

## Кафедра хорового дирижирования

№ п / п	Преподаватель	Предмет	Тема занятия	Дата	Время	Аудитория
1	Павловская Л.Э.	История хоровой музыки	Хоровое творчество А. Даргомыжского на примере цикла «Петербургские серенады»	20.11.2020	8.00	302/1
2	Толубинская М.Д.	Церковн ый устав	Особенности богослужений дванадесятих праздников. Службы предпразднеств, попразднеств, отдания праздника.	30.11.2020	11.40	храм «Умилен ие»
3	Монахова Ю.И.	История хорового исполнит ельства	Хоровое искусство 19-20 вв. Тенденции развития современной хоровой музыки	18.12.2020	14.50	202/4