РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ осеннего семестра 2020-2021 учебного года III курс очная форма обучения

	ž	ı		ti darmatron wal-romer													
	Дем неде	Времи	Пара	Недвая обриения	KXH-III	кхс-ш		KXB-III	I				ктв-ш	крт-ш		KB-III	
			1		Класический танец и метод.его 401/ преподавания проф. Потемкина О.Н. 4		c/3/	метод.его преподавания	401/ 4								
						•		проф. Потемкина О.Н.		Лекция Этика, эстети:	та проф. Капичина Е.А.						Δ/3
Part		9.35 - 11.00	2	п	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы					Журналистики преп. Бугаец Е.В. 316/	История кино-, теленскусства доц. Беломонна Е.С.	110 /4	документов преп. Олейникова	б- ка/4
Secondary	ж	11.00 - 11.40	п														
Part	Понедельн	11.40- 13.05	3	1	Тринаж преп.Латышева Т.С. 401/ 4	Тринаж ст.преп. Базанова О.А.	. c/3/	Тринаж преп. Григорян М.Ю.	3- 17./	Мастерство актера доц. Коваль Н.Э			Гербановская Я.В. В	Иностранный язык по П.Н. преп. Гербановская Я.В.	ою Б	Вибанотечное фондоведение доц. Дышаовая Ю.Г.	312/4
	_			п									История кино-, теленскусства 205/ доц. Веломонна Е.С. 4				
		13.15- 14.40	4	1	Искусство балетмейстера ст.преп. 401/ Сорожина И.А. 4	Искусство балетмейстера ст.преп. Базанова О.А.	c/3/ 4	Искусство балетмейстера ст.преп. Сорожина И.А.	401/ 4	Мастерство актера доц. Коваљ Н.Э			Иностранный язык по П.Н. преп. ОЮ			Иностранный язык по П.Н. доц. Чевычалова С.В.	оюв
No. Process		14 50			W			V	oro	W			Гербановская Я.В. В				
		16.15	5	п	Скоков И.В. ОЮБ			преп. Скоков И.В.	Б	мастерство актера доц. Кональ Н.Э							
		16.25-	6	1						Мастерство актера доц. ут	Мастерство актера преп.	1- 05./	c				
		17.50		п						NOBIAS II.S	лриневеви л.п.	5					
				1													
		8.00 - 9.25	1	п	метод,его преподавания ст.преп.	метод,его преподавания проф.	201/ 4	и метол его преподавания	3- 17./ 5		-		Практикум по подготовке кино-, 108/			Компьютерные технологии преп. Олейникова Е.А.	310/4
					Имостранный язык по П.Н. дон. 311/				311/				телераоот прен. криничный к.с.			Индексирование документов	
		9.35 - 11.00	2	1	Чевычалова С.В. 4	Самостоятельные часы		доц. Чевычалова С.В.	4							преп. Олейникова Е.А.	
		11.00 -	п	н						лекция Эстетическая антро	пология проф. воеводии л.п.						A/3/4
		22.10		1			311/	Aavuvo amanuvavovuš		404,							
	ринк	11.40- 13.05	3	_	Самостоятельные часы	Иностранный язык по П.Н. доц. Чевычалова С.В.	310/	бальный танец и метод.его преподавания преп.	3- 30.4 /5	преп. Оноприенко М.С.	Сценарное мастерство преп. Гончаренко Д.Ю.	05./ 5	Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Гурская О.В. 4	Сценическая и экраниая речь ст. преп. Поляков М.К.	205 /4	Индексирование документов преп. Олейникова Е.А.	312/4
	Bro						4			В							
		13.15- 14.40	4	1	Искусство балетмейстера ст.преп. 401/ Сорожина И.С. 4	метод.его преподавания преп.	c/3/ 4	Искусство балетмейстера ст.преп. Сорожина И.С.	401/ 4		Сценическая речь преп. Гребеник Е.Н	3- 20./ 5	Ведущий телепрограмм проф. 316/ Романова Н.В. 4	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.	108 /4		
				1						Самостоятельные часы							\vdash
		14.50- 16.15	5	-	Региональный танец преп. Роговец 401/ О.В. 4	История музы	іки пре	еп. Деба С.В.	403/ 1		Режиссура доц. Малахова О.В.	K3/		Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Гурская О.В.	108 /4		
							,		\vdash	Самостоятельные часы				Практичим по чоль	100		\vdash
Part		16.25- 17.50	6				\vdash		\vdash		Режиссура доц. Малахова О.В.	K3/		телеработ ст. преп. Гурская О.В.	/4		Н
Part																	
				1									Журнаанстика пр	оеп. Бугаец Е.В.			
		8.00 - 9.25	1			Семинар Эстетическая	4047	и метод.его преподавания	30.4	Сценическая речь доц. Коваль Н.Э.	Семинар Эстетическая	404	216/				
Part				п		антропология доц. Ирдиненко Е.А.	4				антропология доц. Ирдиненко Е.А.	/4	Ермолаева И.Н. 4	Самостоятельные часы			
				1		Изасичноский манен и		Латино-американский	2.			1.					
		9.35 - 11.00	2		Семинар Эстетическая антропология 404/	метод.его преподавания проф.		преподавания преп.	18./	Сценическая речь доц. Коваль Н.Э.	История праздников и обрядов доц. Митителу Т.С.	07./	Семинар Эстетическая 404/	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Гурская О.В.	108 /4	Индексирование документов	oven.
				п	доц. Ирдиненко Е.А. 4		Ш		Ш								оюв
		11.40	п														
Part	Opens	11.40.		1	401/	Ансамбаь ст. пред. Вазанова	6/3/	Ансамбар пред Григорди	3-	Самостоятельные часы	Специунс пред Афауасьева	3-	Pewneckypa while is reaching and 108/	Велуший телепрограмм проф.	316	Научная обработка документов преп. Олейникова Е.А.	оюв
No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No. No.		13.05	3	п	Ансамбль преп. Латышева Т.С.	o,A.	4	M.IO.	5	антропология доц. Ирдиненко	А.П.		ст. преп. Гурская О.В. 4	Романова Н.В.	/4	антропология доц. Ирдиненко	404/4
Part										E.A.						E.A.	
		13.15- 14.40	4		метод.его преподавания ст.преп.	Искусство балетмейстера ст.преп. Базанова О.А.	c/3/	Самостоятельные часы		История мирового теат	ра доц. Титова В.Н.	3- 16./	Ведущий телепрограмм проф. 316/ Романова Н.В. 4	Самостоятельные часы		Имиджелогия преп. Абрамова Э.Г.	312/4
Part					COPONIAN TIME												
	1																
			5			Кураторский час							Курат	горский час			
		16.15	6	п		Кураторский час				Александров А.А. 17/8			Курат	горский час			Н
		16.15	6	п		Кураторский час				Александров А.А. 17/8			Кураз	горский час			
1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00		16.15 16.25- 17.50	6	п		Кураторский час				Александров А.А. 17/8			Kyper		108		
Part		16.15 16.25- 17.50	6	n n	Нетория музыки преп. Деба С.В. 405/ 1	Кураторский час		Семинар История русс	кой ку	Александров А.А. 17/1			Кура		108		
1		16.15 16.25- 17.50 8.00 - 9.25		H I	История музыки преп. Деба С.В. 405/ 1	Кураторский час		Семинар Истории русс	кой ку	Амежевидров А.А. 17/ Кураторский час Кураторский час 317/ 4	деятельности проф. Зюзина Т.		Kyper		108		A/3
1		16.15 16.25- 17.50 8.00 - 9.25		п п	история музыки преп. деоа С.Б. 1 Иностранный язык по П.И. преп. 301/	Кураторский час		Иностранный язык по П.Н.		Амежевидров А.А. 17/ Кураторский час Кураторский час 317/ 34	деятельности проф. Зюзина Т.	A.	Kypan	Сценическан и экранизи речь ст. прел. Поляков М.К. Сценарное мастерство ст. преп.	110		Δ/3
1 Consequent restaurant word Consequent restaurant res		16.15 16.25- 17.50 8.00 - 9.25 9.35 - 11.00	2	п п	истории музыки преп. деоа С.Б. 1 Иностранный язык по П.И. преп. 301/	Кураторский час		Иностранный язык по П.Н.		Амежевидров А.А. 17/ Кураторский час Кураторский час 317/ 34	деятельности проф. Эюзина Т.	J.A.		Сценическан и экранизи речь ст. прел. Поляков М.К. Сценарное мастерство ст. преп.	110		A/3
		16.15 16.25- 17.50 8.00 - 9.25 9.35 - 11.00	2	п п	негория музыки преп. деов С.Б. 1 Ниостранизый язык по П.Н. преп. 301/ Скоков И.В. 4	Нестранный язык по П.И.	OIO	Иностранный язык по П.Н.		Алежевидров А.А. 17/			Сценарное мастерство ст. прен. 110/	Сменическая и экрапная речь от. прев. Поакнов М.К. Сменарное мастеротво от. прев. Брисалеза И.И. Практикум по подготовке кино-,	110 /1	Основы каталогизация проф. Вобрациева А.В.	2.
		16.15 16.25- 17.50 8.00 - 9.25 9.35 - 11.00	2	II	негория музыки преп. деов С.Б. 1 Ниостранизый язык по П.Н. преп. 301/ Скоков И.В. 4	Нестранный язык по П.И.	O100 B	Иностранный язык по П.Н. преп. Скоков И.В.	301/4	Алежевидров А.А. 17/			Спенарное мастерство ет. преп. 110/ Врисолиза И.И. 1	Сценическая и экраниям речь ст. преп. Поляков М.К. Спенарное мастерство ст. преп. Ермолепа И.И. Практикум по полочовые изво-, чемеработ преп. Криничный к.С. социокультурной деятельности проф.	110 /1	Бобрышева А.В.	2- 06./5
	Acres	16.15 16.25- 17.50 8.00 - 9.25 9.35 - 11.00 11.40 11.40- 13.05	2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	негория музыки преп. деок С.Б. 1 Иностранный язык по П.И. преп. 301/ 4 Скоков И.В. 4	Иностранный язык по П.И. прев. Денина А.М. Самостоятельные часы	Б	Иностранный язык по П.И. преп. Скоков И.В. Скоков И.В. Семинар Эстетическая	301/4	Александров А.А. 17// Кураторский час Кураторский час Алекция Основы социокультурной Самостоятельные часы	Режиссура дон. Малахова О.В.	K3/5	Сценарное мастерство ст. преп. 110/ Ермодагла И.И. Семинар Осполь	Спеническая и экранизм речь ст. преп. Поликов М.К. Спенарное мастерство ст. преп. Брисолева И.И. Практикум по подготовке кино, телеработ преп. Крипичнай К.С. социокультурной деятельности проф.	110 /1 108 /4 . 3103 /4	Вобрышена А.В. ина Т.А. Самостоятельные часы	2- 06./5
1.5.5	Четноре	16.15 16.25- 17.50 8.00 - 9.25 9.35 - 11.00 11.40 11.40- 13.05	2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	нестория музыки преп. деок с.в. 1 Ниостранный язык по П.Н. преп. 301/ Скоков И.В. 4 Самостоптельные часы Самостоптельные часы	Иностранный язык по П.И. преп. Данина А.М. Самостоптельные часы	Б	Иностранный язык по П.И. преп. Скоков И.В. Скоков И.В. Семинар Эстетическая	301/4	Александров А.А. 17// Кураторский час Кураторский час Алекция Основы социокультурной Самостоятельные часы	Режиссура дон. Малахова О.В.	K3/5	Сценарное мастерство ст. преп. 110/ Ермодагла И.И. Семинар Осполь	Спеническая и экраниям речь от, прев. Поляков М.К. Спенарное мастерство ст. прен. Ермолаева И.И. Практикум по подготовке кико-телеработ прен. Крипичный К.С. социокультурной деятельности проф. Семинар Эстетическая антропология дон. Ирдиненко Е.А.	110 /1 108 /4 310 /4 316	Вобрышева А.В. нна Т.А. Самостоятельные часы Основы каталогизации проф.	2- 06./5 A/3/4
1.00 1	-deman,	16.15 16.25- 17.50 8.00 - 9.25 9.35 - 11.00 11.40 11.40- 13.05	2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	нестория музыки преп. деок с.в. 1 Ниостранный язык по П.Н. преп. 301/ Скоков И.В. 4 Самостоптельные часы Самостоптельные часы	Иностранный язык по П.И. преп. Данина А.М. Самостоптельные часы	Б	Иностранный язык по П.И. преп. Скоков И.В. Скоков И.В. Семинар Эстетическая	301/4	Александров А.А. 17// Кураторский час Кураторский час Алекция Основы социокультурной Самостоятельные часы	Режиссура дон. Малахова О.В.	K3/5	Сменарное мастерство ст. преп. 110/ Ермомена И.И. 1 Семникр Основь Сменическая и эхранияя речь ст. 205/ я реп. Поляков М.И.	Спеническая и экраниям речь от. преп. Поликов М.К. Спенарное мастерство ст. преп. Брисьлева И.И. Практикум по подготовке киво, техеработ преп. Криничиля К.С. социокультурной деятельности проф. Семинар Эстетическая антропология доц. Ирдиненко Е.А. Журиалистики преп. Бугаец Е.В.	110 /1 108 /4 310 /4 316 /4	Вобрышева А.В. нна Т.А. Самостоятельные часы Основы каталогизации проф.	2- 06./5 A/3/4
Commany Property Property 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100	denny	16.18 16.25- 17.50 8.00 - 9.25 9.35 - 11.00 - 11.40 13.05 13.15- 14.40	3	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Неостранный наык по П.И. преп. 301/ 4 Иностранный наык по П.И. преп. 301/ 4 Самостонтельные часы Самостонтельные часы Семинар Истории русской нульту	Иностранный язык по П.И. преп. Данина А.М. Самостоптельные часы	311/ 4	Ниостранный изык по П.Н. преп. Скопов И.В. Скопов И.В. Семкиар Эстепческая актропология доп. Иралиская Е.А.	301/4	Алежовидров А.А. 17// Кураторский час Кураторский час 10// Анкция Основы социокультурно Самостоятельные часы Музыкальный инструмент проф. Федечко А.В. 20-23 Танец преп. Приняева О.В. 30-33	Режнесура дон. Малахова О.В. Режнесура дон. Малахова О.В. Ниостранизії язык по П.Б.	. K3/ 5	Сценарное мастерство ст. преп. 110/ Ермоданна И.И. Семинар Осповы Сценическая и экранизи речь ст. 208/ 4	Спеническая и экраниям речь от. преп. Поляков М.К. Спенарное мастерство ст. преп. Ермомева И.И. Практикум по подготовке киво- темеработ преп. Криничный К.С. социокультурной деятельности проф. Семинар Зестическая витромости проф. Анг. Ирдиневко Е.А. Журналистики преп. Вугаец Е.В.	1100 /1 108 /4 3100 /4 316 /4	Вобрациева А.В. киа Т.А. Самостоятельные часы Основы каталогизация проф. Вобрациева А.В. Управление библютечным	2- 06./5 A/3/4 2- 06./5
Commany Property Property 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100	admany	16.18 16.25- 17.50 8.00 - 9.25 9.35 - 11.00 - 11.40 13.05 13.15- 14.40	3	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Неостранный наык по П.И. преп. 301/ 4 Иностранный наык по П.И. преп. 301/ 4 Самостонтельные часы Самостонтельные часы Семинар Истории русской нульту	Иностранный язык по П.И. преп. Данина А.М. Самостоптельные часы	311/ 4	Ниостранный изык по П.Н. преп. Скопов И.В. Скопов И.В. Семкиар Эстепческая актропология доп. Иралиская Е.А.	301/4	Алежовидров А.А. 17// Кураторский час Кураторский час 10// Анкция Основы социокультурно Самостоятельные часы Музыкальный инструмент проф. Федечко А.В. 20-23 Танец преп. Приняева О.В. 30-33	Режнесура дон. Малахова О.В. Режнесура дон. Малахова О.В. Ниостранизії язык по П.Б.	. K3/ 5	Сценарное мастерство ст. преп. 110/ Ермоданна И.И. Семинар Осповы Сценическая и экранизи речь ст. 208/ 4	Спеническая и экраниям речь от. преп. Поляков М.К. Спенарное мастерство ст. преп. Ермомева И.И. Практикум по подготовке киво- темеработ преп. Криничный К.С. социокультурной деятельности проф. Семинар Зестическая витромости проф. Анг. Ирдиневко Е.А. Журналистики преп. Вугаец Е.В.	1100 /1 108 /4 3100 /4 316 /4	Вобрациева А.В. киа Т.А. Самостоятельные часы Основы каталогизация проф. Вобрациева А.В. Управление библютечным	2- 06./5 A/3/4 2- 06./5
1	denny	16.18 16.25- 17.50 9.25 9.35- 11.00 11.40 13.05 13.15- 14.40	2 3 4 5 5	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Неостранный наык по П.И. преп. 301/ 4 Иностранный наык по П.И. преп. 301/ 4 Самостонтельные часы Самостонтельные часы Семинар Истории русской нульту	Иностранный язык по П.И. преп. Данина А.М. Самостоптельные часы	311/ 4	Ниостранный изык по П.Н. преп. Скопов И.В. Скопов И.В. Семкиар Эстепческая актропология доп. Иралиская Е.А.	301/4	Алежовидров А.А. 17// Кураторский час Кураторский час 10// Анкция Основы социокультурно Самостоятельные часы Музыкальный инструмент проф. Федечко А.В. 20-23 Танец преп. Приняева О.В. 30-33	Режнесура дон. Малахова О.В. Режнесура дон. Малахова О.В. Ниостранизії язык по П.Б.	. K3/ 5	Сценарное мастерство ст. преп. 110/ Ермоданна И.И. Семинар Осповы Сценическая и экранизи речь ст. 208/ 4	Спеническая и экраниям речь от. преп. Поляков М.К. Спенарное мастерство ст. преп. Ермомева И.И. Практикум по подготовке киво- темеработ преп. Криничный К.С. социокультурной деятельности проф. Семинар Зестическая витромости проф. Анг. Ирдиневко Е.А. Журналистики преп. Вугаец Е.В.	1100 /1 108 /4 3100 /4 316 /4	Вобрациева А.В. киа Т.А. Самостоятельные часы Основы каталогизация проф. Вобрациева А.В. Управление библютечным	2- 06./5 A/3/4 2- 06./5
1	desay	16.18 16.25- 17.50 9.25 9.35- 11.00 11.40 13.05 13.15- 14.40	2 3 4 5 5	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Неостранный наык по П.И. преп. 301/ 4 Иностранный наык по П.И. преп. 301/ 4 Самостонтельные часы Самостонтельные часы Семинар Истории русской нульту	Иностранный язык по П.И. преп. Данина А.М. Самостоптельные часы	311/ 4	Ниостранный изык по П.Н. преп. Скопов И.В. Скопов И.В. Семкиар Эстепческая актропология доп. Иралиская Е.А.	301/4	Алежовидров А.А. 17// Кураторский час Кураторский час 10// Анкция Основы социокультурно Самостоятельные часы Музыкальный инструмент проф. Федечко А.В. 20-23 Танец преп. Приняева О.В. 30-33	Режиссура дон, Малахова О.В. Режиссура дон, Малахова О.В. Иностранный изык по П.И. прин. Опопричино М.С.	K3/5	Сценарное мастерство ст. преп. 110/ Ермоданна И.И. Семинар Осповы Сценическая и экранизи речь ст. 208/ 4	Спеническая и экраниям речь от. преп. Поляков М.К. Спенарное мастерство ст. преп. Ермомева И.И. Практикум по подготовке киво- темеработ преп. Криничный К.С. социокультурной деятельности проф. Семинар Зестическая витромости проф. Анг. Ирдиневко Е.А. Журналистики преп. Вугаец Е.В.	1100 /1 108 /4 3100 /4 316 /4	Вобраниева А.В. Камостоятельные часы Основы каталогизации проф. Вобраниева А.В. Управление бибанотечным делом прев. Гальченно К.А.	2- 06./5 A/2/4 2- 06./5
1	dinan	16.18 16.25- 17.50 9.25 9.35- 11.00 11.40 13.05 13.15- 14.40	2 3 4 5 5	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Неостранный наык по П.И. преп. 301/ 4 Иностранный наык по П.И. преп. 301/ 4 Самостонтельные часы Самостонтельные часы Семинар Истории русской нульту	Иностранный язык по П.И. преп. Данина А.М. Самостоптельные часы	311/ 4	Ниостранный изык по П.Н. преп. Скопов И.В. Скопов И.В. Семкиар Эстепческая актропология доп. Иралиская Е.А.	301/4	Алежовидров А.А. 17// Кураторский час Кураторский час 10// Анкция Основы социокультурно Самостоятельные часы Музыкальный инструмент проф. Федечко А.В. 20-23 Танец преп. Приняева О.В. 30-33	Режиссура дон, Малахова О.В. Режиссура дон, Малахова О.В. Иностранный изык по П.И. прин. Опопричино М.С.	K3/5	Сценарное мастерство ст. преп. 110/ Ермоданна И.И. Семинар Осповы Сценическая и экранизи речь ст. 208/ 4	Спеническая и экраниям речь от. преп. Поляков М.К. Спенарное мастерство ст. преп. Ермомева И.И. Практикум по подготовке киво- темеработ преп. Криничный К.С. социокультурной деятельности проф. Семинар Зестическая витромости проф. Анг. Ирдиневко Е.А. Журналистики преп. Вугаец Е.В.	1100 /1 108 /4 3100 /4 316 /4	Вобраниева А.В. Камостоятельные часы Основы каталогизации проф. Вобраниева А.В. Управление бибанотечным делом прев. Гальченно К.А.	2- 06./5 A/2/4 2- 06./5
10.00 2 2 3 CAMPATERIANA VARIAL CAMPATERIAN VARIAL CAMPATE	denin	16.18 16.25-17.50 8.00-9.28 9.35-11.00 11.00-11.140 11.40-13.05 14.40 14.50-16.18	2 H	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Неостранный язык по П.И. преп. 301/ 4 Киостранный язык по П.И. преп. 301/ 4 Самостоятельные часы Самостоятельные часы Семинар История русской жульту История хореогр	Иностранный язык по П.И. преп. Данина А.М. Самостоительные часы гры преп. Новаж Н.И. оафического искусства доц. Нег	В 311/4 4	Ниостранный изык по П.Н. преп. Скомов И.В. Семниар Эстегическая антропология доп. Ирдиненко Е.А.	301/ ₄ 310/ ₄ 3-16./ ₅	Амександров А.А. 17// Кураторский час Актуры преп. Новак Н.И. 31// 4 Аскция Основы социокультурной Самостоятельные часы Музыкальный инструмент проф. Федечко А.В. 20// 5 Танец преп. Принева О.В. 30.7/5	Режиссура доц. Малакова О.В. Режиссура доц. Малакова О.В. Иностранный язык по П.И. преп. Оноприенко М.С. Семинар История русской культуры преп. Новак И.И.	K3/5	Сценарное мастерство ст. преп. 110/ Ериолагва И.И. 11 11 Семинар Основы Сценическая и экраниза речь ст. 205/ 4 История кино., теленскус. Семинар История русской и	Сценическая и экраниям речь ст. преп. Поляков М.К. Спенарное мастерство ст. преп. Ермолепа И.И. Практикум по пологотовке изво-, челеработ преп. Криничаній К.С. социю удалтурной деятельности проф. Семинар Эстетаческая антропология доп. Ирдиненко Е.А. Журналистики преп. Вутаец Е.В.	1100 /1 108 /4 316 /4 311 /4 108	Вобраниева А.В. Камостоятельные часы Основы каталогизации проф. Вобраниева А.В. Управление бибанотечным делом прев. Гальченно К.А.	2- 06./5 A/2/4 2- 06./5
1000 1	Збанц	16.18 16.25-17.50 8.00-9.28 9.35-11.00 11.00-11.140 11.40-13.05 14.40 14.50-16.18	2 H	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Неостранный язык по П.И. преп. 301/ 4 Киостранный язык по П.И. преп. 301/ 4 Самостоятельные часы Самостоятельные часы Семинар История русской жульту История хореогр	Имостранный язык по П.И. преп. Данина А.М. Самостоптельные часы гры преп. Новак Н.И. рафического искусства дол. Нег	В 311/4 4	Ниостранный изык по П.Н. преп. Скомов И.В. Семниар Эстегическая антропология доп. Ирдиненко Е.А.	301/ ₄ 310/ ₄ 3-16./ ₅	Амександров А.А. 17// Кураторский час Актуры преп. Новак Н.И. 31// 4 Аскция Основы социокультурной Самостоятельные часы Музыкальный инструмент проф. Федечко А.В. 20// 5 Танец преп. Принева О.В. 30.7/5	Режиссура доц. Малакова О.В. Режиссура доц. Малакова О.В. Иностранный язык по П.И. преп. Оноприенко М.С. Семинар История русской культуры преп. Новак И.И.	K3/5	Сценарное мастерство ст. преп. 110/ Ериолагва И.И. 11 11 Семинар Основы Сценическая и экраниза речь ст. 205/ 4 История кино., теленскус. Семинар История русской и	Сценическая и экраниям речь ст. преп. Поляков М.К. Спенарное мастерство ст. преп. Ермолепа И.И. Практикум по пологотовке изво-, челеработ преп. Криничаній К.С. социю удалтурной деятельности проф. Семинар Эстетаческая антропология доп. Ирдиненко Е.А. Журналистики преп. Вутаец Е.В.	1100 /1 108 /4 316 /4 311 /4 108	Вобраниева А.В. Камостоятельные часы Основы каталогизации проф. Вобраниева А.В. Управление бибанотечным делом прев. Гальченно К.А.	2- 06./5 A/2/4 2- 06./5
14.0 1	of manage.	16.18 16.28-17.50 9.35 - 11.00 - 11.00 - 11.40 11.40 - 13.08 13.18-14.40 14.50 - 16.18	2 H	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Неостранный язык по П.И. преп. 301/ 4 Киостранный язык по П.И. преп. 301/ 4 Самостоятельные часы Самостоятельные часы Семинар История русской жульту История хореогр	Имостранный язык по П.И. преп. Данина А.М. Самостоптельные часы гры преп. Новак Н.И. рафического искусства дол. Нег	В 311/4 4	Ниостранный изык по П.Н. преп. Скомов И.В. Семниар Эстегическая антропология доп. Ирдиненко Е.А.	301/ ₄ 310/ ₄ 3-16./ ₅	Амексана рова Н.И. Кураторский час Затуры преп. Новак Н.И. Аскция Основы социокультурной Самостоятельные часы Музыкальный инструмент проф. Федечко Л.В. Танец преп. Принева О.В. 30.7/5	Режиссура доц. Малакова О.В. Режиссура доц. Малакова О.В. Иностранный язык по П.И. преп. Оноприенко М.С. Семинар История русской культуры преп. Новак И.И. Нетория музыки преп. Деба С.В.	K3/5	Сценарное мастерство ст. преп. 110/ Ериолагва И.И. 11 11 Семинар Основы Сценическая и экраниза речь ст. 205/ 4 История кино., теленскус. Семинар История русской и	Сценическая и экраниям речь ст. преп. Поляков М.К. Спенарное мастерство ст. преп. Ермолепа И.И. Практикум по пологотовке изво-, челеработ преп. Криничаній К.С. социю удалтурной деятельности проф. Семинар Эстетаческая антропология доп. Ирдиненко Е.А. Журналистики преп. Вутаец Е.В.	1100 /1 108 /4 316 /4 311 /4 108	Вобраниева А.В. Самостоятельные часы Основы каталогизации проф. Вобраниева А.В. Управление бибанотечным делом преп. Гъльченко К.А. Семинар История русской культуры преп. Новак И.И.	2- 06./5 A/3/4 2- 06./5
14.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00	down	16.18 16.28-17.50 9.35 - 11.00 - 11.00 - 11.40 11.40 - 13.08 13.18-14.40 14.50 - 16.18	2 H	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Неостранный взык по П.И. преп. 301/ 4 Киостранный взык по П.И. преп. 301/ 4 Самостоятельные часы Самостоятельные часы Семинар История русской культу История хореогр	Ниостранный язык по П.Н. преп. Данина А.М. Самостоптельные часы гры преп. Новак Н.И. современный танец и метод, от преподавания преп. Флагова Е.И.	В 311/4 4	Ниостранный изык по П.Н. преп. Скопов И.В. Семинар Эстетическая антропология доп. Идаменко Е.А. А. Каменческий танен и метод. его преподавляни проф. Потемання О.Н.	301/ ₄ 310/ ₄ 3-16./ ₅	Амексана рова Н.И. Кураторский час Затуры преп. Новак Н.И. Аскция Основы социокультурной Самостоятельные часы Музыкальный инструмент проф. Федечко Л.В. Танец преп. Принева О.В. 30.7/5	Режиссура дон. Малахова О.В. Режиссура дон. Малахова О.В. Ниостранный изык по П.И. преп. Оноприенко М.С. Саминар Истории русской культуры преп. Новак И.И. История музыки преп. Деба С.В.	K3/5	Сменарное мастерство ст. преп. 110/ Ермомена И.И. 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	Спеническая и экраниям речь от. преп. Поляков М.К. Спенарное мастерство ст. преп. Бриелагая И.И. Практикум по подготовке кино, телеработ преп. Криничаля К.С. социокультурной деятельности проф. Куриванстики преп. Бугаец Е.В. «Журиванстики преп. Бугаец Е.В. стая доц. Веломония Е.С. ультуры преп. Новак И.И. Мастерство телеоператора преп. Криничаля К.С.	110 /1 108 /4 310 /4 311 /4 108 /4	Вобраниева А.В. Самостоятельные часы Основы каталогизации проф. Вобраниева А.В. Управление бибанотечным делом преп. Гъльченко К.А. Семинар История русской культуры преп. Новак И.И.	2- 06./5 A/3/4 2- 06./5
13.00 3 1 15.00 3 1 15.00 3 1 15.00 3 1 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3 15.00 3	disconj	16.18 16.28-17.50 8.00-9.35-11.00 11.40-11.40 11.40-11.40 14.50-16.18 16.28-17.50	2 n n s	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Неостранный взык по П.И. преп. 301/ 4 Киостранный взык по П.И. преп. 301/ 4 Самостоятельные часы Самостоятельные часы Семинар История русской культу История хореогр	Ниостранный язык по П.Н. преп. Данина А.М. Самостоптельные часы гры преп. Новак Н.И. современный танец и метод, от преподавания преп. Флагова Е.И.	В 311/4 4	Ниостранный изык по П.Н. преп. Скопов И.В. Семинар Эстетическая антропология доп. Идаменко Е.А. А. Каменческий танен и метод. его преподавляни проф. Потемання О.Н.	301/ ₄ 310/ ₄ 3-16./ ₅	Амексана рова Н.И. Кураторский час Затуры преп. Новак Н.И. Аскция Основы социокультурной Самостоятельные часы Музыкальный инструмент проф. Федечко Л.В. Танец преп. Принева О.В. 30.7/5	Режиссура дон. Малахова О.В. Режиссура дон. Малахова О.В. Ниостранный изык по П.И. преп. Оноприенко М.С. Саминар Истории русской культуры преп. Новак И.И. История музыки преп. Деба С.В.	K3/5	Сменарное мастерство ст. преп. 110/ Ермомена И.И. 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	Спеническая и экраниям речь от. преп. Поляков М.К. Спенарное мастерство ст. преп. Бриелагая И.И. Практикум по подготовке кино, телеработ преп. Криничаля К.С. социокультурной деятельности проф. Куриванстики преп. Бугаец Е.В. стая доц. Веломония Е.С. ультуры преп. Новак И.И. Мастерство телеоператора преп. Криничаля К.С. Практикум по подготовке кино.	110 /1 108 /4 310 /4 311 /4 108 /4	Вобраниева А.В. Самостоятельные часы Основы каталогизации проф. Вобраниева А.В. Управление бибанотечным делом преп. Гъльченко К.А. Семинар История русской культуры преп. Новак И.И.	2- 06./5 A/3/4 2- 06./5
1 Centrary Octobal Course, Name of the Case of the	Bernan	16.18 16.28- 17.50 8.00- 9.35- 11.00 11.40 11.40 14.50- 16.18 16.28- 17.50 8.00- 9.35- 11.00 11.00- 11.40 11.140 11.140	2 n n s	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Неостранный язык по П.И. преп. 301/ 4 Каконтельные часы Самостоптельные часы Семинар История русской жульту История хореогр Класический танен и метод.его преподавания проф. Потемжина О.И. 4 Самостоптельные часы	Ниостранный язык по П.И. преи. Денина А.М. Самостоительные часы гры преп. Новак Н.И. Современный такец и метод, его преподавания преп. федотова Е.И. Самостоительные часы	В 311/4 4	Ниостранный изык по П.И. преп. Скомов И.В. Семинар Эстетическая антуропология доп. Ирдиненко Е.А. Каметический тамец и метод. сто преподавания проф. Потемина О.И. Самостоительные часы	301/ 4 310/ 4 316/ 5	Амександров А.А. 17// Кураторский час Аскция Основы социокультурной Самостоятельные часы Музыкальный инструмент јароф. Федечао А.В. 33-3 Танец преп. Принева О.В. 33-3 // Аскция Принева О.В. 33-3 // Аскция Негория русской і	Режиссура доп. Малакова О.В. Режиссура доп. Малакова О.В. Иностранный язык по П.И. преп. Опоприенко М.С. Семинар История русской культуры преп. Новак В.И. История музыки преп. Деба С.В. ультуры преп. Новак В.И. Самостоятельные часы	K3/5 OIO B 311/4	Сценарное мастерство ст. преп. 110/ Ермолагва И.И. Семинар Осповы Сценическая и экраниза речь ст. 206/ 4 История имно., теленскую Семинар История русской и Сценарное мастерство ст. преп. 110/ 4 Практикум по подготовке кико., 316/ тамеработ ст. преп. Гурская О.В. 4	Спеническая и экраниям речь ст. преп. Поляков М.К. Спенарное мастерство ст. преп. Ермомева И.И. Практикум по подготовке киво-, темеработ преп. Криничный К.С. социокультурной деятельности проф. Журналистики преп. Вугаец Е.В. Журналистики преп. Вугаец Е.В. отна доц. Веломония Е.С. удатуры преп. Новак И.И. Мастерство телеоператора преп. Краничный К.С. Практикум по подготовке киво-, телеработ преп. Шупланков В.Р.	1100 /1 108 /4 316 /4 311 /4 108 /4 205 /4	Вобрациева А.В. Самостоятельные часы Основы каталогизация проф. Вобрациева А.В. Управление библиотечным делом прис. Гъльченко К.А. Семинар История русской культуры преп. Новак И.И.	2- 06./5 \(\lambda\)5/4 \(\lambda\)5/4 \(\lambda\)5/4 \(\lambda\)5/4
13.15	Ветир	16.18 16.25- 17.50 8.00- 9.25 9.35- 11.00 11.40- 13.05 14.40 14.50- 16.18 16.25- 17.50 9.25 9.35- 11.00 11.00- 11.40- 11.40- 11.40-		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Неостранный язык по П.И. преп. 301/ 4 Канстранный язык по П.И. преп. 301/ 4 Самостонтеалные часы Семинар История русской жудлу История хореогр Канстрессий такен и методего преподавилия проф. Потемания О.И. 4	Изостранный язык по П.И. преп. Данина А.М. Самостоятельные часы гры преп. Новак И.И. Озфического искусства дол. Нег Современный танец и метод. его преподавания преп. Федотова Б.И. Самостоятельные часы	311/4	Ниостранный изык по П.И. преп. Скомов И.В. Семинар Эстетическая антуропология доп. Ирдиненко Е.А. Каметический тамец и метод. сто преподавания проф. Потемина О.И. Самостоительные часы	301/ 4 310/ 4 316/ 5	Амександров А.А. 17// Кураторский час Аскция Основы социокультурной Самостоятельные часы Музыкальный инструмент јароф. Федечао А.В. 33-3 Танец преп. Принева О.В. 33-3 // Аскция Принева О.В. 33-3 // Аскция Негория русской і	Режиссура доп. Малакова О.В. Режиссура доп. Малакова О.В. Иностранный язык по П.И. преп. Опоприенко М.С. Семинар История русской культуры преп. Новак И.И. Истории музыки преп. Деба С.В. Самостоятельные часы	K3/5 OIO B 311/4	Сценарное мастерство ст. преп. 110/ Ермолагва И.И. Семинар Осповы Сценическая и экраниза речь ст. 206/ 4 История имно., теленскую Семинар История русской и Сценарное мастерство ст. преп. 110/ 4 Практикум по подготовке кико., 316/ тамеработ ст. преп. Гурская О.В. 4	Спеническая и экраниям речь ст. преп. Поляков М.К. Спенарное мастерство ст. преп. Ермомева И.И. Практикум по подготовке киво-, темеработ преп. Криничный К.С. социокультурной деятельности проф. Журналистики преп. Вугаец Е.В. Журналистики преп. Вугаец Е.В. отна доц. Веломония Е.С. удатуры преп. Новак И.И. Мастерство телеоператора преп. Краничный К.С. Практикум по подготовке киво-, телеработ преп. Шупланков В.Р.	1100 /1 108 /4 316 /4 316 /4 311 /4 108 /4 4 405	Вобрациева А.В. Самостоятельные часы Основы каталогизация проф. Вобрациева А.В. Управление библиотечным делом прис. Гъльченко К.А. Семинар История русской культуры преп. Новак И.И.	2- 06./5 \(\lambda\)5/4 \(\lambda\)5/4 \(\lambda\)5/4 \(\lambda\)5/4
1	Истори	16.18 16.25- 17.50 8.00- 9.25 9.35- 11.00 11.40- 13.05 14.40 14.50- 16.18 16.25- 17.50 9.25 9.35- 11.00 11.00- 11.40- 11.40- 11.40-		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Неостранный взык по П.И. преп. 301/ 4 Кностранный взык по П.И. преп. 301/ 4 Самостоятельные часы Самостоятельные часы Семинар История русской культу История хореогр Класический чанен и метод.его преподавания проф. Потемкина О.И. 4 Самостоятельные часы Ансамбал преп. Латышева т.С. 401/ 4	Ниостранный язык по П.И. преп. Данина А.М. Самостоптельные часы гры преп. Новак Н.И. Совроменный такен и метом. преп. преположения и преп. федотова Е.И. Самостоптельные часы Аксамбаь ст.преп. Базакова О.А.	В 311/4 3 311/4 4 c/s/4 4	Ниостранный изык по П.Н. преп. Скопов И.В. Семкиар Эстетическая антропология доп. Правлению Е.А. А. Клакический тапки и институт проф. Потемкина О.Н. Самостоптельные часы Ансамбал преп. Григории М.Ю.	301/4 310/4 3-16-/5	Амександров А.А. 17// Кураторский час Аскция Основы социокультурной Самостоятельные часы Музыкальный инструмент јароф. Федечао А.В. 33-3 Танец преп. Принева О.В. 33-3 // Аскция Принева О.В. 33-3 // Аскция Негория русской і	Режиссура доп. Малакова О.В. Режиссура доп. Малакова О.В. Иностранный язык по П.И. преп. Опоприенко М.С. Семинар История русской культуры преп. Новак И.И. Истории музыки преп. Деба С.В. Самостоятельные часы	K3/5 OIO B 311/4	Сценарное мастерство ст. преп. 110/ Ермолагва И.И. Семинар Осповы Сценическая и экраниза речь ст. 206/ 4 История имно., теленскую Семинар История русской и Сценарное мастерство ст. преп. 110/ 4 Практикум по подготовке кико., 316/ тамеработ ст. преп. Гурская О.В. 4	Свенауческая и эхранизм речь от- преп. Поликов М.К. Свенарное мастеротво от. преп. Брисолеза И.Я. Практикум по подготовке кико- техарябот преп. Криничный К.С. социокультурной деятельности проф. Семинар Эстетическая антропология дол. Ирдиненко Е.А. Журиалистики преп. Бутаец Е.В. ства доц. Веломония Е.С. ультуры преп. Новак И.И. Мастерство телеоператора преп. Криничный К.С. Практикум по подготовке кико- телеработ преп. Шупалков В.Р. преп. Деба С.В.	1100 /1 108 /4 316 /4 311 /4 405 /4 316 /4 316 /4 311 /4 311 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 313 /4 31 /4 31 /4 31 /4 31 /4 31 /4 31 /4 31 /4 31 /4 31 /4 31	Вобрациева А.В. Самостоятельные часы Основы каталогизация проф. Вобрациева А.В. Управление библиотечным делом прис. Гъльченко К.А. Семинар История русской культуры преп. Новак И.И.	2- 06./5 \(\lambda\)5/4 \(\lambda\)5/4 \(\lambda\)5/4 \(\lambda\)5/4
1 4.50 г г г г г г г г г г г г г г г г г г г	Devena. Versup	16.18 16.28- 17.50 8.00- 9.35- 11.00 11.40 11.40 14.50- 16.18 16.28- 17.50 8.00- 9.35- 11.00 11.40 11.40 11.40 11.40			Неостранный язык по П.И. преп. 301/ 4 Самостоятельные часы Самостоятельные часы Семинар Истории русской культу Истории хореогр Класический танен и метод, его преподавляни проф. Потеменна О.И. 401/ 4 Самостоятельные часы Самостоятельные часы Самостоятельные т.С. 401/ 4	Имостранный язык по П.Н. прев. Деника А.М. Самостоятельные часы гры преп. Новак Н.Н. Современный такец и метод. его преподавания преп. Федотова Е.И. Самостоятельные часы Ансамбал ст. преп. Вазакова О.А.	В 311/4 3 311/4 4 c/s/4 4	Ниостранный изык по П.Н. преп. Скопов И.В. Семкиар Эстетическая антропология доп. Ирданевно Е.А. А. Клакеческий тапки и институт проф. Потемкина О.Н. Самостоптельные часы Ансамбал преп. Григории М.Ю.	301/4 310/4 3-16-/5	Амексанаров А.А. 17/1 Кураторский час Актуры преп. Новак Н.И. 317/1 Аскция Основы социокультурной проф. Федечко А.В. 20-2/15 Танец преп. Принева О.В. 30-3/1 Аскция История русской денения проф. Федечко А.В. 20-3/15 Семинар Основы социокультурно т.А.	Режиссура доп. Малакова О.В. Режиссура доп. Малакова О.В. Иностранный язык по П.И. преп. Опоприенко М.С. Семинар История русской культуры преп. Новак И.И. Истории музыки преп. Деба С.В. Самостоятельные часы	K3/5 OIO B 311/4	Сценарное мастеротно ст. прен. 110/ Ермолаева И.И. Семинар Основы Сценическия и экранизи речь ст. 205/ 4 История кино., теленскус- Семинар История русской и Сценарное мастеротно ст. прен. 110/ Ермолаева И.И. прен. 110/ Практикум по подготовке кино., 316/ тасеработ ст. прен. Гурская О.В. 4	Спеническая и экранизм речь ст. прев. Поляков М.К. Спенарное мастерство ст. преп. Ермолаева И.И. Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Криничный К.С. социокультурной деятельности проф. Курналистики преп. Вутаем Е.В. Журналистики преп. Вутаем Е.В. ства доп. Веломонна В.С. удалуры преп. Новак И.И. Мастерство телеоператора преп. Криничный К.С. Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Шупляков В.Р. преп. Деба С.В. Спенарное мастерство ст. преп. Ермолаева И.И. Спенарное мастерство ст. преп.	1100 //1 108 //4 316 //4 316 //4 316 //4 317 //4 316 //4 317 //4	Вобрациева А.В. Самостоятельные часы Основы каталогизация проф. Вобрациева А.В. Управление библиотечным делом преп. Гальченко К.А. Семинар Истории русской культуры прев. Новык Н.И. Научили обработка документов пред. Солейникова Е.А. Вабамографоведение доц.	2- 06./5 A/3/4 2- 06./5 311/4 A/3/4 312/4
1 10.0 11.00 1 11.00 1 13.05 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Петана четар	16.18 16.25- 17.50 8.00- 9.28 9.35- 11.00 11.40- 13.05 14.40 14.50- 16.18 8.00- 9.25 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 11.100- 1			Неостранный язык по П.И. преп. 301/ 4 Самостоятельные часы Самостоятельные часы Семинар Истории русской культу Истории хореогр Класический танен и метод, его преподавляни проф. Потеменна О.И. 401/ 4 Самостоятельные часы Самостоятельные часы Самостоятельные т.С. 401/ 4	Имостранный язык по П.Н. прев. Деника А.М. Самостоятельные часы гры преп. Новак Н.Н. Современный такец и метод. его преподавания преп. Федотова Е.И. Самостоятельные часы Ансамбал ст. преп. Вазакова О.А.	В 311/4 3 311/4 4 c/s/4 4	Ниостранный изык по П.Н. преп. Скопов И.В. Семкиар Эстетическая антропология доп. Ирданевно Е.А. А. Клакеческий тапки и институт проф. Потемкина О.Н. Самостоптельные часы Ансамбал преп. Григории М.Ю.	301/4 310/4 3-16-/5	Амексанаров А.А. 17/1 Кураторский час Актуры преп. Новак Н.И. 317/1 Аскция Основы социокультурной проф. Федечко А.В. 20-2/15 Танец преп. Принева О.В. 30-3/1 Аскция История русской денения проф. Федечко А.В. 20-3/15 Семинар Основы социокультурно т.А.	Режиссура доп. Малакова О.В. Режиссура доп. Малакова О.В. Иностранный язык по П.И. преп. Опоприенко М.С. Семинар История русской культуры преп. Новак И.И. Истории музыки преп. Деба С.В. Самостоятельные часы	K3/5 OIO B 311/4	Сценарное мастеротно ст. прен. 110/ Ермолаева И.И. Семинар Основы Сценическия и экранизи речь ст. 205/ 4 История кино., теленскус- Семинар История русской и Сценарное мастеротно ст. прен. 110/ Ермолаева И.И. прен. 110/ Практикум по подготовке кино., 316/ тасеработ ст. прен. Гурская О.В. 4	Спеническая и экраниям речь ст. прев. Поляков М.К. Спенарное мастерство ст. преп. Ермолаева И.И. Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Криничный К.С. социокультурной деятельности проф. Курналистики преп. Вутаем Е.В. Журналистики преп. Вутаем Е.В. ства доп. Веломонна В.С. удалуры преп. Новак И.И. Мастерство телеоператора преп. Криничный К.С. Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Шупляков В.Р. преп. Деба С.В. Спенарное мастерство ст. преп. Ермолаева И.И. Спенарное мастерство ст. преп.	1100 //1 108 //4 316 //4 316 //4 316 //4 317 //4 316 //4 317 //4	Вобрациева А.В. Самостоятельные часы Основы каталогизация проф. Вобрациева А.В. Управление библиотечным делом преп. Гальченко К.А. Семинар Истории русской культуры прев. Новык Н.И. Научили обработка документов пред. Солейникова Е.А. Вабамографоведение доц.	2- 06./5 A/3/4 2- 06./5 311/4 A/3/4 312/4
1 10.0 11.00 1 11.00 1 13.05 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Herman Versept	16.18 16.25- 17.50 8.00- 9.25 9.35- 11.00 11.40 13.05 14.40 14.50- 14.50- 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40			Неостранный язык по П.И. преп. 301/ 4 Самостоятельные часы Самостоятельные часы Семинар Истории русской культу Истории хореогр Класический танен и метод, его преподавляни проф. Потеменна О.И. 401/ 4 Самостоятельные часы Самостоятельные часы Самостоятельные т.С. 401/ 4	Имостранный язык по П.Н. прев. Деника А.М. Самостоятельные часы гры преп. Новак Н.Н. Современный такец и метод. его преподавания преп. Федотова Е.И. Самостоятельные часы Ансамбал ст. преп. Вазакова О.А.	В 311/4 3 311/4 4 c/s/4 4	Ниостранный изык по П.Н. преп. Скопов И.В. Семкиар Эстетическая антропология доп. Ирданевно Е.А. А. Клакеческий тапки и институт проф. Потемкина О.Н. Самостоптельные часы Ансамбал преп. Григории М.Ю.	301/4 310/4 3-16-/5	Александров А.А. 17// Кураторский час Алекция Основы социокультурной Самостоятельные часы Мулькальный инструмент проф. Федечко А.В. 30./ Танец преп. Принева О.В. 30./ // Аскция История вусской должно преп. треп. 3/4 Аскция История русской должно преп. Т.А. 4 Аскция История русской должно преп. доба 40.3. 1	Режиссура дон. Малахова О.В. Режиссура дон. Малахова О.В. Ниостранный изык по П.И. преп. Оноприенко М.С. Самминар Истории русской культуры преп. Новак И.И. Нетории музыки преп. Деба С.В. ультуры преп. Новак И.И. Самостоительные часы	K3/5 OIO B 311/4	Сценарное мастеротно ст. прен. 110/ Ермолаева И.И. Семинар Основы Сценическия и экранизи речь ст. 205/ 4 История кино., теленскус- Семинар История русской и Сценарное мастеротно ст. прен. 110/ Ермолаева И.И. прен. 110/ Практикум по подготовке кино., 316/ тасеработ ст. прен. Гурская О.В. 4	Спеническая и экраниям речь ст. прев. Поляков М.К. Спенарное мастерство ст. преп. Ермолаева И.И. Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Криничный К.С. социокультурной деятельности проф. Курналистики преп. Вутаем Е.В. Журналистики преп. Вутаем Е.В. ства доп. Веломонна В.С. удалуры преп. Новак И.И. Мастерство телеоператора преп. Криничный К.С. Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Шупляков В.Р. преп. Деба С.В. Спенарное мастерство ст. преп. Ермолаева И.И. Спенарное мастерство ст. преп.	1100 //1 108 //4 316 //4 316 //4 316 //4 317 //4 316 //4 317 //4	Вобрациева А.В. Самостоятельные часы Основы заталогизация проф. Вобрациева А.В. Укравление библиотечным делом преп. Гальченко К.А. Семинар Истории русской культуры прев. Новык Н.И. Научили обрабочка документов сред. Одейникова Е.А. Вабалографоведение доц. Степаненко Т.В.	2-06./5 A/3/4 2-06./5 2-06./5 311/4 A/3/4 312/4
9.35 1.00 2 II CEMINAD THEAL STREET HAM IN STREET HAM IN HEALT PROCESSES HAME IN HYANTYPA PETER CRIPPIN COMMEND O.C. 404 4	Derwan Versup	16.18 16.28- 17.50 8.00- 9.25 9.35- 11.00 11.40- 11.40 14.50- 16.18 8.00- 9.35- 11.00 14.50- 14.40 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40-			Неостранный язык по П.И. преп. 301/ 4 Самостоительные часы Самостоительные часы Семинар История русской мульту История хореогр Класический танен и метод.его преподавания проф. Почемяния О.И. 4 Самостоительные часы Ансамбал преп. Актышева Т.С. 401/ 4	Иностранный язык по П.Н. прев. Денина А.М. Самостоятельные часы гры прен. Новак Н.Н. Современный танец и метод, его преподавания прен. Федотова Е.И. Самостоятельные часы Ансамбал ст. прен. Вазанова О.А. Окультурной деятельности проф	В 311/4 4 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	Ниостранный изык по П.Н. преп. Скопов И.В. Семкиар Эстетическая антропология доп. Ирданевно Е.А. А. Клакеческий тапки и институт проф. Потемкина О.Н. Самостоптельные часы Ансамбал преп. Григории М.Ю.	301/4 310/4 3-16-/5	Александров А.А. 17// Кураторский час Алекция Основы социокультурной Самостоятельные часы Мулькальный инструмент проф. Федечко А.В. 30./ Танец преп. Принева О.В. 30./ // Аскция История вусской должно преп. треп. 3/4 Аскция История русской должно преп. Т.А. 4 Аскция История русской должно преп. доба 40.3. 1	Режиссура дон. Малахова О.В. Режиссура дон. Малахова О.В. Ниостранный изык по П.И. преп. Оноприенко М.С. Самминар Истории русской культуры преп. Новак И.И. Нетории музыки преп. Деба С.В. ультуры преп. Новак И.И. Самостоительные часы	K3/5 OIO B 311/4	Сценарное мастеротно ст. прен. 110/ Ермолаева И.И. Семинар Основы Сценическия и экранизи речь ст. 205/ 4 История кино., теленскус- Семинар История русской и Сценарное мастеротно ст. прен. 110/ Ермолаева И.И. прен. 110/ Практикум по подготовке кино., 316/ тасеработ ст. прен. Гурская О.В. 4	Спеническая и экраниям речь ст. прев. Поляков М.К. Спенарное мастерство ст. преп. Ермолаева И.И. Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Криничный К.С. социокультурной деятельности проф. Курналистики преп. Вутаем Е.В. Журналистики преп. Вутаем Е.В. ства доп. Веломонна В.С. удалуры преп. Новак И.И. Мастерство телеоператора преп. Криничный К.С. Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Шупляков В.Р. преп. Деба С.В. Спенарное мастерство ст. преп. Ермолаева И.И. Спенарное мастерство ст. преп.	1100 //1 108 //4 316 //4 316 //4 316 //4 317 //4 316 //4 317 //4	Вобрациева А.В. Самостоятельные часы Основы заталогизация проф. Вобрациева А.В. Укравление библиотечным делом преп. Гальченко К.А. Семинар Истории русской культуры прев. Новык Н.И. Научили обрабочка документов сред. Одейникова Е.А. Вабалографоведение доц. Степаненко Т.В.	2-06./5 A/3/4 2-06./5 2-06./5 311/4 A/3/4 312/4
11.40 1 1 1 1.40 1 1 1 1.40 1 1 1 1.40 1 1 1 1.40 1 1 1 1.40 1 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1.40 1 1 1	Петина четир	16.18 16.25- 17.50 8.00- 9.28 9.35- 11.00 11.40- 13.05 14.40 14.50- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40- 11.40			Неостранный язык по П.И. преп. 301/ 4 Самостоительные часы Самостоительные часы Семинар История русской мульту История хореогр Класический танен и метод.его преподавания проф. Почемяния О.И. 4 Самостоительные часы Ансамбал преп. Актышева Т.С. 401/ 4	Иностранный язык по П.Н. прев. Денина А.М. Самостоятельные часы гры прен. Новак Н.Н. Современный танец и метод, его преподавания прен. Федотова Е.И. Самостоятельные часы Ансамбал ст. прен. Вазанова О.А. Окультурной деятельности проф	В 311/4 4 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	Ниостранный изык по П.Н. преп. Скопов И.В. Семкиар Эстетическая антропология доп. Ирданевно Е.А. А. Клакеческий тапки и институт проф. Потемкина О.Н. Самостоптельные часы Ансамбал преп. Григории М.Ю.	301/4 310/4 3-16-/5	Александров А.А. 17// Кураторский час Самостоятельные часы Самостоятельные часы Музытальный инструмент проф. Федечко А.В. 20 Танец преп. Принева О.В. 30.7/6 Физическая культура Ст. преп. треп. 3/4 Аскция История русской : Семинар Основы социокультурно Т.А. Аскция История русской : Аскция История русской : Аскция Основы НИР	Режиссура дон. Малахова О.В. Режиссура дон. Малахова О.В. Ниостранный изык по П.И. преп. Оноприенко М.С. Самминар Истории русской культуры преп. Новак И.И. Нетории музыки преп. Деба С.В. ультуры преп. Новак И.И. Самостоительные часы	K3/5 OIO B 311/4	Сценарное мастеротно ст. прен. 110/ Ермолаева И.И. Семинар Основы Сценическия и экранизи речь ст. 205/ 4 История кино., теленскус- Семинар История русской и Сценарное мастеротно ст. прен. 110/ Ермолаева И.И. прен. 110/ Практикум по подготовке кино., 316/ тасеработ ст. прен. Гурская О.В. 4	Спеническая и экраниям речь ст. прев. Поляков М.К. Спенарное мастерство ст. преп. Ермолаева И.И. Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Криничный К.С. социокультурной деятельности проф. Курналистики преп. Вутаем Е.В. Журналистики преп. Вутаем Е.В. ства доп. Веломонна В.С. удалуры преп. Новак И.И. Мастерство телеоператора преп. Криничный К.С. Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Шупляков В.Р. преп. Деба С.В. Спенарное мастерство ст. преп. Ермолаева И.И. Спенарное мастерство ст. преп.	1100 1/4 100 1/4 100 1/4 100 1/4 100 1/4 100 1/4 100 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1/4 110 1	Вобрациева А.В. Самостоятельные часы Основы заталогизация проф. Вобрациева А.В. Укравление библиотечным делом преп. Гальченко К.А. Семинар Истории русской культуры прев. Новык Н.И. Научили обрабочка документов сред. Одейникова Е.А. Вабалографоведение доц. Степаненко Т.В.	2-06./5 A/3/4 2-06./5 2-06./5 311/4 A/3/4 312/4
\$ 11.40 3 1	Herman Versept	16.18 16.28- 17.50 8.00- 9.35- 11.00 11.40 11.40 14.50- 16.18 16.25- 17.50 8.00- 9.25- 11.00 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40			Неостранный язык по П.И. преп. 301/ 4 Самостоятельные часы Самостоятельные часы Семинар История русской жудьту История хореогр Класический танен и метод.его преподавания проф. Почемяния О.И. 4 Самостоятельные часы Ансамбал преп. Алуншева Т.С. 401/ 4 Семинар Основы социе	Ниостранный язык по П.И. преп. Данина А.М. Самостоптельные часы гры преп. Новак Н.И. Современный танки и метод, его преподавания преп. Федотова Е.И. Самостоптельные часы Ансамбаь ст.преп. Вазакова О.А. самостоптельные часы	в 311/4 311/4 с/з/4 с/з/4 404/4	Ниостранный изык по П.Н. преп. Скопов И.В. Семкиар Эстепческая антропология доп. Ирдиненно Е.А. А. Класический чанен и мегод его преплавания проф. Потемина О.И. Самостоительные часы Ансамбаь преп. Григория М.Ю.	3-16./ 5 401/4	Амексанаров А.А. 17// Кураторский час 317/ Акция Основы социокультурной 4 Асция Основы П.И. 4 Асция Основы Социокультурной 5 Асция Основы В 30.3 / 5 Асция Основы Социокультурно 7 Асция Основы В 30.3 / 5 Асция Основы В 3	Режиссура дон. Малахова О.В. Режиссура дон. Малахова О.В. Ниостранный изык по П.И. преп. Оноприенко М.С. Самминар Истории русской культуры преп. Новак И.И. Нетории музыки преп. Деба С.В. ультуры преп. Новак И.И. Самостоительные часы	K3/5 OIO B 311/4	Сменарное мастерство ст. преп. 110/1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Свеначческая и экранизм речь от. преп. Поликов М.К. Свенарное мастеротво ст. преп. Брисьатев И.И. Практикум по подготовке кино, телеработ преп. Кривичный К.С. социокультурной деятельности проф. Куриванстики преп. Бутаец Е.В. ства доц. Веломония Е.С. ультуры преп. Новак И.И. Мастерство телеоператора преп. Кривичный К.С. Практикум по подготовке кино, телеработ преп. Шупляков В.Р. преп. Деба С.В. Скенарное мастерство ст. преп. Ермолагва И.И. Сценаческая и экранизм речь ст. преп. Поликов М.К. Сценаческая и экранизм речь ст. преп. Поликов М.К.	1100 100 100 100 100 100 100 100 100 10	Вобрациева А.В. Самостоятельные часы Основы заталогизация проф. Вобрациева А.В. Укравление библиотечным делом преп. Гальченко К.А. Семинар Истории русской культуры прев. Новык Н.И. Научили обрабочка документов сред. Одейникова Е.А. Вабалографоведение доц. Степаненко Т.В.	2-06./5 A/3/4 2-06./5 2-06./5 311/4 A/3/4 312/4
13.15- 4 1	n Berman Versage	16.18 16.28- 17.50 8.00- 9.25 9.35- 11.00 11.40 14.50- 16.18 8.00- 9.25 9.35- 11.00 11.40 14.40 14.50- 16.18			Неостранный язык по П.И. преп. 301/ 4 Самостоятельные часы Самостоятельные часы Семинар История русской жудьту История хореогр Класический танен и метод.его преподавания проф. Почемяния О.И. 4 Самостоятельные часы Ансамбал преп. Автышевя Т.С. 401/ 4 Семинар Основы социе	Ниостранный язык по П.И. преп. Данина А.М. Самостоптельные часы гры преп. Новак Н.И. Современный танки и метод, его преподавания преп. федотова Е.И. Самостоптельные часы Ансамбаь ст. преп. Вазакова О.А. самостоптельные часы	в 311/4 311/4 с/з/4 с/з/4 404/4	Ниостранный изык по П.Н. преп. Скопов И.В. Семкиар Эстепческая антропология доп. Ирдиненно Е.А. А. Класический чанен и мегод его преплавания проф. Потемина О.И. Самостоительные часы Ансамбаь преп. Григория М.Ю.	3-16./ 5 401/4	Амексанаров А.А. 17// Кураторский час 317/ Акция Основы социокультурной 4 Асция Основы П.И. 4 Асция Основы Социокультурной 5 Асция Основы В 30.3 / 5 Асция Основы Социокультурно 7 Асция Основы В 30.3 / 5 Асция Основы В 3	Режиссура дон. Малахова О.В. Режиссура дон. Малахова О.В. Ниостранный изык по П.И. преп. Оноприенко М.С. Самминар Истории русской культуры преп. Новак И.И. Нетории музыки преп. Деба С.В. ультуры преп. Новак И.И. Самостоительные часы	K3/5 OIO B 311/4	Сменарное мастерство ст. преп. 110/1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Сиеначеская и экраниза речь от. прев. Поляков М.К. Сиенарное мастеретво ст. преп. Ерисолета И.И. Практикум по подготовке кино- телеработ прев. Криничный К.С. социокультурной деятельности преф. Семинар Зетечеческая витропология дон. Ирдиненко Е.А. Журналистики прев. Вутаец Е.В. ства дон. Веломоння Е.С. Мастеретво телегопратора преп. Криничный К.С. Практикум по подготовке кино- телеработ преп. Шуплянов В.Р. стверена преп. Шуплянов В.Р. стверена преп. Поляков М.К. Спеначеская и экраниза речь ст. преп. Поляков М.К.	1101 1101 1101 1101 1101 1101 1101 110	Вобраниева А.В. Самостоятельные часы Основы каталогизация проф. Вобраниева А.В. Управление бибанотечным делом преп. Тальченко К.А. Семинар История русской культуры преп. Новак И.И. Научила обработка документов преп. Осейникова Е.А. Вабанографоведение доц. Степаненко Т.В.	2- 06./8 2- 06./8 311/4 A/2/4 A/2/4 A/2/4
1 14.50 1 1 14.50 5 1 1 14.50 5 1 1 14.50 5 1 1 14.50 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Option throws	16.18 16.25 17.50 8.00 9.28 9.35 11.00 11.40 11.40 14.50 16.18 16.25 17.50 11.00 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40			Неостранный язык по П.И. преп. 301/ 4 Самостоятельные часы Самостоятельные часы Семинар История русской жудьту История хореогр Класический танен и метод.его преподавания проф. Почемяния О.И. 4 Самостоятельные часы Ансамбал преп. Автышевя Т.С. 401/ 4 Семинар Основы социе	Ниостранный язык по П.И. преп. Данина А.М. Самостоптельные часы гры преп. Новак Н.И. Современный танки и метод, его преподавания преп. федотова Е.И. Самостоптельные часы Ансамбаь ст. преп. Вазакова О.А. самостоптельные часы	в 311/4 311/4 с/з/4 с/з/4 404/4	Ниостранный изык по П.Н. преп. Скопов И.В. Семинар Эстепческая антропология доп. Ирдиненно Е.А. А. Класический танен и методето преподавлени проф. Потемина О.Н. Самостоптельные часы Ансамбал преп. Григории М.Ю.	3-10/4 3-16./5 401/4 401/4 3-17./5 3-11/5	Алексика преп. Принева О.В. 30. 30. 30. 30. 30. 30. 30. 30. 30. 30	Режиссура доп. Малахова О.В. Режиссура доп. Малахова О.В. Иностранный язык по П.И. преп. Оноприенко М.С. Съминар История русской хультуры преп. Невак В.И. История музыки преп. Деба С.В. центельные часы деятельные часы Самостоятельные часы дом. Воеводина А.П.	K3/5 OIO B 311/4	Сценарное мастеротво ст. преп. 110/ 120 годинар Основь Семинар Основь Основная В Потория вико., теленекую Семинар История русской и История вико., теленекую Семинар История русской и 110/ Ермолаева И.И. 110/ 4 4 годинарное мастеротво ст. преп. 110/ 4 4 годинарное теленекую Семинар История музыки О.В. 16 годинарное теленекую Семинар История музыки О.В. 16 годинарное теленекую Семинар История музыки История музыки К.С. 10 годинарное теленекую годинарное преп. 106/ 4 годинарное теленекую преп. 106/ Криначилый К.С. 10 годинарное преп. 106/ 4 годинарное теленекую преп. 110/ 4 годин	Сиеначеская и экраниза речь от. прев. Поляков М.К. Сиенарное мастеретво ст. преп. Ерисолета И.И. Практикум по подготовке кино- телеработ прев. Криничный К.С. социокультурной деятельности преф. Семинар Зетечеческая витропология дон. Ирдиненко Е.А. Журналистики прев. Вутаец Е.В. ства дон. Веломоння Е.С. Мастеретво телегопратора преп. Криничный К.С. Практикум по подготовке кино- телеработ преп. Шуплянов В.Р. стверена преп. Шуплянов В.Р. стверена преп. Поляков М.К. Спеначеская и экраниза речь ст. преп. Поляков М.К.	1101 1101 1101 1101 1101 1101 1101 110	Вобраниева А.В. Самостоятельные часы Основы каталогизация проф. Вобраниева А.В. Управление бибанотечным делом преп. Тальченко К.А. Семинар История русской культуры преп. Новак И.И. Научила обработка документов преп. Осейникова Е.А. Вабанографоведение доц. Степаненко Т.В.	2- 06./8 2- 06./8 311/4 A/2/4 A/2/4 A/2/4
16.15 Семинар Этика, эстетика биб	Option throats through	16.18 16.25- 17.50 8.00- 9.25 9.35- 11.00 11.40 14.50- 16.18 16.25- 17.50 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40			Неостранный язык по П.И. преп. 301/ 4 Самостоятельные часы Самостоятельные часы Семинар История русской жудьту История хореогр Класический танен и метод.его преподавания проф. Почемяния О.И. 4 Самостоятельные часы Ансамбал преп. Автышевя Т.С. 401/ 4 Семинар Основы социе	Ниостранный язык по П.И. преп. Данина А.М. Самостоптельные часы гры преп. Новак Н.И. Современный танки и метод, его преподавания преп. федотова Е.И. Самостоптельные часы Ансамбаь ст. преп. Вазакова О.А. самостоптельные часы	в 311/4 311/4 с/з/4 с/з/4 404/4	Ниостранный изык по П.Н. преп. Скопов И.В. Семинар Эстепческая антропология доп. Ирдиненно Е.А. А. Класический танен и методето преподавлени проф. Потемина О.Н. Самостоптельные часы Ансамбал преп. Григории М.Ю.	3-10/4 3-16./5 401/4 401/4 3-17./5 3-11/5	Алексика преп. Принева О.В. 30. 30. 30. 30. 30. 30. 30. 30. 30. 30	Режиссура доц. Малакова О.В. Режиссура доц. Малакова О.В. Иностранный язык по П.И. преп. Опоприенко М.С. Семинар История русской культуры преп. Новак И.И. Нотория музыки преп. Деба С.В. Самостоятельные часы з деятельности проф. Зюзина Самостоятельные часы доц. Воеводина А.П.	K3/ 5	Сценарное мастеротво ст. преп. 110/ 120 годинар Основь Семинар Основь И.К. 110/ 120 годинар Основ Интернационар История русской и История русской и Сценарное мастеротво ст. преп. 110/ 4 годинар История музыки История музыки История музыки История музыки История музыки История музыки К.С. 120 годинаризация культура рефективан	Спеначеская и экраниза речь от. преп. Поляков М.К. Спенарное мастерство ст. преп. Брисолепа И.И. Практикум по подготовке кино- телеработ преп. Крипичный К.С. социокультурной деятельности проф. Семинар Зетечическая антрология доц. Ирдиненко Е.А. Журиванстики преп. Вучаец Е.В. стая доц. Веломония Е.С. ультуры преп. Новак И.И. Мастерство телеоператора преп. Крипичный К.С. Практикум по полотовке кино- телеработ преп. Шуплаков В.Р. преп. Деба С.В. Сиспарное мастерство ст. преп. Брисолета И.И. Сценическая и экранизи речь ст. преп. Поляков М.К. ст.преп. Волик Г.П.	108 /4 3310 /4 311 314 401 401 110 110 110 110 110 110 110 1	Вобрациева А.В. Самостоятельные часы Основы ваталетизации проф. Вобрациева А.В. Управление библиотечным делом преп. Гальченко К.А. Семинар Истории русской культуры преп. Новак И.И. Научиля обработка документов Б.А. Виблиографоваления доц. Степанению Т.В.	2-06-/5 A/2/4 2-06-/5 311/4 312/4 6-xa/4 A/2/4 TPPEH
	Option Herman	16.18 16.28- 17.50 8.00- 9.28 9.35- 11.00 11.40 14.50- 14.50- 11.00 11.40 14.50- 11.00 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40 11.40			Неостранный язык по П.И. преп. 301/ 4 Самостоятельные часы Самостоятельные часы Семинар История русской жудьту История хореогр Класический танен и метод.его преподавания проф. Почемяния О.И. 4 Самостоятельные часы Ансамбал преп. Автышевя Т.С. 401/ 4 Семинар Основы социе	Ниостранный язык по П.И. преп. Данина А.М. Самостоптельные часы гры преп. Новак Н.И. Современный танки и метод, его преподавания преп. федотова Е.И. Самостоптельные часы Ансамбаь ст. преп. Вазакова О.А. самостоптельные часы	в 311/4 311/4 с/з/4 с/з/4 404/4	Ниостранный изык по П.Н. преп. Скопов И.В. Семинар Эстепческая антропология доп. Ирдиненно Е.А. А. Класический танен и методето преподавлени проф. Потемина О.Н. Самостоптельные часы Ансамбал преп. Григории М.Ю.	3-10/4 3-16./5 401/4 401/4 3-17./5 3-11/5	Алексика преп. Принева О.В. 30. 30. 30. 30. 30. 30. 30. 30. 30. 30	Режиссура доп. Малакова О.В. Режиссура доп. Малакова О.В. Иностранный язык по П.И. преп. Опоприенко М.С. Семинар История русской культуры преп. Новак И.И. Самостоятельные часы доп. Восподина А.П. физическая культура ст.преп. Волик Г.П. Русский вами к мультура речя ст.преп. Соловьева О.С.	R3/5 6 R3/5 6 R3/1 7 P4	Сценарное мастеротво ст. преп. 110/ 120 годинар Основь Семинар Основь И.К. 110/ 120 годинар Основ Интернационар История русской и История русской и Сценарное мастеротво ст. преп. 110/ 4 годинар История музыки История музыки История музыки История музыки История музыки История музыки К.С. 120 годинаризация культура рефективан	Спеначеская и экраниза речь от. преп. Поляков М.К. Спенарное мастерство ст. преп. Брисолепа И.И. Практикум по подготовке кино- телеработ преп. Крипичный К.С. социокультурной деятельности проф. Семинар Зетечическая антрология доц. Ирдиненко Е.А. Журиванстики преп. Вучаец Е.В. стая доц. Веломония Е.С. ультуры преп. Новак И.И. Мастерство телеоператора преп. Крипичный К.С. Практикум по полотовке кино- телеработ преп. Шуплаков В.Р. преп. Деба С.В. Сиспарное мастерство ст. преп. Брисолета И.И. Сценическая и экранизи речь ст. преп. Поляков М.К. ст.преп. Волик Г.П.	108 /4 3310 /4 311 314 401 401 110 110 110 110 110 110 110 1	Вобраниева А.В. Самостоятельные часы Основы каталогизация проф. Вобраниева А.В. Управление бибанотечным делом прев. Гальченно К.А. Семинар История русской культуры преп. Новак И.И. Вабанотрафоведение доц. Степаненно Т.В. Физическая культура ст.преп. Воляк Г.П. Русский калыт и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.	2-06-/5 A/s/4 2-06-/5 311/4 A/s/4 A/s/4 6- xa/4 A/s/4 404/4