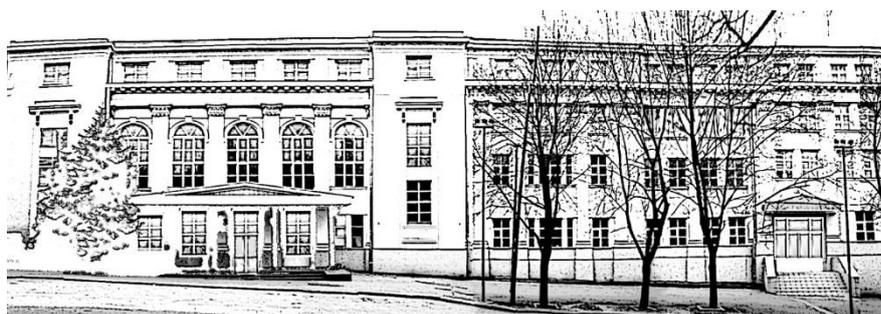


**ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств
имени М. Матусовского»**



Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в работе II Открытой международной научно-практической конференции **«Инновации профессионального образования в области культуры и искусства»**.

Работа конференции будет осуществляться в формате онлайн (программа Zoom, <https://us04web.zoom.us/j/6674917552>, идентификатор конференции: 667 491 7552).

Дата проведения: 19 ноября 2020 г.

Место проведения:

ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», Красная площадь, 7, г. Луганск

Рабочие языки конференции: русский, английский.

Контакты организаторов: E-mail: lgiki_nauka@mail.ru

Дедлайн приема материалов: до 05.11.2020 г. (включительно).

Форма участия:

- Участие в онлайн-конференции в качестве докладчика (в режиме видеоконференции).
- Заочное участие (публикация тезисов без выступления на конференции).
Участие в конференции бесплатное.

СЕКЦИИ КОНФЕРЕНЦИИ:

Секция 1. Профессиональное образование в области культуры и искусств: традиции и инновации.

Секция 2. Теория и практика внедрения инноваций в художественном образовании.

Секция 3. Социально-культурная инноватика и межкультурная коммуникация в вузах искусств и культуры.

Секция 4. Инновационные подходы в современном библиотечно-информационном образовании.

Секция 5. Передовые педагогические технологии и приемы в профессиональной подготовке студентов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Секция 6. Подготовка специалистов в области музыкального искусства: мировой и отечественный опыт.

Секция 7. Современные проблемы медиавизуального и театрального образования.

Секция 8. Инновационные подходы к формированию профессиональных компетенций будущих специалистов-хореографов.

Заявки на участие в конференции (Приложение) и тезисы объемом **не более 5 страниц** принимаются по электронной почте: lgiki_nauka@mail.ru (с пометкой «Инновации профобразования»). Именовывать файлы необходимо следующим образом: «Фамилия_автора_заявка.doc», «Фамилия_автора_тезисы.doc», например, «Иванов_заявка.doc», «Иванов_тезисы.doc».

Тезисы студентов и магистрантов принимаются только в соавторстве с научным руководителем.

По итогам работы конференции будет подготовлен сборник материалов в формате PDF.

Направление заявки и материалов в оргкомитет конференции означает согласие автора на обнародование произведения посредством его опубликования, распространения сборников с произведением автора и размещения в сети Интернет.

В Н И М А Н И Е! Принятие тезисов к печати должно быть подтверждено оргкомитетом конференции.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕЗИСОВ

- Шрифт – Times New Roman, кегль (размер букв) – 12; интервал – 1;
- объем тезисов – до 5 страниц печатного текста;
- абзац – 1 см; поля со всех сторон – 2 см; страницы не нумеруются;
- **НАЗВАНИЕ** по центру, над названием справа – *инициалы, фамилия*, под ними – *название города*, слева – **УДК**; после названия – текст. Ссылки в тексте приводятся в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника в списке литературы и номера страницы: [3, с. 37–38], многотомные источники – [5, т. 2, с. 53] (**функция «сноска» не используется!!!**). После текста – **ЛИТЕРАТУРА** (по алфавиту);
- текст набирается без переносов;
- выравнивание текста при помощи табуляции и пробелов не допускается;
- текст может сопровождаться таблицами и схемами, каждая из которых должна быть дополнительно выполнена отдельным файлом в формате А4;
- подписи к иллюстрациям обязательны;
- использование только русского варианта кавычек («»).

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТЕЗИСОВ

УДК 792.028:378.147

*Л. В. Федечко,
г. Луганск*

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА У СТУДЕНТОВ АКТЕРСКОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Современное развитие общества ставит перед педагогами творческих вузов ряд чрезвычайно важных научных и практических проблем. Социально-политические и экономические преобразования, переход к новым общественным отношениям способствовали пересмотру существующих ценностей и идеалов.

Уровень развития общества во многом зависит от преобразований в формировании духовной культуры молодежи, и углубить его можно средствами эстетического воспитания, цель которого заключается в расширении духовного потенциала общества, а его результатом является становление уникального, творческого человека как истинного субъекта культуры.

ЛИТЕРАТУРА

1. Методология педагогики музыкального образования: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / под ред. Э. Абдулина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2006. – 272 с.

2. Пауэлл, М. Актерское мастерство для начинающих / М. Пауэлл; пер. с англ. И. Наумова. – М.: Эксмо, 2011. – 256 с.: ил.

3. Создание актерского образа: теоретические основы / сост. и отв. ред. Н. А. Зверева, Д. Г. Ливнев. – М.: ГИТИС, 2008. – 224 с.

4. Халабузарь, П. В. Теория и методика музыкального воспитания: учебное пособие / П. В. Халабузарь, В. С. Попов. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Лань, 2000. – 224 с.

ОФОРМЛЕНИЕ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы необходимо оформлять по следующему образцу:

Книги

Сычев, М. С. История Астраханского казачьего войска: учебное пособие / М. С. Сычев. – Астрахань: Волга, 2009. – 231 с.

Соколов, А. Н. Гражданское общество: проблемы формирования и развития (философский и юридический аспекты): монография / А. Н. Соколов, К. С. Сердобинцев; под общ. ред. В. М. Бочарова. – Калининград: Калининградский ЮИ МВД России, 2009. – 218 с.

Гайдаенко, Т. А. Маркетинговое управление: принципы управленческих решений и российская практика / Т. А. Гайдаенко. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Эксмо: ИРБИС, 2008. – 508 с.

Лермонтов, М. Ю. Собрание сочинений: в 4 т. / Михаил Юрьевич Лермонтов; [коммент. И. Андроникова]. – М.: Терра-Кн. клуб, 2009. – 4 т.

Управление бизнесом: сборник статей. – Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского университета, 2009. – 243 с.

Борозда, И. В. Лечение сочетанных повреждений таза / И. В. Борозда, Н. И. Воронин, А. В. Бушманов. – Владивосток: Дальнаука, 2009. – 195 с.

Маркетинговые исследования в строительстве: учебное пособие для студентов специальности «Менеджмент организаций» / О. В. Михненко, И. З. Коготкова, Е. В. Генкин, Г. Я. Сороко. – М.: Государственный университет управления, 2005. – 59 с.

Нормативные правовые акты

Конституция Российской Федерации: офиц. текст. – М.: Маркетинг, 2001. – 39 с.

Семейный кодекс Российской Федерации: [федер. закон: принят Гос. Думой 8 дек. 1995 г.: по состоянию на 3 янв. 2001 г.]. – СПб.: Стаун-кантри, 2001. – 94 с.

Стандарты

ГОСТ Р 7.0.53-2007 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Международный стандартный книжный номер. Использование и издательское оформление. – М.: Стандартиформ, 2007. – 5 с.

Депонированные научные работы

Разумовский, В. А. Управление маркетинговыми исследованиями в регионе / В. А. Разумовский, Д. А. Андреев. – М., 2002. – 210 с. – Деп. в ИНИОН Рос. акад. наук 15.02.02, № 139876.

Диссертации

Лагкуева, И. В. Особенности регулирования труда творческих работников театров: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.05 / Лагкуева Ирина Владимировна. – М., 2009. – 168 с.

Покровский, А. В. Устранимые особенности решений эллиптических уравнений: дис. ... д-ра физ.-мат. наук: 01.01.01 / Покровский Андрей Владимирович. – М., 2008. – 178 с.

Авторефераты диссертаций

Сиротко, В. В. Медико-социальные аспекты городского травматизма в современных условиях: автореф. дис. ... канд. мед. наук: 14.00.33 / Сиротко Владимир Викторович. – М., 2006. – 17 с.

Лукина, В. А. Творческая история «Записок охотника» И. С. Тургенева: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / Лукина Валентина Александровна. – СПб., 2006. – 26 с.

Отчеты о научно-исследовательской работе

Методология и методы изучения военно-профессиональной направленности подростков: отчет о НИР / Загорюев А. Л. – Екатеринбург: Уральский институт практической психологии, 2008. – 102 с.

Электронные ресурсы

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – М.: Большая Рос. энцикл., 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Насырова, Г. А. Модели государственного регулирования страховой деятельности [Электронный ресурс] / Г. А. Насырова // Вестник Финансовой академии. – 2003. – № 4. – Режим доступа: [http://vestnik.fa.ru/4\(28\)2003/4.html](http://vestnik.fa.ru/4(28)2003/4.html).

Статьи

Берестова, Т. Ф. Поисковые инструменты библиотеки / Т. Ф. Берестова // Библиография. – 2006. – № 6. – С. 19–25.

Кригер, И. Бумага терпит / И. Кригер // Новая газета. – 2009. – 1 июля. (*В описании статьи из газеты страница указывается, если газета имеет более 8 страниц.*)

За достоверность фактов, цитат, имен, названий и других сведений, а также за грамотность оформления материалов несут ответственность авторы. Работа может быть отклонена, если редакционная коллегия обнаруживает в ней **более 5 ошибок.**

Материалы, не отвечающие отмеченным выше правилам оформления, приниматься к печати не будут.

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Капичина Елена Алексеевна, доктор философских наук, профессор, проректор по научной работе ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» (председатель);

члены оргкомитета:

Цой Ирина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, первый проректор ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»;

Федечко Людмила Викторовна, заслуженный работник культуры Украины, профессор, декан факультета культуры ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»;

Феденко Наталья Григорьевна, председатель Ассоциации искусствоведов Донбасса, декан факультета изобразительного и декоративно-прикладного искусства ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»;

Черникова Светлана Валентиновна, кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета музыкального искусства ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»;

Борзенко-Мирошниченко Алина Юрьевна, кандидат технических наук, доцент, декан факультета социокультурных коммуникаций ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»;

Лобовикова Елена Александровна, кандидат социологических наук, доцент, заведующая кафедрой рекламы и PR-технологий ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»;

Колотовкина Наталья Владимировна, руководитель научно-методического отдела ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»;

Брук Ирина Евгеньевна, руководитель студенческого Интернет-телевидения ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского».

АДРЕС ОРГКОМИТЕТА КОНФЕРЕНЦИИ:

ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств
имени М. Матусовского»,

Красная площадь, 7, г. Луганск.

Тел./факс: (0642) 50-22-76.

E-mail: lgiki_nauka@mail.ru

Контактные лица:

Титова Владислава Николаевна – 095-384-56-07 (театральное искусство);

Романова Наталья Валерьевна – 050-908-18-63 (кино-, телеискусство);

Потёмкина Ольга Николаевна – 095-141-20-69 (хореографическое искусство);

Бобрышева Александра Владимировна – 095-394-53-34 (библиотечно-информационная деятельность);

Левченков Дмитрий Александрович – 095-043-80-10 (изобразительное искусство);

Герман Ольга Геннадиевна – 099-032-68-42 (музыкальное искусство эстрады);

Кузниченко Ольга Васильевна – 050-262-33-93 (музыкальное искусство);

Колотовкина Наталья Владимировна – 066-641-57-17 (социокультурные коммуникации).

<p>Заявка на участие во II Открытой международной научно-практической конференции «Инновации профессионального образования в области культуры и искусства» (в режиме онлайн)</p> <p>19 ноября 2020 г.</p>	
Фамилия, имя, отчество	
Ученая степень	
Ученое звание	
Место работы (для студентов – место учебы, курс, группа, специальность/направление подготовки, сведения о научном руководителе)	
Должность	
Почтовый адрес для переписки (обязательно указать почтовый индекс!)	
Телефон (домашний – с кодом города, мобильный)	
E-mail:	
Фамилия, имя и отчество ректора или первого руководителя организации (для отправки на его имя официального письма-приглашения участников конференции)	
Форма участия в конференции	очная <input type="checkbox"/> заочная <input type="checkbox"/>
Тема доклада	
Направление работы конференции, в котором желаете принять участие	

Дата _____

Подпись _____