

Вопросы «Методика преподавания спец.дисциплин»

1. Особенности звукоизвлечения на струнно – смычковых инструментах.
2. Позиции на струнно – смычковых инструментах и их смена. Методика работы над переходами.
3. Урок как основная форма работы с учащимися.
4. Подготовка учащегося к публичному выступлению.
5. Классификация штрихов на струнно – смычковых инструментах.
6. Основные этапы и методы изучения музыкального произведения.
7. Особенности работы над инструктивно – техническим материалом.
8. Характеристика типов музыкальной памяти.

9. Постановка правой руки и наиболее распространённые недостатки в постановке, исправление недостатков в постановке.
10. Аппликатура на струнно – смычковых инструментах, основные функции аппликатуры.
11. Методы работы над развитием музыкального слуха.
12. Индивидуальный подход к учащемуся. Возрастные особенности учащихся, проблема переходного возраста.
13. Характеристика основных типов переходов.
14. Постановка левой руки и наиболее распространённые недостатки в постановке, исправление недостатков в постановке.
15. Общая характеристика лежащих отрывистых штрихов.
16. Вибрация на струнно – смычковых инструментах как одно из главных средств музыкальной выразительности.

17. Техника исполнения двойных нот.

18. Способы развития художественных и исполнительских данных учащегося.

.