

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
Очной формы обучения
I семестр 2020 - 2021 учебного года
ГОУК ЛНР "Луганская государственная академия культуры и искусств имени М.Матусовского"
отделение культуры

ДН	Время	Нара	Час	ОКНВ-III	№ ауд	ОКНН-III	№ ауд	ОКЭВ-III	№ ауд	ОКЭИ-III	№ ауд	ОКК-III	№ ауд	ОКТ-III	№ ауд	ОКА-III	№ ауд	ОКП-III	№ ауд	ОКХН-III	№ ауд	ОКХС-III	№ ауд	ОКХБ-III	№ ауд	ОКД-III	№ ауд	ОКБ-III	№ ауд	
Понедельник	8.00-8.40	1	1	Индивид. занятия		Индивид. занятия		Индивид. занятия		Индивид. занятия		Индивид. занятия		Сцен. речь Сушко К.О.	206	Индивид. занятия		Иполи. практика Романова А.Г.	БП	Классический танец Верещин М.С.	102/2	Классический танец Верещин М.С.	102/2	Стилист. рус. яз. и речи Волынская О.М.	308/2	Обслужив в библиотеке Бондаренко П.А.	315/2			
	8.45-9.25		2																											
	9.35-10.15	2	3	Индив. занятия		Индив. занятия		Индив. занятия		Индив. занятия		Индивид. занятия																		
	10.20-11.00		4	ДХО Морозова А.К.	205/2	ДХО Морозова А.К.	205/2	ДХО Морозова А.К.	205/2	ДХО Морозова А.К.	205/2	Индивид. занятия																		
	11.00-11.40		П																											
	11.40-12.20	3	5	Основы хореографии Абуразимова К.Н.	312/2	Индивид. занятия		Ансамблевое исполнительство и дир. практика Широ Е.А.	416/2	Ансамбль Ткачёв Н.И.	404/2	Запись концертирующей группы А.В.	401/2	ДХО Морозова А.К.	209/2	ДХО Морозова А.К.	209	Эстрадный танец Азюев О.О.	ЛГЦ	БЖД Загилова М.В.	215/2	БЖД Загилова М.В.	215/2	Инф. обеспеч управл Шаталова Т.А.	310/2	Комп. технологии Верещак О.О.	207/2			
	12.25-13.05		6																											
	13.15-13.55	4	7	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Широ Е.А.	312/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Веробейчиков А.Н.	402/2	Индивид. занятия		Ансамблевое исполнительство и дир. практика Ткачёв Н.И.	404/2	Мастерство телеведущего Лимаренко Е.В.	328/2	Звуковое оформление Медведева М.В.	208	Звуковое оформление Медведева М.В.	208/2	Пластика движения Азюев О.О.	ЛГЦ	КПП Верещин М.С.	102/2	Индивид. занятия							Отечеств. лит-ра Тихомирова Н.Ф.	318/2
	14.00-14.40		8																											
	14.50-15.30	5	9	Луганские узоры Монахов Р.М.	312/2	Луганские узоры Монахов Р.М.	312/2	Индивид. занятия																						
	15.35-16.15		10																											
	16.25-17.05		11																											
	17.10-17.50	6	12																											
Вторник	8.00-8.40	1	1	Гармония Парнич А.В.	314/2	Гармония Парнич А.В.	314/2	Гармония Парнич А.В.	314/2	Гармония Парнич А.В.	314/2	История кино Куденок-Гибалова Н.С.	304/3	БЖД Загилова М.В.	215/2	БЖД Загилова М.В.	215/2	Режиссура Касьян Д.Т.	ЛГЦ	Индивид. занятия		КПП Савенко А.А.	100/2	Ансамбль Иванченко О.А.	101/2	Осн. педагогики и психологии Тихомирова Н.Ф.	318/2			
	8.45-9.25		2																											
	9.35-10.15	2	3	Сольфеджио Парнич А.В.	314/2	Сольфеджио Парнич А.В.	314/2	Сольфеджио Парнич А.В.	314/2	Сольфеджио Парнич А.В.	314/2	Просмотровый семинар Куденок-Гибалова Н.С.	304/2	Режиссура Мотылевы А.К.	204/2	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2	Современный танец Азюев О.О.	101/2	Современный танец Савенко А.А.	100/2	Спец системы документир. Мамедеташвили Т.А.	310/2	Управление библ. делом Шелепева Л.К.	315/2			
	10.20-11.00		4																											
	11.00-11.40		П																											
	11.40-12.20	3	5	Прав обеспр. докт. Одинцова Т.В.	209/2	Прав обеспр. докт. Одинцова Т.В.	209/2	Прав обеспр. докт. Одинцова Т.В.	209/2	Прав обеспр. докт. Одинцова Т.В.	209/2	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2	Музыкальная литература Шевлякова А.И.	316/2	Музыкальная литература Шевлякова А.И.	316/2	Метод препод. хореогр. дис. Рослякова Е.А.	105/2	Метод препод. хореогр. дис. Рослякова Е.А.	105/2	Экономика организации Бондаренко К.А.	212/2	Библиотечные ИИС Бондаренко П.А.	310/2			
	12.25-13.05		6	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2	Прав обеспр. докт. Одинцова Т.В.	209/2	Прав обеспр. докт. Одинцова Т.В.	209/2	Инд. занятия		Инд. занятия		Нар.-сцен. танец Абдурахманова К.Н.	101/2	КПП Савенко А.А.	100/2	Современный танец Азюев О.О.	101/2	Спец системы документир. Мамедеташвили Т.А.	310/2					
	13.15-13.55	4	7	Мировая муз. литература Шелепикова А.И.	316/2	Мировая муз. литература Шелепикова А.И.	316/2	Мировая муз. литература Шелепикова А.И.	316/2	Мировая муз. литература Шелепикова А.И.	316/2	Телережиссура Моренова М.И.	328/2	Сценик мастер. Мотылевы А.К.	206/2	Мастерство актера Кирич А.В.	204/2	Мастерство актера Медведева М.В.	208/2	Нар.-сцен. танец Абдурахманова К.Н.	101/2	Ансамбль Савенко А.А.	101/2	Индивид. занятия		Экономическая теория Бондаренко К.А.	212/2	Библиотечные ИИС Бондаренко П.А.	310/2	
	14.00-14.40		8																											
	14.50-15.30	5	9																											
	15.35-16.15		10	Луганские узоры Монахов Р.М.	312/2	Луганские узоры Монахов Р.М.	312/2																					Культура речи Медведева М.В.	208/2	
	16.25-17.05		11																											
	17.10-17.50	6	12																											
Среда	8.00-8.40	1	1	БЖД Загилова М.В.	215/2	БЖД Загилова М.В.	215/2	БЖД Загилова М.В.	215/2	БЖД Загилова М.В.	215/2	Индивид. занятия		Режиссура Мотылевы А.К.	204	Индивид. занятия		БЖД Загилова М.В.	215/2	Педагогика Федякова Е.Ю.	212/2	Педагогика Федякова Е.Ю.	212/2	Бальный танец Иванченко О.А.	100/2	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2	
	8.45-9.25		2																											
	9.35-10.15	2	3	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Шелепикова А.И.	312/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Веробейчиков А.Н.	402/2	Индивид. занятия		Ансамблевое исполнительство и дир. практика Ткачёв Н.И.	416/2	Практикум по подготовке кино-телеработ Хоронин Д.В.	328/2	Режиссура Мотылевы А.К.	204/2	Мастерство актера Кирич А.В.	206/2	Индивид. занятия		Нар.-сцен. танец Абдурахманова К.Н.	101/2	КПП Савенко А.А.	100/2	КПП Иванченко О.А.	100/2	Технический оснащ. Верещак О.О.	315/2			
	10.20-11.00		4	ДХО Косачева Г.О.	213/2	ДХО Косачева Г.О.	213/2	ДХО Косачева Г.О.	213/2	ДХО Косачева Г.О.	213/2	Индивид. занятия		Сценик эфр. Азюев О.О.	414/2	Сценик пластики и фехтования Момот Д.С.	302/2	История kostюма Верещин М												