РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
Очной формы обучения
I семестр 2020 - 2021 учебного года
ГОУК ЛНР "Луганская государственная академия культуры и искусств имени М.Матусовского"

ДН	Время	Пара	Час	ОКНВ-IV	№ ауд	ОКНИ-IV	№ ауд	ОКЭВ-IV	№ ауд	ОКЭИ-IV	№ ауд	ОКК-IV	№ ауд	ОКТ-IV	№ ауд	ОКА-IV	№ ауд	ОКЦ-IV	№ ауд	ОКХН-IV	№ ауд	ОКХС-IV	№ ауд	ОКХБ-IV	№ ауд
ПОНЕДЕЛЬНИК	8.00-8.40	1	1	Анализ муз. произведений Паранич А.В.	314/2	Анализ муз. произведений Паранич А.В.	314/2	Анализ муз. произведений Паранич А.В.	314/2	Анализ муз. произведений Паранич А.В.	314/2							Психология общения Еремина О.Е.	215/2	Психология общения Еремина О.Е.	215/2	Психология общения Еремина О.Е.	215/2	Психология общения Еремина О.Е.	215/2
	8.45-9.25		2																						
	9.35-10.15	2	3	Сольфеджио Паранич А.В.	314/2	Сольфеджио Паранич А.В.	314/2	Сольфеджио Паранич А.В.	314/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Психология общения Еремина О.Е.	215/2	Психология общения Еремина О.Е.	215/2	Эстрадный танец Аздоев О.О.	ЛГЦ	Классический танец Рослякова Е.А.	102/2	Индивидуальные занятия		Классический танец Рослякова Е.А.	102/2
	10.20-11.00		4																						
	11.00-11.40		п																						
	11.40-12.20	3	5	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Шевлякова А.И.	312/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Воробейчиков А.Н.	402/2	Ансамблевое исполнитель. и дир. практика Штро Е.А.	416/2	Ансамбль Ткачёв Н.И.	404/2	Практикум по подготовке кино,-телеработ Хорошун Д.В.	328/2	Индивидуальные занятия		Актерское мастерство Тарасенко С.Л.	204/2	Пед. практика Иорданян Г.В.	ЛГЦ	История театра Сытник Т.М.	306/2	История театра Сытник Т.М.	306/2	История театра Сытник Т.М.	306/2
	12.25-13.05		6																						
	13.15-13.55	4	7	Основы хореографии Абдурахманова К.Н.	312/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Ансамблевое исполнительство и дир. практика Ткачёв Н.И.	404/2	Индивидуальные занятия		История театра Сытник Т.М.	306/2	Актерское мастерство Тарасенко С.Л.	204/2	Исполнительская практика Романов А.Г.	ЛГЦ	Ансамбль Малдахов В.А.	100/2	Классический танец Рослякова Е.А.	102/2	Индивидуальные занятия	
	14.00-14.40		8																						
	14.50-15.30	5	9	Луганские узоры Монахов Р.М.	312/2	Луганские узоры Монахов Р.М.	312/2							Сценография Тарасенко С.Л.	205/2	История театра Сытник Т.М.	306/2			Луганские узоры Малахов В.А.	102/2	Нар.-сцен. танец Абдурахманова К.Н.	100/2	Нар.-сцен. танец Абдурахманова К.Н.	100/2
	15.35-16.15		10																						
	16.25-17.05	6	11																	Ансамбль классического танца "Advance" Рослякова Е.А.					102/2
	17.10-17.50		12																						
ВТОРНИК	8.00-8.40	1	1	Физическая культура Пшечук-Воронина Я.Ю.	С/З/1	Физическая культура Пшечук-Воронина Я.Ю.	С/З/1	Физическая культура Пшечук-Воронина Я.Ю.	С/З/1	Физическая культура Пшечук-Воронина Я.Ю.	С/З/1	Физическая культура Пшечук-Воронина Я.Ю.	С/З/1					Техника сцены, ДХО Поколовкин С.А.	ЛГЦ	Индивидуальные занятия				Ансамбль Иванченко О.А.	101/2
	8.45-9.25		2																						
	9.35-10.15	2	3	Мировая муз. литература Шевлякова А.И.	316/2	Мировая муз. литература Шевлякова А.И.	316/2	Мировая муз. литература Шевлякова А.И.	316/2	Мировая муз. литература Шевлякова А.И.	316/2	Телережиссура Хорошун Д.В.	328/2	Физическая культура Пшечук-Воронина Я.Ю.	С/З/1	Физическая культура Пшечук-Воронина Я.Ю.	С/З/1	Исполнительская практика Романов А.Г.	ЛГЦ	Методика работы с хореогр. кол-вом Рослякова Е.А.	105/2	Методика работы с хореогр. кол-вом	105/2	Методика работы с хореогр. кол-вом Рослякова Е.А.	105/2
	10.20-11.00		4																						
	11.00-11.40		п																						
	11.40-12.20	3	5	ОМКДД Косачёва Г.О.	213/2	ОМКДД Косачёва Г.О.	213/2	ОМКДД Косачёва Г.О.	213/2	ОМКДД Косачёва Г.О.	213/2	Сцент.и экр.речь Лимаренко Е.В.	414/2	Сцен. речь Сушко К.О.	204/2	Сцен.пластика и фехтование Момот Д.С.	206/2	Индивидуальные занятия Мастерство актера Медведева М.В.	208/2	Современный танец Аздоев О.О.	312/2	Индивидуальные занятия		Современный танец Аздоев О.О.	312/2
	12.25-13.05		6																						
	13.15-13.55	4	7	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		ОМКДД Косачёва Г.О.	213/2	ОМКДД Косачёва Г.О.	213/2	Русский язык и к-ра речи Вольнская О.М.	308/2	Русский язык и к-ра речи Вольнская О.М.	308/2	КПТ Малахов В.А.	102/2	КПТ Бойченко И.А.	100/2	Индивидуальные занятия	
	14.00-14.40		8																						
	14.50-15.30	5	9	Культура речи Медведева М.В.	208/2	Культура речи Медведева М.В.	208/2	Культура речи Медведева М.В.	208/2	Культура речи Медведева М.В.	208/2	Культура речи Медведева М.В.	208/2	Культура речи Медведева М.В.	208/2	История мир. и отечест. драматургии Момот Д.С.	205/2			Нар.-сцен. танец Малдахов В.А.	100/2	Современный танец Бойченко И.А.	101/2		
	15.35-16.15		10											Театр.худ.чтение «Атма» Сушко К.О.	302/2										
	16.25-17.05	6	11	ФАКУЛЬТАТИВ											Сз/1	Народный театр-студия "25КаДР" Момот Д.Т.	204/2	Такелаж Поколовкин С.А.	ЛГЦ	Культура речи Медведева М.В.	208/2	Культура речи Медведева М.В.	208/2	Культура речи Медведева М.В.	208/2
	17.10-17.50		12																						
СРЕДА	8.00-8.40	1	1	НХТ Шевлякова А.И.	316/2	НХТ Шевлякова А.И.	316/2	НХТ Шевлякова А.И.	316/2	НХТ Шевлякова А.И.	316/2	История кино Куденюк-Гибалова Н.С.	304/3	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Режиссура Касьян Д.Т.	ЛГЦ	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Бальный танец Иванченко О.А.	100/2
	8.45-9.25		2																						
	9.35-10.15	2	3	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Воробейчиков А.Н.	402/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Воробейчиков А.Н.	402/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Штро Е.А.	416/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Ткачёв Н.И.	404/2	Просмотровый семинар Куденюк-Гибалова Н.С.	304/2	Индивидуальные занятия		Сцен. речь Жигарева С.С.	302/2	Индивидуальные занятия		Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2	КПТ Иванченко О.А.	100/2
	10.20-11.00		4																						
	11.00-11.40		п																	Нар.-сцен. танец Малахов В.А.	101/2				
	11.40-12.20	3	5	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Шевлякова А.И.	312/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Шевлякова А.И.	312/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Мастерство телеоператора Ивановская О.В.	304/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		История хореог. искусства Бойченко И.А.	208/2	История хореог. искусства Бойченко И.А.	208/2	История хореог. искусства Бойченко И.А.	208/2
	12.25-13.05		6											Режиссура Морозова А.К.	204/2										
	13.15-13.55	4	7	Ансамбль Монахов Р.М.	312/2	Ансамбль Семенюта В.О.	323/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Звукорежиссура Шупиро А.В.	414/2			Индивидуальные занятия		Анатомия и физиология Загилова М.В.	215/2	Классический танец Рослякова Е.А.	100/2	Индивидуальные занятия		Классический танец Рослякова Е.А.	100/2
	14.00-14.40		8																						
	14.50-15.30	5	9	КУРАТОРСКИЙ ЧАС																					
	15.35-16.15		10	Луганские узоры Монахов Р.М.	312/2	Луганские узоры Монахов Р.М.	312/2							Режиссура Морозова А.К.	204/2					КПТ Малахов В.А.	101/2	Классический танец Рослякова Е.А.	100/2		
	16.25-17.05	6	11											Сценарное мастерство Морозова А.К.	205										
	17.10-17.50		12																	Ансамбль классического танца "Advance" Рослякова Е.А.					102/2
ЧЕТВЕРГ	8.00-8.40	1	1	Народно-художественная культура Драчева Л.И.	210/2	Народно-художественная культура Драчева Л.И.	210/2	Народно-художественная культура Драчева Л.И.	210/2	Народно-художественная культура Драчева Л.И.	210/2	НХТ Шевлякова А.И.	316/2	НХТ Шевлякова А.И.	316/2	Индивидуальные занятия		История цирка Касьян Д.Т.	ЛГЦ	Индивидуальные занятия				Бальный танец Иванченко О.А.	102/2
	8.45-9.25		2																						
	9.35-10.15	2	3	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Шевлякова А.И.	312/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Воробейчиков А.Н.	402/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Штро Е.А.	416/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Ткачёв Н.И.	404/2	Народно-художественная культура Драчева Л.И.	210/2	Народно-художественная культура Драчева Л.И.	210/2	Пед. практика Тарасенко С.Л.	БП	Метод. рук. цирк. кол. Романов А.Г.	ЛГЦ	Региональный танец Абдурахманова К.Н.	101/2	Индивидуальные занятия			
	10.20-11.00		4																						
	11.00-11.40		п																	Культура и этика проф. поведен. Сухорукова	214/2	Культура и этика проф. поведен. Сухорукова	214/2	Культура и этика проф. поведен. Сухорукова	214/2
	11.40-12.20	3	5	Запись и расшифровка муз. произведений Подопригорова	324/2	Запись и расшифровка муз. произведений Подопригорова	324/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Мастерство телеведущего Куденюк-Гибалова Н.С.	414/2	Теория драмы Момот Д.С.	208	Пед. практика Тарасенко С.Л.	БП	Индивидуальные занятия		Нар.-сцен. танец Малахов В.А.	101/2	Классический танец Рослякова Е.А.	102/2	Индивидуальные занятия	
	12.25-13.05		6																						
	13.15-13.55	4	7	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия						История искусств Сухорукова О.В.	214/2	История искусств Сухорукова О.В.	214/2	Метод.работы с куклой Тарасенко С.Л.	204/2	Пластика движения Аздоев О.О.	ЛГЦ	Классический танец Рослякова Е.А.	102/2			Классический танец Рослякова Е.А.	102/2
	14.00-14.40		8																						
	14.50-15.30	5	9	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2	Луганские узоры Малахов В.А.	102/2	Ансамбль Бойченко И.А.	101/2	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2
	15.35-16.15		10																						
	16.25-17.05	6	11											Театр художественного чтения «Атма» Сушко К.О.	302/2	Народный театр-студия "25КаДР" Момот Д.Т.	204/2					Ансамбль современного танца "Darling" Бойченко	100/2		
	17.10-17.50		12																						
ПЯТНИЦА	8.00-8.40	1	1	Психология общения Еремина О.Е.	215/2	Психология общения Еремина О.Е.	215/2	Психология общения Еремина О.Е.	215/2	Психология общения Еремина О.Е.	215/2	Психология общения Еремина О.Е.	215/2					Метод. препод. творч. дисц. Поколовкин С.А.	ЛГЦ	Индивидуальные занятия				КПТ Иванченко О.А.	100/2
	8.45-9.25		2											Культура и этика проф. поведен. Сухорукова	214/2	Культура и этика проф. поведен. Сухорукова	214/2								
	9.35-10.15	2	3	История искусств Сухорукова О.В.	214/2	История искусств Сухорукова О.В.	214/2	История искусств Сухорукова О.В.	214/2	История искусств Сухорукова О.В.	214/2					История искусств Сухорукова О.В.	214/2	Звук. и муз. оформление Романов А.Г.	ЛГЦ	Осн. бального танца Иванченко О.А.	100/2	Осн. бального танца Иванченко О.А.	100/2	Индивидуальные занятия	
	10.20-11.00		4																						
	11.00-11.40		п																						
	11.40-12.20	3	5	История отечественной культуры Ладыжка Л.И.	209/2	История отечественной культуры Драчева Л.И.	209/2	История отечественной культуры Драчева Л.И.	209/2	История отечественной культуры Драчева Л.И.	209/2	Индивидуальные занятия История отечественной культуры Ладыжка Л.И.	209/2	Индивидуальные занятия История отечественной культуры Ладыжка Л.И.	209/2	Грим Плетенецкая Д.С.	205/2	Исполнительская практика Романов А.Г.	ЛГЦ	Индивидуальные занятия		Мас-пол. танец Аздоев О.О.	100/2	Индивидуальные занятия	
	12.25-13.05		6																						
	13.15-13.55	4	7	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Методика преп.тв.дисц. Моренова М.И.	328/2	Методика ЗТМ Морозова А.К.	208/2	Мастерство актера Тарасенко С.Л.	204/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Современный танец Бойченко И.А.	312/2	Бальный танец Иванченко О.А.	402/2
	14.00-14.40		8																						
	14.50-15.30	5	9	Культура и этика проф. поведен. Сухорукова О.В.	214/2	Культура и этика проф. поведен. Сухорукова О.В.	214/2	Культура и этика проф. поведен. Сухорукова О.В.	214/2	Культура и этика проф. поведен. Сухорукова О.В.	214/2	Культура и этика проф. поведен. Сухорукова О.В.	214/2	Режиссура Морозова А.К.	302/2	Мастерство актера Тарасенко С.Л.	204/2					КПТ Бойченко И.А.	312/2		
	15.35-16.15		10																						
	16.25-17.05	6	11															История цирка Касьян Д.Т.	ЛГЦ						
	17.10-17.50		12																						
СУББОТА	8.00-8.40	1	1	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Осн. сцен. композ. Поколовкин С.А.	ЛГЦ	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	
	8.45-9.25		2																						
	9.35-10.15	2	3	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	
	10.20-11.00		4																						
	11.00-11.40		п																						
	11.40-12.20	3	5	Физическая культура (спец. мед. группа) Пшечук-Воронина Я.Ю.												Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Педагогическая практика Бойченко И.А.	БП	Педагогическая практика Малахов В.А.	БП
	12.25-13.05		6																						
	13.15-13.55	4	7	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Педагогическая практика Малахов В.А.	БП	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	
	14.00-14.40		8																						
	14.50-15.30	5	9																						
	15.35-16.15		10																						
	16.25-17.05	6	11																						
	17.10-17.50		12																						