

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
осеннего семестра 2020 - 2021 учебного года
IV курс
очная форма обучения

УТВЕРЖДАЮ
ректор ГОУК АНР "Луганская государственная
академия культуры и искусств имени
М.Магусовского" _____ В.А.Филиппов
_____ 2020 года

Дисциплина	Время	Семестр	Формы обучения	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства															
				ИЖ-IV	ИФ-IV	ИИЖ-IV.1	ИИЖ-IV.2	ИА-IV	ИМ-IV	ИД-IV	ИИ-IV								
Изобразительное искусство	8.00 - 9.25	I	I	Техника копирования станковой живописи преп. Сулбак - Заузина А.В.	217/3		Академическая живопись преп. Вороненко П.Н.	119/3	Компьютерное обеспечение ст. преп. Вейда С.В.	218/3	Академический рисунок преп. Шмыдкий А.И.	122/3	Современная русская и зарубежная архитектура преп. Котляевский Д.А.	318/3	Иконописание ст. преподаватель Панч В.И.	120/3			
	9.35 - 11.00	I	I	Техника копирования станковой живописи преп. Сулбак - Заузина А.В.	217/3		Академическая живопись преп. Вороненко П.Н.	119/3	Компьютерное обеспечение ст. преп. Вейда С.В.	218/3	Академическая живопись преп. Шмыдкий А.И.	122/3	Академическая живопись преп. Вороненко П.Н.	119/3	Основы синтеза искусств преп. Котляевский Д.А.	318/4	Иконописание ст. преподаватель Панч В.И.	120/3	
	11.00 - 11.40	II	II																
	11.40 - 13.05	I	I	Самостоятельные часы		Искусство телеоператора преп. Перепеченко А.В.	212/3	Академический рисунок преп. Вороненко П.Н.	119/3	Введение в полиграфию ст. преп. Вейда С.В.	218/3	Самостоятельные часы		Академический рисунок преп. Вороненко П.Н.	119/3	Проектирование интерьера ст. преп. Губин И.Н.	320/4	Самостоятельные часы	
	13.15 - 14.40	I	I	Лекция История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.												At/3			
	14.50 - 16.15	I	I	Иностранный язык по н.п. преп. Оноприенко М.С. Ст. преп. Данилова О.Н. (франц. язык)	408/4											Академический рисунок преп. Вороненко П.Н.	119/3	Основы реставрации ст. преподаватель Панч В.И.	120/3
	16.25 - 17.50	I	I															Основы реставрации ст. преподаватель Панч В.И.	120/3
	8.00 - 9.25	I	I			История фотожурналистики преп. Корнилова И.И.	фото/4												
	9.35 - 11.00	I	I	Лекция Поэтология доп. Королева Г.И.												At/3			
	11.00 - 11.40	II	II	Иностранный язык по н.п. преп. Оноприенко М.С.												ОЮВ			
11.40 - 13.05	I	I	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217/3	Основы режиссуры преп. Перепеченко А.В.	212/3	Компьютерное обеспечение ст. преп. Вейда С.В.	218/3	Академическая живопись доп. Мала Т.В.	216/3	Живопись анимационного фильма преп. Гашина В.И.	216/3	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Основы стенописания ст. преподаватель Панч В.И.	120/3	
13.15 - 14.40	I	I	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217/3	Комп. Монтаж преп. Перепеченко А.В.	212/3	Самостоятельные часы		Академическая живопись доп. Мала Т.В.	216/3	Живопись анимационного фильма преп. Гашина В.И.	216/3	Самостоятельные часы		Проектирование наружной рекламы ст. преп. Гоголев С.А.	318/3	Основы стенописания ст. преподаватель Панч В.И.	120/3	
14.50 - 16.15	I	I	Станковая композиция преп. Пархоменко К.А.	217/3	Компьютерная графика преп. Тимашев А.П.	212/3	Введение в полиграфию ст. преп. Вейда С.В.	218/3	Web-технологии преп. Данилов А.С.	212/3	Трехмерное моделирование преп. Гашина В.И.	216/3	Рекламная графика преп. Засенко Т.В.	At/3	Проектирование интерьера ст. преп. Губин И.Н.	320/4	Рисунок ст. преподаватель Панч В.И.	120/3	
16.25 - 17.50	I	I	Станковая композиция преп. Пархоменко К.А.	217/3	Фотокомпозиция преп. Тимашев А.П.	212/3			Web-технологии преп. Данилов А.С.	212/3	Организация анимационного проекта преп. Гашина В.И.	216/3	Скульптура преп. Засенко Т.В.	At/3					
8.00 - 9.25	I	I	Академический рисунок преп. Пархоменко К.А.	217/3							Практическая анимация преп. Гашина В.И.	216/3							
9.35 - 11.00	I	I	Академический рисунок преп. Пархоменко К.А.	217/3							Практическая анимация преп. Гашина В.И.	216/3	Иностранный язык по н.п. преп. Оноприенко М.С.			Биба/4			
11.00 - 11.40	II	II																	
11.40 - 13.05	I	I	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217/3	Худ. Фотография проф. Фидя А.М.	323/3	Компьютерное обеспечение ст. преп. Вейда С.В.	218/3	Академический рисунок доп. Мала Т.В.	216/3	Рисунок в компьютерных технологиях преп. Гашина В.И.	216/3	Конструирование одежды преп. Ермилова Т.А.	At/3	Макетирование и моделирование ст. преп. Губин И.Н.	320/3	Иконописание ст. преподаватель Панч В.И.	120/3	
13.15 - 14.40	I	I	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217/3	Худ. Фотография проф. Фидя А.М.	323/3	Самостоятельные часы		Академический рисунок доп. Мала Т.В.	216/3	Общий курс композиции преп. Вегера А.И.	212/3	Конструирование одежды преп. Ермилова Т.А.	At/3	Макетирование и моделирование ст. преп. Губин И.Н.	320/3	Иконописание ст. преподаватель Панч В.И.	120/3	
14.50 - 16.15	I	I	Кураторский час																
16.25 - 17.50	I	I	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217/3													Иконописание ст. преподаватель Панч В.И.	120/3	
8.00 - 9.25	I	I	Семинар Поэтология Королева Г.И.	311/4				Введение в полиграфию ст. преп. Вейда С.В.	218/3				Оттека одежды преп. Забарова М.В.	At/3	Семинар Поэтология Королева Г.И.		311/4		
9.35 - 11.00	I	I	Самостоятельные часы										Работа в материале преп. Забарова М.В.	At/3	Объемно-пространственная композиция преп. Лукьянова Т.И.	211/3			
11.00 - 11.40	II	II	Иностранный язык по н.п. преп. Оноприенко М.С.												Биба/4				
11.40 - 13.05	I	I	Академический рисунок преп. Пархоменко К.А.	217/3			Введение в полиграфию ст. преп. Вейда С.В.	218/3	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Технология преп. Сидорчук А.А.	At/3	Проектирование экстерьера преп. Лукьянова Т.И.	211/3			
13.15 - 14.40	I	I			Семинар Поэтология Королева Г.И.	311/4									Проектирование экстерьера преп. Лукьянова Т.И.	211/3			
14.50 - 16.15	I	I			Самостоятельные часы														
16.25 - 17.50	I	I			Худ. фотопортрет доп. Гончарук Н.П.	фото/4			История графического дизайна и рекламы преп. Тимашев А.П.	212/3					Самостоятельные часы				
8.00 - 9.25	I	I															Проектирование наружной рекламы преп. Воляничук Т.Д.	318/3	
9.35 - 11.00	I	I	История русского искусства доп. Феденко Н.Г.												At/3				
11.00 - 11.40	II	II	Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.												At/3				
11.40 - 13.05	I	I			Репортажная фотография преп. Корнилова И.И.	212/3		Компьютерная графика преп. Данилов А.С.	212/3	Самостоятельные часы		Основы сценария и режиссуры преп. Березина А.С.	216/3	Художественная роспись тканей доп. Малакси А.С.	At/3	История дизайна преп. Лукьянова Т.И.	211/3	Самостоятельные часы	
13.15 - 14.40	I	I			История киноискусства преп. Перепеченко А.В.	323/3		Компьютерная графика преп. Данилов А.С.	212/3	Самостоятельные часы		История анимации доп. Феденко Н.Г.	317/3	Художественная роспись тканей доп. Малакси А.С.	At/3	Компьютерные технологии в проектировании ст. преп. Гоголев С.А.	211/3	Иконография преп. Никишкина Е.И.	120/3
14.50 - 16.15	I	I			История фотоконструкта преп. Котляевский Д.А.	305/3		Компьютерная графика преп. Данилов А.С.	212/3		Компьютерная графика преп. Вегера А.И.	216/3	Проектирование одежды доп. Малакси А.С.	At/3	Минимализм в рекламе ст. преп. Гоголев С.А.	318/3			
16.25 - 17.50	I	I			Искусство телеоператора преп. Перепеченко А.В.	323/3		Компьютерная графика преп. Данилов А.С.	212/3		Спец. Графика преп. Романенко А.Н.	317/3	Проектирование одежды доп. Малакси А.С.	At/3					
8.00 - 9.25	I	I						Web-технологии преп. Данилов А.С.	212/3	Композиция спецкурса преп. Романенко А.Н.	3.30/2/5/								
9.35 - 11.00	I	I						Web-технологии преп. Данилов А.С.	212/3	Композиция спецкурса преп. Романенко А.Н.	3.30/2/5/								
11.00 - 11.40	II	II																	
11.40 - 13.05	I	I						Композиция спецкурса преп. Романенко А.Н.	3.30/2/5/										
13.15 - 14.40	I	I						Композиция спецкурса преп. Романенко А.Н.	3.30/2/5/										
14.50 - 16.15	I	I																	

Декан изобразительного и декоративно-прикладного искусства
Руководитель учебного отдела

Н.Г. Феденко
А.О.Симоненко