

Вопросы «История INSTR.ИСП.ИСКУССТВА»

1. История развития смычковых инструментов.
2. Л.В.Бетховен. Венская скрипичная школа. Ансамблевая и исполнительская культура.
3. Итальянское скрипичное искусство XVI – XVIII в.
4. Выдающийся итальянский скрипач виртуоз Н.Паганини.
5. Арканджело Корелли.
6. Бельгийская скрипичная школа. Ш.Берио, А. Вьетан.
7. Франческо Джеминиани.
8. Чешская скрипичная школа.
9. Пьетро Антонио Локателли.
10. Г.Венявский – представитель виртуозного романтического направления в скрипичном искусстве.

11. Джузеппе Тартини.
12. Пабло Сарасате – испанский скрипач и композитор.
13. Антонио Вивальди.
14. Эжен Изаи – выдающийся бельгийский скрипач и композитор.
15. Немецкая скрипичная школа. Произведения И.С.Баха для струнных инструментов.
16. Фриц Крейслер – австрийский скрипач и композитор.
17. В.А.Моцарт. Скрипичное творчество.
18. Исполнительство на струнных инструментах в России.
19. Скрипичное творчество И.Хандошкина.
20. Д.Ойстрах, Л.Коган. Их творческие портреты и концертная деятельность.