

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**  
**Очной формы обучения**  
**I семестр 2020 - 2021 учебного года**  
**ГОУК ЛНР "Луганская государственная академия культуры и искусств имени М.Матусовского"**  
**отделение культуры**

ДН	Время	Пара	Час	ОКНВ-IV	№ ауд	ОКНИ-IV	№ ауд	ОКЭВ-IV	№ ауд	ОКЭИ-IV	№ ауд	ОКК-IV	№ ауд	ОКТ-IV	№ ауд	ОКА-IV	№ ауд	ОКИ-IV	№ ауд	ОКХВ-IV	№ ауд	ОКХБ-IV	№ ауд				
ПОНЕДЕЛЬНИК	8.00-8.40	1	1	Анализ муз. произведений Паранг А.В.	314/2	Анализ муз. произведений Паранг А.В.	314/2	Анализ муз. произведений Паранг А.В.	314/2	Анализ муз. произведений Паранг А.В.	314/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Психология общения Еремича О.Е.	215/2	Психология общения Еремича О.Е.	215/2	Психология общения Еремича О.Е.	215/2				
	8.45-9.25	2	2																								
	9.35-10.15	2	3	Софеджио Паранг А.В.	314/2	Софеджио Паранг А.В.	314/2	Софеджио Паранг А.В.	314/2	Софеджио Паранг А.В.	314/2	Индивидуальные занятия	314/2	Экранизация спектакля Паранг А.В.	208/2	Психология общения Еремича О.Е.	215/2	Психология общения Еремича О.Е.	215/2	Психология общения Еремича О.Е.	215/2	Психология общения Еремича О.Е.	215/2				
	10.20-11.00	4	4																								
	11.00-11.40	п	п																								
	11.40-12.20	3	5	Основы хореографии Алаурьянова К.Н.	312/2	Индивидуальные занятия		Ансамблевое исполнение, и дир. практика Штро Е.А.	416/2	Ансамбль Ткачев Н.И.	404/2	Индивидуальные занятия	404/2	Практикум по подготовке кино-театров Хоронин Д.В.	328/2	Индивидуальные занятия		Атлетическое мастерство Тарасенко С.Л.	204/2	История театра Саткин Т.М.	100/2	История театра Саткин Т.М.	306/2	История театра Саткин Т.М.	306/2		
	12.25-13.05	6	6																								
	13.15-13.55	4	7	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Шевцова А.И.	312/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Воробейчиков А.Н.	402/2	Индивидуальные занятия		Ансамблевое исполнительство и дир. практика Ткачев Н.И.	404/2	Индивидуальные занятия		История театра Саткин Т.М.	306/2	Атлетическое мастерство Тарасенко С.Л.	204/2	Индивидуальные занятия		Ансамбль Малыхов В.А.	100/2	Классический танец Роскокова Е.А.	102/2	Индивидуальные занятия			
	14.00-14.40	8	8																								
	14.50-15.30	5	9	Луганские узоры Монахов Р.М.	312/2	Луганские узоры Монахов Р.М.	312/2							Сленогрaфия Тарасенко С.Л.	205/2	История театра Саткин Т.М.	306/2			Луганские узоры Малыхов В.А.	100/2	Нар.-сцен. танец Алаурьянова К.Н.	100/2	Нар.-сцен. танец Алаурьянова К.Н.	100/2		
	15.35-16.15	10	10																								
	16.25-17.05	11	11																								
17.10-17.50	6	12																					Ансамбль классического танца "Advance" Роскокова Е.А.	102/2			
ФАКУЛЬТАТИВ																											
ВТОРНИК	8.00-8.40	1	1	Физическая культура Пясухов-Воронова Я.Ю.	С/31	Физическая культура Пясухов-Воронова Я.Ю.	С/31	Физическая культура Пясухов-Воронова Я.Ю.	С/31	Физическая культура Пясухов-Воронова Я.Ю.	С/31	Физическая культура Пясухов-Воронова Я.Ю.	С/31	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Техника сцены, ДХО Поголовкин С.А.	ЛПЦ	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Ансамбль Иващенко О.А.	101/2		
	8.45-9.25	2	2																								
	9.35-10.15	2	3	Мировая муз. литература Шевцова А.И.	316/2	Мировая муз. литература Шевцова А.И.	316/2	Мировая муз. литература Шевцова А.И.	316/2	Мировая муз. литература Шевцова А.И.	316/2	Тематический семинар Хоронин Д.В.	328/2	Физическая культура Пясухов-Воронова Я.Ю.	С/31	Физическая культура Пясухов-Воронова Я.Ю.	С/31	Индивидуальные занятия		Методика работы с хором ком. Роскокова Е.А.	105/2	Методика работы с хором ком. Роскокова Е.А.	105/2	Методика работы с хором ком. Роскокова Е.А.	105/2	Методика работы с хором ком. Роскокова Е.А.	105/2
	10.20-11.00	4	4																								
	11.00-11.40	п	п																								
	11.40-12.20	3	5	ОМК/Д Кокачова Г.О.	213/2	ОМК/Д Кокачова Г.О.	213/2	ОМК/Д Кокачова Г.О.	213/2	ОМК/Д Кокачова Г.О.	213/2	Сленг и мнр реж. Лямарев Е.В.	414/2	Сленг реж. Сушко К.О.	204/2	Сленг реж. Сушко К.О.	204/2	Сленг пластика и фехтование Момент Д.С.	208/2	Индивидуальные занятия		Современный танец Алаурьянова К.Н.	312/2	Индивидуальные занятия		Современный танец Алаурьянова К.Н.	312/2
	12.25-13.05	6	6																								
	13.15-13.55	4	7	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		ОМК/Д Кокачова Г.О.	213/2	ОМК/Д Кокачова Г.О.	213/2	Русский язык и к-ра речи Волынская О.М.	308/2	Индивидуальные занятия		Русский язык и к-ра речи Волынская О.М.	308/2	КПТ Малыхов В.А.	100/2	КПТ Бойченко И.А.	100/2	Индивидуальные занятия	
	14.00-14.40	8	8																								
	14.50-15.30	5	9	Культура реви Мелесова М.В.	208/2	Культура реви Мелесова М.В.	208/2	Культура реви Мелесова М.В.	208/2	Культура реви Мелесова М.В.	208/2	Культура реви Мелесова М.В.	208/2	Культура реви Мелесова М.В.	208/2	История мнр. и отчет. драматургии Момент Д.С.	302/2	История мнр. и отчет. драматургии Момент Д.С.	302/2			Нар.-сцен. танец Бойченко И.А.	100/2	Современный танец Бойченко И.А.	101/2	Индивидуальные занятия	
	15.35-16.15	10	10																								
	16.25-17.05	11	11																								
17.10-17.50	6	12																						Культура реви Мелесова М.В.	208/2		
ФАКУЛЬТАТИВ																											
СРЕДА	8.00-8.40	1	1	НХТ Шевцова А.И.	316/2	НХТ Шевцова А.И.	316/2	НХТ Шевцова А.И.	316/2	НХТ Шевцова А.И.	316/2	История кино Кулюков Г.Иванов Н.С.	304/3	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Режиссура Касьян Д.Т.	ЛПЦ	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Бальный танец Иващенко О.А.	100/2		
	8.45-9.25	2	2																								
	9.35-10.15	2	3	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Шевцова А.И.	312/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Шевцова А.И.	312/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Штро Е.А.	416/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Ткачев Н.И.	404/2	Промоутинг семинар Кулюков Г.Иванов Н.С.	304/2	Индивидуальные занятия		Сленг реж. Жигарев С.С.	302/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		КПТ Иващенко О.А.	100/2	КПТ Иващенко О.А.	100/2
	10.20-11.00	4	4																								
	11.00-11.40	п	п																								
	11.40-12.20	3	5	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Воробейчиков А.И.	402/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Воробейчиков А.И.	402/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Мастерство теснодетонатора Иванова О.В.	304/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		История хореог. искусства Бойченко И.А.	208/2	История хореог. искусства Бойченко И.А.	208/2	История хореог. искусства Бойченко И.А.	208/2
	12.25-13.05	6	6																								
	13.15-13.55	4	7	Ансамбль Монахов Р.М.	312/2	Ансамбль Сенюкова В.О.	323/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Режиссура Морозова А.К.	204/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Анатомия и физиология Загидова М.В.	215/2	Классический танец Роскокова Е.А.	100/2	Индивидуальные занятия		Классический танец Роскокова Е.А.	100/2		
	14.00-14.40	8	8																								
	14.50-15.30	5	9																								
	15.35-16.15	10	10	Луганские узоры Монахов Р.М.	312/2	Луганские узоры Монахов Р.М.	312/2																				
	16.25-17.05	11	11																								
17.10-17.50	6	12																						Ансамбль классического танца "Advance" Роскокова Е.А.	102/2		
ФАКУЛЬТАТИВ																											
ЧЕТВЕРГ	8.00-8.40	1	1	Народно-музыкальная культура Дрочева Л.И.	210/2	Народно-музыкальная культура Дрочева Л.И.	210/2	Народно-музыкальная культура Дрочева Л.И.	210/2	Народно-музыкальная культура Дрочева Л.И.	210/2	НХТ Шевцова А.И.	316/2	НХТ Шевцова А.И.	316/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Бальный танец Иващенко О.А.	100/2		
	8.45-9.25	2	2																								
	9.35-10.15	2	3	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Шевцова А.И.	312/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Воробейчиков А.И.	402/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Штро Е.А.	416/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Ткачев Н.И.	404/2	Народно-музыкальная культура Дрочева Л.И.	210/2	Народно-музыкальная культура Дрочева Л.И.	210/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Региональный танец Алаурьянова К.Н.	101/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия			
	10.20-11.00	4	4																								
	11.00-11.40	п	п																								
	11.40-12.20	3	5	Запись и расшифровка муз. произведений Визюригорова	324/2	Запись и расшифровка муз. произведений Визюригорова	324/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Мастерство теснодетонатора Кулюков Г.Иванов Н.С.	328/2	Твория драмы Момент Д.С.	208/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Нар.-сцен. танец Малыхов В.А.	101/2	Классический танец Роскокова Е.А.	102/2	Классический танец Роскокова Е.А.	102/2
	12.25-13.05	6	6																								
	13.15-13.55	4	7	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		История искусства Суухорова О.В.	209/2	История искусства Суухорова О.В.	209/2	Метод работы с режиссурой Тарасенко С.Л.	204/2	Пластика движения Алаурьянова К.Н.	ЛПЦ	Классический танец Роскокова Е.А.	100/2	Индивидуальные занятия		Классический танец Роскокова Е.А.	100/2		
	14.00-14.40	8	8																								
	14.50-15.30	5	9	Иностранный язык Лубец Е.А.	419/2	Иностранный язык Лубец Е.А.	419/2	Иностранный язык Лубец Е.А.	419/2	Иностранный язык Лубец Е.А.	419/2	Иностранный язык Лубец Е.А.	419/2	Иностранный язык Лубец Е.А.	419/2	Иностранный язык Лубец Е.А.	419/2	Иностранный язык Лубец Е.А.	419/2	Иностранный язык Лубец Е.А.	419/2	Луганские узоры Малыхов В.А.	100/2	Ансамбль Бойченко И.А.	101/2	Иностранный язык Лубец Е.А.	419/2
	15.35-16.15	10	10																								
	16.25-17.05	11	11																								
17.10-17.50	6	12																						Ансамбль современного танца "Fading" Бойченко	100/2		
ФАКУЛЬТАТИВ																											
ПЯТНИЦА	8.00-8.40	1	1	Психология общения Еремича О.Е.	215/2	Психология общения Еремича О.Е.	215/2	Психология общения Еремича О.Е.	215/2	Психология общения Еремича О.Е.	215/2	Психология общения Еремича О.Е.	215/2	Психология общения Еремича О.Е.	215/2	Культура и сцен. проф. занятия Суухорова О.В.	214/2	Культура и сцен. проф. занятия Суухорова О.В.	214/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		КПТ Иващенко О.А.	100/2		
	8.45-9.25	2	2																								
	9.35-10.15	2	3	История искусства Суухорова О.В.	214/2	История искусства Суухорова О.В.	214/2	История искусства Суухорова О.В.	214/2	История искусства Суухорова О.В.	214/2	История искусства Суухорова О.В.	214/2	Индивидуальные занятия													