

Вопросы к ГИА

1. Становление культурологии как науки. Предмет и структура культурологии.
2. Методологические подходы в культурологии.
3. Специфика культурологического знания.
4. Современные культурологические парадигмы.
5. Информационно-семиотические концепции культуры.
6. Антропологический и аксиологический подходы к пониманию культуры.
7. Деятельностный подход в культурологии.
8. Формационный подход и марксистская теория культуры.
9. Соотношение понятий: общество, человек, культура. Артефакты как способ существования культуры.
10. Культура и личность. Образование и воспитание как способ воспроизводства и трансляции культуры.
11. Сущность культуры. Структура и функции культуры.
12. Духовно-практические формы культуры.
13. Знания, верования, ценности, идеалы, нормы в культуре.
14. Культурные универсалии.
15. Искусство в системе духовной культуры.
16. Социокультурная динамика: ее модели и образцы.
17. Направленность и законы социокультурного развития. Прогресс и регресс в культуре.
18. Проблемы восприятия культуры. Межкультурные коммуникации и диалог культур.
19. Типология культур: принципы классификации, типы и формы культуры.
20. Модели исторической типологии культуры.
21. Первичные формы культуры в первобытном обществе.
22. Культура Древнего Египта.
23. Культуры Древнего Востока.
24. Античная культура древней Греции.
25. Античная культура древнего Рима.
26. Культура европейского Средневековья.
27. Культура эпохи Возрождения.
28. Реформация и культура.
29. Европейская культура Нового времени.
30. Основные культурно-стилевые системы искусства и культуры Нового времени: Классицизм, Просвещение, Романтизм, Реализм.
31. Западноевропейская культура XIX ст.
32. Западноевропейская и североамериканская культура XX ст.
33. Национальное своеобразие русской культуры.
34. Становление и основные этапы развития русской культуры в средневековый период.
35. Русская культура XIX века.

36. Русская культура XX века.
37. Украинская культура.
38. Массовая и элитарная культура. Контркультуры.
39. Культура Постмодерна.
40. Основные культурные регионы современности.