего Положения.

## **V. Определение лауреатов и дипломантов Конкурса, награждение участников Конкурса**

5.1. Жюри оценивает конкурсные выступления отдельно в каждой возрастной категории в соответствии с критериями оценивания, указанными в пункте 5.2 настоящего Положения, по десятибалльной шкале (в каждом критерии оценивания максимально возможная оценка составляет 10 (десять) баллов, максимально возможная оценка за конкурсное выступление – 50 (пятьдесят) баллов).

При оценивании конкурсных выступлений каждый член Жюри заполняет Оценочные листы.

5.2. При оценивании конкурсных выступлений Жюри руководствуются следующими критериями:

- качество и сложность репертуара;
- художественно-исполнительский уровень;
- технический уровень;
- чистота интонации и качество звучания;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

5.3. Жюри определяет по одному лауреату Конкурса (I, II, III степени) и одному дипломанту Конкурса в каждой возрастной категории среди участников Конкурса, конкурсные выступления которых набрали наибольшее количество баллов согласно Оценочным листам в следующем порядке:

- 46-50 баллов – лауреаты I степени;
- 41-45 баллов – лауреаты II степени;
- 36-40 баллов – лауреаты III степени;
- 31-35 баллов – дипломанты Конкурса.

5.4. В случае равенства баллов у 2 (двух) и более участников Конкурса в одной возрастной категории лауреаты (I, II, III степени) и дипломанты Конкурса определяются открытым голосованием членов Жюри, а в случае равенства голосов членов Жюри принятым считается решение, за которое проголосовал председатель Жюри.

5.5. Решение Жюри оформляется Протоколом.

5.6. По итогам Конкурса в очной форме проводится церемония награждения, на которой лауреатам (I, II, III степени) и дипломантам Конкурса в каждой возрастной категории вручаются дипломы лауреатов.

5.7. Участники Конкурса в очной форме, не ставшие лауреатами и дипломантами Конкурса, награждаются грамотами участников.

5.8. По итогам проведения Конкурса в заочной форме, лауреатам I, II, III степени и дипломантам Конкурса на адрес их электронной почты, указанный в анкете-заявке, направляются скан-копии дипломов лауреатов/дипломантов Конкурса с последующей выдачей оригинала диплома.

Информация о месте выдачи оригиналов дипломов лауреатов I, II, III степени и дипломантов Конкурса размещается на официальном сайте Организатора.

5.9. Форма дипломов и грамот не утверждается, поскольку они приобретаются Организатором на предприятиях, в учреждениях и организациях торговли.

5.10. Спонсоры, организации и предприятия имеют право награждать отдельных участников Конкурса дополнительными призами.

## **VI. Финансирование Конкурса**

6.1. Конкурс не является коммерческим мероприятием.

6.2. Участие в Конкурсе является бесплатным.

6.3. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики в пределах утвержденных бюджетных ассигнований и других источников финансирования, не запрещенных действующим законодательством Луганской Народной Республики.

6.4. Расходы, связанные с командированием участников Конкурса (проезд, питание, проживание), несет командирующая сторона.

6.5. В рамках проведения Конкурса главным распорядителем бюджетных средств является МКСМ ЛНР.

Начальник управления культуры и туризма  
Министерства культуры, спорта и молодежи  
Луганской Народной Республики

С.Ю. Рожков



Приложение № 1  
к Положению о республиканском  
конкурсе вокалистов  
имени Веры Андрияненко

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
на \_\_\_\_\_ (очное/заочное) участие в республиканском конкурсе  
вокалистов имени Веры Андрияненко

Фамилия, имя, отчество кандидата на участие в Конкурсе (полностью)	
Дата рождения, возраст (полных лет)	
Возрастная категория участника	
Наименование образовательной организации (учреждения) Луганской Народной Республики	
Контактный телефон кандидата на участие в Конкурсе (родителей (усыновителей) или иных законных представителей)	
Программа конкурсного выступления	
Ф.И.О. концертмейстера	
Ф.И.О. преподавателя	
Адрес электронной почты (e-mail)	

\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия кандидата на участие в Конкурсе или его родителей (усыновителей) или иных законных представителей)