

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**  
**Очной формы обучения**  
**I семестр 2020 - 2021 учебного года**  
**ГОУК ЛНР "Луганская государственная академия культуры и искусств имени М.Матусовского"**  
**отделение культуры**

ДН	Время	Пара	Час	ОКНВ-III	№ ауд	ОКНИ-III	№ ауд	ОКЭВ-III	№ ауд	ОКЭИ-III	№ ауд	ОКК-III	№ ауд	ОКТ-III	№ ауд	ОКА-III	№ ауд	ОКЦ-III	№ ауд	ОКХН-III	№ ауд	ОКХС-III	№ ауд	ОКХБ-III	№ ауд	ОКД-III	№ ауд	ОКБ-III	№ ауд		
ПОНЕДЕЛЬНИК	8.00-8.40	1	1	Индивид. занятия		Индивид. занятия		Индивид. занятия		Индивид. занятия		Индивид. занятия		Сцен. речь Сушко К.О.	206	Индивид. занятия		Иполн. практика Романова А.Г.	БП	Классический танец Верещин М.С.	102/2	Классический танец Верещин М.С.	102/2	Классический танец Верещин М.С.	102/2	Сплайст. рус. яз и реч-ния Вольская О.М.	308/2	Обслужив в библиотеке Бондаренко П.А.	315/2		
	8.45-9.25		2																												
	9.35-10.15	2	3	Индив. занятия		Индив. занятия		Индив. занятия		Индив. занятия		Индивид. занятия		Индивид. занятия		Индивид. занятия		Индив. занятия		История театра Сытник Т.М.	306/2	История театра Сытник Т.М.	306/2	История театра Сытник Т.М.	306/2	Менеджмент Шаталова Т.А.	306/2	Заруб. лит-ра Вольская О.М.	308/2		
	10.20-11.00	4		ДХО Морозова А.К.	205/2	ДХО Морозова А.К.	205/2	ДХО Морозова А.К.	205/2	ДХО Морозова А.К.	205/2	Индивид. занятия		Индивид. занятия		Индивид. занятия		Грим Миттелелу Т.С.	Кор.4												
	11.00-11.40		п																												
	11.40-12.20	3	5	Основы хореографии Абурашманова К.Н.	312/2	Индивид. занятия		Ансамблевое исполнитель, и дир. практика Штро Е.А.	416/2	Ансамбль Ткачев Н.И.	404/2	Звукорежиссура Шупро А.В.	401/2	ДХО Морозова А.К.	209/2	ДХО Морозова А.К.	209	Эстрадный танец Алдоев О.О.	ЛПЦ	БЖД Заглова М.В.	215/2	БЖД Заглова М.В.	215/2	БЖД Заглова М.В.	215/2	Инф.обеспеч. управл. Шаталова Т.А.	310/2	Комп. технологии Верещак О.О.	207/2		
	12.25-13.05	6																													
	13.15-13.55	4	7	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Шеклякова А.И.	312/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Воробейчиков А.Н.	402/2	Индивид. занятия		Ансамблевое исполнитель, и дир. практика Ткачев Н.И.	404/2	Мастерство телеведущего Лимаренко Е.В.	328/2	Звуковое оформление Медведова М.В.	208	Звуковое оформление Медведова М.В.	208/2	Пластика движения Алдоев О.О.	ЛПЦ	КПТ Верещин М.С.	102/2	Индивид. занятия		Индивидуальные занятия							
	14.00-14.40	8																													
	14.50-15.30	5	9	Луганские узоры Монахов Р.М.	312/2	Луганские узоры Монахов Р.М.	312/2	Индивид. занятия				Индивид. занятия		Индивид. занятия		Грим Плетенская Д.С.	205/2	Индивид. занятия		Луганские узоры Малахов В.А.	102/2	Индивид. занятия		Индивидуальные занятия							
	15.35-16.15	10																													
	16.25-17.05	11																													
17.10-17.50	6	12																													
ВТОРНИК	8.00-8.40	1	1	Гармония Паранич А.В.	314/2	Гармония Паранич А.В.	314/2	Гармония Паранич А.В.	314/2	Гармония Паранич А.В.	314/2	История кино Куденков-Гибалова Н.С.	304/3	БЖД Заглова М.В.	215/2	БЖД Заглова М.В.	215/2	Режиссура Касьян Д.Т.	ЛПЦ	Индивид. занятия		КПТ Савенко А.А.	100/2	Ансамбль Иванченко О.А.	101/2	Осн. педагогика и психология Тихомирова Н.Ф.	318/2	Осн. педагогика и психология Тихомирова Н.Ф.	318/2		
	8.45-9.25		2																												
	9.35-10.15	2	3	Сольфеджио Паранич А.В.	314/2	Сольфеджио Паранич А.В.	314/2	Сольфеджио Паранич А.В.	314/2	Сольфеджио Паранич А.В.	314/2	Промотворный семинар Куденков-Гибалова Н.С.	304/2	Режиссура Мотылева А.К.	204/2	Иностран. язык Лубенец Е.А.	419/2	Иностран. язык Лубенец Е.А.	419/2	Современный танец Алдоев О.О.	101/2	Современный танец Савенко А.А.	100/2	Современный танец Алдоев О.О.	101/2	Спец. системы документир. Мамедова Т.А.	310/2	Управление библиотеч. делом Шелепова Л.К.	315/2		
	10.20-11.00	4																													
	11.00-11.40		п																												
	11.40-12.20	3	5	Прав. обесп. проф. деят. Олишова Т.В.	209/2	Прав. обесп. проф. деят. Олишова Т.В.	209/2	Прав. обесп. проф. деят. Олишова Т.В.	209/2	Прав. обесп. проф. деят. Олишова Т.В.	209/2	Иностран. язык Лубенец Е.А.	419/2	Иностран. язык Лубенец Е.А.	419/2	Музыкальная литература Шелепова А.И.	316/2	Музыкальная литература Шелепова А.И.	316/2	Метод. препод. хореогр. дисц. Рослякова Е.А.	105/2	Метод. препод. хореогр. дисц. Рослякова Е.А.	105/2	Метод. препод. хореогр. дисц. Рослякова Е.А.	105/2	Экономика организации Бондаренко К.А.	212/2	Библиотечные ИПС Бондаренко П.А.	310/2		
	12.25-13.05	6		Иностран. язык Лубенец Е.А.	419/2	Иностран. язык Лубенец Е.А.	419/2	Иностран. язык Лубенец Е.А.	419/2	Иностран. язык Лубенец Е.А.	419/2	Прав. обесп. проф. деят. Олишова Т.В.	209/2	Прав. обесп. проф. деят. Олишова Т.В.	209/2	Музыкальная литература Шелепова А.И.	316/2	Музыкальная литература Шелепова А.И.	316/2	Метод. препод. хореогр. дисц. Рослякова Е.А.	105/2	Метод. препод. хореогр. дисц. Рослякова Е.А.	105/2	Метод. препод. хореогр. дисц. Рослякова Е.А.	105/2	Экономика организации Бондаренко К.А.	212/2	Библиотечные ИПС Бондаренко П.А.	310/2		
	13.15-13.55	4	7	Мировая муз. литература Шелепова А.И.	316/2	Мировая муз. литература Шелепова А.И.	316/2	Мировая муз. литература Шелепова А.И.	316/2	Мировая муз. литература Шелепова А.И.	316/2	Телережиссура Моренова М.И.	328/2	Сцен. мастер. Мотылева А.К.	206/2	Мастерство актера Кириль А.В.	204/2	Мастерство актера Кириль А.В.	208/2	Нар.-сцен. танец Абурашманова К.Н.	101/2	Ансамбль Савенко А.А.	101/2	Индивид. занятия		Экономическая теория Бондаренко К.А.	212/2	Библиотечные ИПС Бондаренко П.А.	310/2		
	14.00-14.40	8																													
	14.50-15.30	5	9									Педпрактика Куденков-Гибалова Н.С.	ДК		302/2			Индивид. занятия		Индивид. занятия		Индивид. занятия		Индивид. занятия		Культура речи Медведова М.В.	208/2	Культура речи Медведова М.В.	208/2		
	15.35-16.15	10																													
	16.25-17.05	11		ФАКУЛЬТАТИВ											Сх/1	Народный театр-студия "25КаДР" Момот Д.Т.	204/2	Занк. и муз. оформление Тихомирова С.А.	ЛПЦ	Индивид. занятия		Индивид. занятия		Индивид. занятия							
17.10-17.50	6	12																													
СРЕДА	8.00-8.40	1	1	БЖД Заглова М.В.	215/2	БЖД Заглова М.В.	215/2	БЖД Заглова М.В.	215/2	БЖД Заглова М.В.	215/2	Индивид. занятия		Режиссура Мотылева А.К.	204	Индивид. занятия		БЖД Заглова М.В.	215/2	Педагогика Федякова Е.Ю.	212/2	Педагогика Федякова Е.Ю.	212/2	Бальный танец Иванченко О.А.	100/2	Иностран. язык Лубенец Е.А.	419/2	Иностран. язык Лубенец Е.А.	419/2		
	8.45-9.25	2																													
	9.35-10.15	2	3	Ансамблевое исполнитель, и дир. практика Шелепова А.И.	312/2	Ансамблевое исполнитель, и дир. практика Шелепова А.И.	312/2	Ансамблевое исполнитель, и дир. практика Штро Е.А.	416/2	Ансамблевое исполнитель, и дир. практика Ткачев Н.И.	404/2	Практикум по подготовке кино-телеработ Хорошун Д.В.	328/2	Режиссура Мотылева А.К.	204/2	Мастерство актера Кириль А.В.	206/2	Индивид. занятия		Нар.-сцен. танец Абурашманова К.Н.	101/2	КПТ Савенко А.А.	100/2	КПТ Иванченко О.А.	100/2			Технич. оснащ. Верещак О.О.	315/2		
	10.20-11.00	4																													
	11.00-11.40		п																												
	11.40-12.20	3	5	Ансамблевое исполнитель, и дир. практика Воробейчиков А.Н.	402/2	Ансамблевое исполнитель, и дир. практика Воробейчиков А.Н.	402/2	Индивид. занятия		Индивид. занятия		Сцен. и экр.речь Лимаренко Е.В.	414/2	Осн. хореогр. Алдоев О.О.	312/2	Сцен. пластика и фехтование Момот Д.С.	302/2	История костюма Верещин М.С.	105/2	Классический танец Верещин М.С.	101/2	Классический танец Верещин М.С.	101/2	Классический танец Верещин М.С.	100/2	Инф. системы и сети Верещак О.О.	207/2	Основы АСОД Бондаренко П.А.	315/2		
	12.25-13.05	6																													
	13.15-13.55	4	7	Ансамбль Монахов Р.М.	312/2	Ансамбль Семеновта В.О.	323/2	Инд. занятия		Индивид. занятия		Педагогика Федякова Е.Ю.	212/2	Педагогика Федякова Е.Ю.	212/2	Педагогика Федякова Е.Ю.	212/2	Индивидуальные занятия		Уч. пр. по пед. работе Верещин М.С.	БП	Индивид. занятия		Педагогика Федякова Е.Ю.	212/2	Иностран. язык Лубенец Е.А.	419/2	Автоматиз. БТ Верещак О.О.	207/2		
	14.00-14.40	8																													
	14.50-15.30	5	9	КУРАТОРСКИЙ ЧАС																											
	15.35-16.15	10		Луганские узоры Монахов Р.М.	312/2	Луганские узоры Монахов Р.М.	312/2																								
	16.25-17.05	11																													
17.10-17.50	6	12																													
ЧЕРВЕТ	8.00-8.40	1	1	Педагогика Федякова Е.Ю.	212/2	Педагогика Федякова Е.Ю.	212/2	Педагогика Федякова Е.Ю.	212/2	Педагогика Федякова Е.Ю.	212/2	Физическая культура Пшечук-Воронина Я.Ю.	Сх/1	Индивид. занятия		Индивид. занятия		Педагогика Федякова Е.Ю.	212/2	Индивид. занятия		Современный танец Савенко А.А.	101/2	Бальный танец Иванченко О.А.	101/2	Физическая культура Пшечук-Воронина Я.Ю.	Сх/1	Физическая культура Пшечук-Воронина Я.Ю.	Сх/1		
	8.45-9.25	2																													
	9.35-10.15	2	3	Ансамблевое исполнитель, и дир. практика Шелепова А.И.	312/2	Ансамблевое исполнитель, и дир. практика Воробейчиков А.Н.	402/2	Ансамблевое исполнитель, и дир. практика Штро Е.А.	416/2	Ансамблевое исполнитель, и дир. практика Ткачев Н.И.	404/2	Мастерство телеоператора Ичаловская О.В.	328/2	Физическая культура Пшечук-Воронина Я.Ю.	Сх/1	Физическая культура Пшечук-Воронина Я.Ю.	Сх/1	Основы философии Прокопенко Д.С.	306/2	Основы философии Прокопенко Д.С.	306/2	Основы философии Прокопенко Д.С.	306/2	Основы философии Прокопенко Д.С.	306/2	Основы философии Прокопенко Д.С.	306/2	Основы философии Прокопенко Д.С.	306/2		
	10.20-11.00	4																													
	11.00-11.40		п																												
	11.40-12.20	3	5	Основы философии Прокопенко Д.С.	306/2	Основы философии Прокопенко Д.С.	306/2	Основы философии Прокопенко Д.С.	306/2	Основы философии Прокопенко Д.С.	306/2	Индивид. занятия		Основы философии Прокопенко Д.С.	306/2	Основы философии Прокопенко Д.С.	306/2	История костюма Верещин М.С.		Иностран. язык Лубенец Е.А.	419/2	Иностран. язык Лубенец Е.А.	419/2	Иностран. язык Лубенец Е.А.	419/2	Иностран. язык Лубенец Е.А.	419/2	История искусств Суворюкова О.В.	214/2	История искусств Суворюкова О.В.	214/2
	12.25-13.05	6																													
	13.15-13.55	4	7	ОМКДЛ Косачева Г.О.	213/2	ОМКДЛ Косачева Г.О.	213/2	ОМКДЛ Косачева Г.О.	213/2	ОМКДЛ Косачева Г.О.	213/2	Основы философии Прокопенко Д.С.	306/2	Осн. актерского мастерства Момот Д.С.	206/2	Сцен. речь Жигарева С.С.	302/2	Жонглирование Киранов	ЛПЦ	История костюма Верещин М.С.	105/2	История костюма Верещин М.С.	105/2	История костюма Верещин М.С.	105/2	Основы философии Прокопенко Д.С.	306/2	Основы философии Прокопенко Д.С.	306/2		
	14.00-14.40	8																													
	14.50-15.30	5	9																												
	15.35-16.15	10																													
	16.25-17.05	11																													
17.10-17.50	6	12	Физическая культура Пшечук-Воронина Я.Ю.	Сх/1	Физическая культура Пшечук-Воронина	Сх/1	Физическая культура Пшечук-Воронина	Сх/1	Физическая культура Пшечук-Воронина	Сх/1	Театр художественного чтения «Алтам» Сушко К.О.	302/2	Народный театр-студия "25КаДР" Момот Д.Т.	204/2																	
ПЯТНИЦА	8.00-8.40	1	1	Индивид. занятия		Индивид. занятия		Индивид. занятия		Индивид. занятия		Индивид. занятия		Индивид. занятия		Индивид. занятия		Индивид. занятия		Индивид. занятия		Индивид. занятия		Индивид. занятия		Индивид. занятия		Индивид. занятия			
	8.45-9.25	2																													
	9.35-10.15	2	3	Индивид. занятия		Индивид. занятия		Метод. раб. любит. творч. коллек. Князея А.И.	410/2	Метод. раб. любит. творч. коллек. Князея А.И.	410/2	ОМКДЛ Косачева Г.О.	213/2	ОМКДЛ Косачева Г.О.	213/2	История мир. и отечеств. драматургии Момот Д.С.	205/3	Анатомия и физиология Заглова М.В.	215/2	Музыкальная литература Шелепова А.И.	316/2	Музыкальная литература Шелепова А.И.	316/2	Спец. сис. docum. Мамедова Т.А. Гос. служба Сесина Е.А.	310/2	Народная художественная культура Дрочева Л.И.	209/2				
	10.20-11.00	4																													
	11.00-11.40		п																												