



КАМЕРТОН

№ 7
(175)
30 октября
2019

Фестиваль

Виват, «Мастер Гаскойн»!



В Луганске, в Академии Матусовского, 24 октября завершился шестой Открытый фестиваль-конкурс кино-, телеработ «Мастер Гаскойн». Конкурс был учрежден в 2009 году и проводится в шестой раз при поддержке Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики.

Как рассказала заведующая кафедрой кино-, телеискусства Наталья Романова, рабо-

ты, а их было более ста, оценивались в двух категориях: профессионалы и непрофессионалы, и в следующих номинациях: лучший сценарий; лучшая режиссерская работа; лучшая работа телеведущего; лучшая операторская работа; лучший монтаж фильма; лучший социальный ролик; за поиск новых экранных форм; «Я патриот!».

Конкурс проходил в три этапа – первые два этапа – заочно, а заключительный этап в виде конкурсного просмотра на большом экране. Этот этап стал настоящим праздником для участников фестиваля из разных стран. Призы отправились в Белгород, Пермь, Ростов-на-Дону, Ереван, Алчевск, Свердловск, и конечно остались здесь, в Луганске. А зрители, которые пришли на фестиваль,

смогли сфотографироваться в фотозоне вместе с героями любимых фильмов, посидеть на мягких пуфах перед небольшим кинотеатром в фойе Академии, поесть попкорн.

Загадкой осталось, забрал ли свой приз Квентин Тарантино, ведь судя по прологу к действию, он получил приглашение приехать на фестиваль в Луганск! Зато мы знаем, что Гранпри фестиваля получила магистрантка Академии Матусовского Юлия Вакулина за фильм «Добрые кексы». А приз жюри фестиваля достался Media-платформе дворца творчества детей и молодежи «Стрекоза Creative kids TV».

(Продолжение на стр. 6)



2

Сотрудничество

Договор о сотрудничестве с французским Музыкальным муниципальным центром продлен.



4

Студенческая ЖИЗНЬ

Первокурсников посвятили в студенты. Отметили торжество на ЛГАКИ-Party-2019.



7

Фестиваль

В этом году фестиваль «Цирковое будущее» посвящен 100-летию российского цирка.



8

Галерея

«Осенний вернисаж»: более 250 человек из всех уголков ЛНР собрались в Луганске на конкурс.

Колонка редактора



Елена Заславская

Синдром информационной усталости

Для художника, для поэта, для фотографа, одним словом, для человека творческого, одиночество—необходимое состояние, ведь как иначе он будет созерцать и размышлять, как услышит голос своей интуиции, своего подсознания? Впрочем, этого состояния не так легко достичь, когда информационные потоки буквально пронизывают наш мир.

В 1996 году американский нейрофизиолог Дэвид Льюис ввел в оборот новый термин «синдром информационной усталости». Это специфическое психологическое состояние человека, которое ведет к неверным оценкам реальности, ложным умозаключениям и к принятию неудовлетворительных, ошибочных решений. Эта проблема нашла свое отражение в сфере личных отношений, в образовании и конечно в культуре.

В личной сфере синдром информационной усталости прежде всего проявляет себя как зависимость от телевидения, компьютерных игр, интернета, мобильного телефона. Казалось бы, безобидная зависимость, но на дорогах она значительно увеличивает количество аварий. Так, травматолог бостонской больницы приводит такие сведения: «четверть всех несчастных случаев на автомобильном транспорте и более половины аварий среди подростков являются результатом отвлеченного вождения». Он пишет, что искушение оставить телефон и посмотреть сообщения слишком велико. А сколько раз вы, надев наушники, переходили дорогу, и не всегда на зеленый свет?! Есть еще одна опасность: «легкая социальность» — особая форма отношений в Интернете, которая ни к чему не обязывает и носит «маскарадный» характер, когда у вас куча френдов и подписчиков, но нет друзей!

В образовании синдром проявляется так: все чаще человек показывает полную неспособность осознанно выбирать информацию, трудно получить качественные и достоверные сведения среди множества разнородных и противоречивых источников в процессе обучения. Но для этого в Академии Матусовского есть прекрасный ориентир — наша библиотека и преподаватели!

Выбирайтесь из инета! Добро пожаловать в пустыню реальности! Вместе с вами здесь не так пустынно!

Сотрудничество

Договор о сотрудничестве Академии Матусовского и французского Музыкального муниципального центра продлен

Договор о сотрудничестве между французским Музыкальным муниципальным центром города Рош-ля-Мольера и Академией Матусовского продлен. Пролонгация договора состоялось 15 октября в ходе визита французской делегации в Академию.

«Легко приезжать и дружить, когда все хорошо, но для нас было важным поддержать друзей во время, когда все непросто. Мы хотели понять, как сейчас обстоят дела в Академии. И мы увидели своими глазами молодые лица студентов и почувствовали своими сердцами, как они мотивированы учиться, работать и совершенствоваться», — сказал заместитель мэра Рош-ля-Мольера по вопросам культуры и молодежи Дидье Ришар.

Директор музыкального центра Рош-ля-Мольер Эрве Фреснон согласился с Дидье Ришаром и подчеркнул, что в его учре-



Фото - Даша Сон и Марина Машевски

ждении пользуются методиками преподавания, применяемыми в Академии Матусовского. «Я по-прежнему приятно удивлен качеством образования, которое вы предоставляете, и разнообразием этого образования. Если сравнивать со сходными учреждениями во Франции, то мы не можем найти учреждение, которое было бы на-

столько разнообразно», — отметил Фреснон.

Эрве Фреснон также сообщил о планах на будущее: «В июле 2020 года мы ждем у себя делегацию из Академии Матусовского, преподавателей и студентов, которые примут участие в педагогической неделе, которая называется «Вокруг фортепиано».

Ректор Академии Матусовского Валерий Филиппов сказал: «Перед нами мужественные люди. Они не изменили отношения к нашему вузу, нам удалось сохранить дружественные связи, наработанные годами. Мы с уверенностью смотрим в будущее, и будем расширять наше сотрудничество».

Сотрудничество между Музыкальным центром Рош-ля-Мольера и Луганским музыкальным училищем (ныне ЛГАКИ) началось еще в 1995 году. «За 24 с лишним года около 300 преподавателей и студентов побывали в Музыкальном муниципальном центре Рош-ля-Мольер, а ваша сторона приняла примерно 210 французских преподавателей и студентов по различным дисциплинам, начиная с хорового пения, заканчивая игрой на фортепиано, и на оркестровых инструментах», — сказал руководитель Ассоциации друзей Луганска Серж Фернандез.

Ректор Академии Матусовского Валерий Филиппов — почетный гражданин города Рош-ля-Мольер



Ректору Академии Матусовского Валерию Филиппову присвоено звание почетного гражданина французского города Рош-ля-Мольер за культурные заслуги. Соответствующий документ вручил Валерию Филиппову заместитель мэра Рош-ля-Мольера по вопросам культуры и молодежи Дидье Ришар.

Он подчеркнул, что сотрудничество между Академией

Матусовского и Музыкальным муниципальным центром Рош-ля-Мольер дает возможность молодым людям из Франции и Луганска углублять свои знания и совершенствовать их, обмениваясь опытом. «У нас большие планы продолжать сотрудничество и расширять его. И в этом большая заслуга ректора Академии Матусовского Валерия Филиппова», — отметил Дидье Ришар.

Преподаватель Академии Матусовского Игорь Баталов в жюри «Ударной волны»

Преподаватель Академии Матусовского Игорь Баталов вошел в состав Международного жюри 6-ого конкурса-фестиваля ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «Drum wave» — «Ударная волна» - 2019, который пройдет с 24 ноября по 1 декабря в Санкт-Петербурге.

В конкурсе в разные годы принимали участие музыканты более чем из 40 регионов России, дальнего и ближнего зарубежья: учащиеся музыкальных учебных заведений, учреждений дополнительного образования, исполнители на различных видах ударных инструментов, как исполнители-солисты, так и ансамбли, оркестры, мастера-изготовители ударных инструментов, педагоги, а так же прямые производители, официальные артисты фирменных брендов, магазины дистрибьюторы, барабанщики и

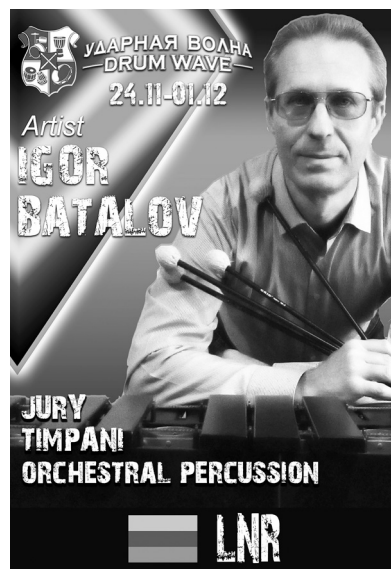
перкуSSIONисты различных жанров и направлений. Участвовали в конкурсе и студенты Академии Матусовского Константин Карамов и Владислав Ковалев — воспитанники класса преподавателя Игоря Баталова. Тогда ребята выступили в двух номинациях: «маримба-соло» и «малые классические ансамбли ударных инструментов». И выступили достойно! Их результаты: в номинации «маримба» в возрастной категории до 15 лет Владислав стал лауреатом второй премии, а Константин — в возрастной категории 16-19 лет — дипломантом конкурса. В номинации «ансамбли» дуэт наших студентов также был удостоен второго места. Причем, как в этом случае, так и в случае с индивидуальным выступлением Влада Ковалева, жюри не присуждало первое место. Фактически — наши ребята

показали лучшие результаты на конкурсе в своих категориях.

В этом году участников ожидает открытый международный конкурс (солистов, ансамблей, оркестров), концерт-открытие членов жюри и гостей фестиваля-конкурса, гала-концерт лауреатов конкурса, концерты ведущих музыкантов, исполнителей на ударных инструментах, выставка-продажа ударных

инструментов и аксессуаров, нотных и методических изданий, аудио и видеоматериалов; творческие встречи с гостями конкурса, мастер-классы.

Главная цель «Ударной волны» — приобщение подрастающего поколения к лучшим образцам современной музыки, которая является индикатором поведения и мировоззрения молодежи. Именно ударные инструменты, как сердце в любом жанре и стиле современной музыки, разнообразные ритмы, моторика и множество тембрально различных ударных инструментов привлекают все больше и больше молодых людей осваивать это интересное и захватывающее искусство. Организаторы уверены, что именно на этом фестивале у детей, подростков и студентов есть уникальная возможность выразить себя и познакомиться с лучшими произведениями русской и зарубежной классической и современной музыки.



Успех



Преподаватель
кафедры кино-,
телеискусства
Елена Бугаев

Ансамбль «Славянский дух» выступит на одной сцене с хором Пятницкого

Ансамбль «Славянский дух» и солисток-студенток кафедры вокала Академии Матусовского пригласили выступить на одной сцене с Русским народным хором имени Пятницкого.

В рамках реализации плана интеграционных мероприятий между Министерством культуры, спорта и молодежи ЛНР и РФ студенты и преподаватели кафедры вокала Академии Матусовского посетили город-герой Курск, где поучаствовали в мероприятиях, посвященных 140-летию со дня рождения великой русской певицы Надежды Плевицкой.

Представители нашего вуза: преподаватель кафедры вокала Антон Бурунжу, концертмейстер Елена Якорева, а также студентки кафедры вокала Наталья Крохмаль (она же педагог Детской академии искусств), Юлия Торгашёва, преподаватель Детской академии искусств, выпускница Академии Диана Горложи и студентка отделения культуры колледжа София Лысенко – выступили на престижнейшем в России

«IX Всероссийском конкурсе исполнителей народной песни имени Надежды Плевицкой». В этом году в нем участвовали 57 солистов и 15 вокальных ансамблей из 17 регионов России и ближнего зарубежья.

Наталья Крохмаль и Диана Горложи стали обладательницами почетных дипломов конкурса, а Юлия Торгашёва и София Лысенко получили дипломы за участие в фестивале.

Наши солистки пообщались с членами жюри: народной артисткой РФ, профессором кафедры хорового и сольного народного пения Российской академии музыки им. Гнесиных Анной Литвиненко и народной артисткой



РФ, доцентом кафедры «Народное пение» Государственного музыкально-педагогического института им М.М. Ипполитова-Иванова Надеждой Крыгиной, от которых услышали ценные советы и секреты исполнения народной песни.

«Надежда Евгеньевна подарила нашим девочкам свои диски и каждой оставила личные пожелания и автограф на обороте дипломов. Кстати, пользуясь случаем, Надежда Крыгина передала пламенные привет всем луганчанам, так как совсем недавно приезжала к нам с концертным выступлением, – рассказал Антон Бурунжу. – С кандидатом искусствоведения, профессором кафедры народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной филармонии им. Л.В.Собинова Ириной Егоровой мы тоже пообщались и договорились обмениваться репертуаром и методиками в обучении народному исполнительству. Ирина Львовна выразила надежду на то, что представители Академии смогут принять участие в X Всероссийском конкурсе исполнителей народной песни имени Лидии Руслановой.

Кроме участия в конкурсе, луганчане побывали на концерте Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Людмилы Зыкиной в концертном зале «Свиридовский» Курской филармонии. А также – на выставке народных ремесленников в Курском областном доме народного творчества, где познакомились с традициями курских земель, приобрели сборники фольклорных песен и песен, исполненных Надеждой Плевицкой».

Ярким аккордом трехдневного путешествия стало торжественное закрытие конкурса. Открыл церемонию профессиональный коллектив Курской государственной филармонии – оркестр русских народных инструментов имени В. Гридина, затем выступили мужской

вокальный ансамбль «Россы», Виктория Прохорова, гармонист-виртуоз Дмитрий Шиллов, баянист-виртуоз Сергей Сидоров, солистка-вокалистка Ольга Чекаданова, а также ансамбль «Русский стиль».

Главным результатом пребывания студентов и преподавателей Академии Матусовского на Курской земле сами они называют приглашение наших солисток и ансамбля «Славянский дух», поступившее от директора Курской филармонии, принять участие в проведении Курской Коренской Ярмарки и выступить на открытии мероприятия! К слову, на одной сцене с самыми именитыми коллективами РФ во главе с Русским народным хором им. М.Е. Пятницкого.

Будем надеяться на реализацию этой мечты!

Зажгли сердца! Словом!



С наградами, впечатлениями и новым опытом вернулись из Белгорода студенты кафедры театрального искусства нашей Академии Мария Косик, Анна Ладыгина, Диана Свобода и Александр Вахромов. Они участвовали там в 16-м Открытом молодежном конкурсе разговорного жанра «Время, как звезды, сердца зажигать!», посвященном памяти заслуженного работника культуры РФ, актрисы Раисы Бабкиной.

Ребята выступали в категории «Профессионалы» номинации «Эстрадный фельетон, эстрадный монолог, пародия». И результат таков: Мария Косик – лауреат первой степени, Анна Ладыгина – второй. Диане Свободе и Александру Вахромову вручили памятные подарки.

Кроме того, что поучаствовали в конкурсе, наши студенты сходили в театр – в Белгородский государственный академический театр имени М. С. Щепкина, где посмотрели спектакль и встретились с заслуженным артистом РФ, другом нашей Академии Иваном Кирилловым. Словом, поездка, которая состоялась

благодаря реализации интеграционной программы между Минкультом ЛНР и РФ, получилась очень плодотворной!

Урожай наград на «Урожае талантов»



В Москве подвели итоги XXX Международного фестиваля-конкурса «Урожай талантов». В рамках реализации плана интеграционных мероприятий между Министерством культуры, спорта и молодежи ЛНР и РФ в нем приняли участие и луганчане – студенты цикловой комиссии «Театральное искусство» отделения культуры колледжа Академии Матусовского Мария Бондарева, Николай Божко, Алена Малешик и Александра Михеева. Все они выступали в номинации «Художественное слово» и все удостоены наград: Алена и Александра – лауреаты конкурса I степени, а Николай и Мария – дипломанты конкурса 1-й степени.

Кроме того, Алена Малешик и Александра Михеева отмечены спецпризами «Симпатия Звезды» – это персональные награды от членов жюри певицы Ирины Шведовой, а также шоумена и режиссера Дмитрия Писарева.

Поздравляем ребят и их педагогов Кристину Сушко и Дмитрия Момота. Мы горды и рады, что вас теперь знают и в российской столице!



Фото – из личного архива студентов



Ректор встретился со Студсоветом

Обсудили «Ночь кино», КВН и «Территорию талантов 2.0».

«Одной из наших целей было – познакомить первокурсников, которые влились в состав Студенческого совета, с ректором, чтобы они узнали и услышали друг друга, – рассказал председатель Студсовета Давид Абрамян. – Вторая задача – обсудить план совместной работы администрации вуза и студенческого самоуправления. Для нас важно, что Валерий Леонидович Филиппов поддержал все наши инициативы».

Так, студенты нашей Академии хотят свою команду КВН, планируют культурно-просветительский форум в формате «Ночь кино». А также готовы активно участвовать в возобновлении и обновлении таких проектов ЛГАКИ как «Территория талантов» и «Читать – модно!».

На встрече с ректором вуза представители Студсовета взяли неделю на детальную проработку своих инициатив и обещают представить их в ближайшее время.

Добро пожаловать в семью!



Первокурсников посвятили в студенты.

Традиционный концерт-посвящение в студенты прошел



Фото - Даша Сон

в Академии Матусовского. Назывался он «Новое поколение».

Как оказалось, олимпийский огонь искусства, который освещает тернистый путь к достижению вершин мастерства, не возгорается без участия перваков, поэтому пришлось первокурсникам Академии Матусовского показать, на что они способны!

Свои таланты продемонстрировали на суд зрителей студенты 4 факультетов – факультета культуры, изобразительного искусства, музыкального искусства,

факультета социокультурных коммуникаций и кафедры социально-гуманитарных дисциплин.

«Неплохо, – сдержанно охарактеризовал увиденное действо ректор Академии Матусовского Валерий Филиппов. – Нам предстоит много работы, но студенты нашей Академии работы не боятся! Мы набрали достойных продолжателей традиций Академии. Что ж, добро пожаловать в семью!».

Председатель студенческого совета Давид Абрамян поже-

лал, чтобы с таким же запалом, с каким выступали первокурсники – ярко, весело, красиво, – пролетели все их годы обучения в Академии.

После посвящения расходились студенты Академии Матусовского, напевая «Гаудеамус», который в этот день звучал на сцене. В переводе с латыни название студенческого гимна переводится «возрадуемся; будем веселиться». И это правильно, ведь наших студентов ожидала главная вечеринка года – ЛГАКИ-Party-2019.



Межнациональный лагерь молодежи «Поколение»

Студенты Академии представили ЛНР на межнациональном форуме, познакомиться с Марией Захаровой и сняли социальное видео

Преподаватель кафедры кино-, телеискусства Елена Бугаец

Студенты Академии Матусовского – активисты студенческого самоуправления вернулись из Подмоскovie, где участвовали во Всероссийском патриотическом межнациональном лагере молодежи «Поколение», организованном

Федеральным агентством по делам национальностей. Ребята достойно представили на нем нашу Республику.

«Всех участников форума в случайном порядке поделили на команды, у каждой из них был свой наставник, который помогал на протяжении всего процесса – а мы должны были придумать и снять видеоролик на тему межнациональных отношений, – рассказала Валерия

Демидова. – Нашими наставниками были дипломат, сценарист, режиссер, заслуженный журналист Молдовы Анна Харламенко; режиссер, сценарист, каскадер Заур Цогоев; сценарист, режиссер документального кино, организатор и шеф проекции международного фестиваля документального кино «Докер» Игорь Морозов».

На поиск идеи, создание сценария и собственно съемки видео у участников было четыре дня. Но, кроме того, на базе лагеря проходили лекции и встречи, в которых луганчане тоже успели поучаствовать!

«Главное – начать!» – прозвучал главный совет от спикера первой лекции на тему «Продакшн». Ее провел известный российский актер, продюсер и музыкант Анатолий Бурносков. Слушатели узнали тут, что такое авторское и смежное право, как идет борьба рекламодателей...

Второй день был не менее насыщенным – он начался с мастер-класса по режиссуре и сценарному искусству режиссера и руководителя медиахолдинга «Культура наций» Марины Забелиной. Она рассказала, что такое панорама, общий план, локальные приемы в сценах, актерская игра, сценарный план и содержание. Занятие прошло активно, ребята получили много практических рекомендаций для создания будущих роликов.

«Каков путь к успеху?» – на эту тему поговорил с ребятами олимпийский чемпион, заслуженный мастер спорта по баскетболу, спортивный журналист Сергей Тараканов.

Своими знаниями и опытом с участниками лагеря поделилась ведущая Первого канала, актриса театра и кино Юлия Зиминая. Она рассказала о своей работе в кино и на телевидении.

Одной из самых интересных встреч студенты Академии единодушно называют знакомство с директором департамента информации и печати МИД

России Марией Захаровой. Официальный представитель МИДа поделилась воспоминаниями о детстве, работе в Посольстве и организации встреч глав государств, нюансах, о которых обычно не говорят.

На церемонии закрытия III Всероссийского патриотического межнационального лагеря молодежи «Поколение» его участников приветствовали руководитель Федерального агентства по делам национальностей Игорь Барinov, депутат Государственной Думы и двукратный победитель Олимпийских игр, бобслеист Алексей Воевода, заместитель руководителя департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Иван Петров.

На церемонии закрытия выступили популярные певцы Юлия Михальчик и Алексей Хворостян, участники лагеря исполнили гимн «Поколения», познакомили всех гостей с яркой самобытной культурой народов России – песнями, танцами, мелодиями.

«За эти пять дней в лагере мы не просто обрели новые знакомства, сняли социальные ролики, мы стали по-настоящему единой большой межнациональной семьей», – отметила студентка Академии Татьяна Никишова. А это – самое главное!



Фото – из личного архива студентов

Красная площадь, 7

Праздник продолжается!

Пятнадцатый концертный сезон ТЦ «Красная площадь, 7» открыт!

В четверг, 10 октября, в 16:00 в концертном зале Академии Матусовского прошло открытие нового сезона Творческого центра Академии Матусовского «Красная площадь, 7». В зале не было свободных мест, зрители сидели на приставных стульях и стояли в проходах. Почти после каждого номера программы раздавались крики «Браво!» Концертная программа «Праздник, который всегда с тобой» включала 16 номеров, каждый из которых нес заряд особого настроения. Не только праздничного, но и лирического, в чем-то даже ностальгического. Режиссерами концерта были Оксана Малахова и Галина Цюцяк.

Открыл концерт Народный ансамбль народного танца «Родослав» (руководитель Тамара Латышева) танцевальной композицией «Снежочки». Продолжили народную тему вокальный ансамбль народной песни «Багряне» (руководитель Светлана Оголева) и Народный ансамбль современного танца «Свой стиль» (руководитель Оксана Базанова). «Багряне» и «Свой стиль» представили публике композицию, сочетающую фольклорные мотивы и современный танец. Ансамбль бального танца «Star dance» (руководитель Максим Григорян) зажег зал ярким танцевальным попури на знакомые с детства мелодии и

завершил свой номер пляской под «Калинку-малинку».

Известную песню композитора и исполнителя Александра Гурилева «Радость-душечка» исполнил вокальный дуэт Валерия Путря и Анна Темник. А оркестр народных инструментов «Folkmusic» (руководитель Ирина Золотарева) порадовали публику мелодией из кинофильма «Свой среди чужих, чужой среди своих» (солист Иван Твердохлебов) и фантазией «Выйду я на улицу» (солист Александр Билык). Ноту высокого классического искусства задали София Тихая и камерный хор «Альма-матер» (руководитель Татьяна Кротко). В их исполнении на итальянском языке прозвучала Ария Лауретты из оперы «Джанни Скикки» Дж. Пуччини.

Громовой раскат стал предвестником выступления камерного оркестра «Серенада» (художественный руководитель Инна Смирнова). И это не случайно, ведь «Серенада» исполнила композицию «Шторм» из известного цикла Антонио Вивальди «Времена года». Солистка — Дарья Йовса, чей смычок был быстрее молнии. Песня на стихи Михаила Матусовского, чье имя носит наша Академия, прозвучала в исполнении вокального ансамбля колледжа Академии «Девчата». Руководитель новосозданного ансам-

бля Татьяна Йовса. Она же вышла на сцену в следующем номере как солистка «Джаз-бенда» (руководитель Николай Йовса).

Джаз сменился эстрадным пением. Прозвучала песня «Я падаю в небо» в исполнении вокального ансамбля «Sweet voice» (руководитель Ольга Герман). Настоящая танцевальная драма разыгралась на сцене силами ансамбля современного танца «Диалект» (руководитель Ольга Решетняк). Зрители увидели фрагмент из одноактного балета

«Метаморфозы Нарцисса» — «Танго отражений» (солисты — Владислава Тютюнник и Никита Гейворонский). Танцевальное танго сменилось «Танго для Клод» Ричарда Гальяно теперь уже в исполнении инструментального ансамбля «Advance» (руководитель Артем Решетов).

И снова на сцене Народный ансамбль современного танца «Свой стиль» — танцевальной композицией «Безумная от любви» напомнил каждому зрителю о том чувстве, что

движет Солнце и светила. Трубаچی и барабанщики из Духового оркестра под руководством Сергея Йовсы исполнили «Sing, sing, sing» Л. Прима — ударили волной позитива после драматических композиций о любви. Завершил концерт Сергей Нехаенко песней «Счастье есть».

И это правда, счастье есть, ведь есть те, кто дарит его нам! Ждем всех традиционно по четвергам в 16.00 в нашем зале на концертах ТЦ «Красная площадь, 7»!



«Парад трубачей» — драйв, энергия, атмосфера праздника!

Духовой оркестр Академии Матусовского под руководством Сергея Йовсы представил новую программу «Парад трубачей» на сцене Творческого центра «Красная площадь, 7».

Драйв, бешенная энергия, которую возможно ощутить только слушая духовые инструменты, а также новые композиции и уже полюбившиеся хиты не оставили равнодушным никого. Студенты и преподаватели кафедры представили зрителю трубу в разных ипостасях. В концертной программе

прозвучали — «Торжественный марш», «Танец с саблями», «Фестивальное попури», «Street Parade», «Simple Gifts», «Classic Rock & Roll» и другие композиции. А собственно «Парад трубачей» Лероя Андерсона прозвучал благодаря трио в составе Николая Михлика, Ивана Твердохлебова и Арсентия Шахновича.

Вместе с оркестром студент кафедры вокала Олег Фоменко исполнил песню на стихи Михаила Светлова «Гранада» и легендарную песню «Есть только миг...» из фильма «Земля Санникова».

Новую программу накануне представили на сцене нашего Творческого центра «Красная площадь, 7» коллективы Академии.

«Песни нашей земли» исполнили вокальный ансамбль народной песни «Багряне», Детский театр песни «Славянские узоры», ансамбль «Славянский дух», народный ансамбль народного танца «Родослав», народный ансамбль современного танца «Свой стиль», солистки — студентки и выпускницы кафедры вокала Владислава Забродняя, Екатерина Петрова, Наталья Крохмаль и Виктория

Воропаева. А студенты кафедры театрального искусства во главе со своим педагогом Анной Афанасьевой спели номера в чудес-

ное действо. «Я словно вернулась в детство, когда слушала эти песни» — поделилась впечатлениями студентка Динара Вергасова...

Душа поет



Фоторепортаж - Анастасия Ким, Даша Сон и Дима Сетраков



Виват, «Мастер Гаскойн»! В фестивале победили фильмы, которые цепляют

(Начало на стр. 1)

«Главным критерием оценивания для меня было то, цепляет ли меня, как человека, как зрителя, увиденное на экране или нет. А уже во вторую очередь я смотрел, как сделано кино технически», – подчеркнул в ходе пресс-конференции Председатель жюри фестиваля, российский кинорежиссер, сценарист и продюсер, заслуженный деятель искусств Российской Федерации Валерий Пендраковский. Он обратил внимание, что на конкурсе было много авторских работ, когда один человек выступает в роли сценариста, оператора и режиссера, и пожелал, чтобы на следующем фестивале было больше творческих союзов работ, «ведь кино дело коллективное».

Открывая фестиваль, ректор Академии Матусовского Валерий Филиппов пожелал конкурсантам не создавать себе кумиров, а стремиться сохранять свою творческую индивидуальность. Главный специалист отдела искусств и художественного образования управления культуры и туризма Министерства культуры, спорта и молодежи ЛНР Наталья Мележик поздравила участников, и пожелала кон-

курсантам успехов на пути к поставленным целям: «Мы всячески поддерживаем Академию в любых ее начинаниях, при любой возможности выделяем финансирование. Это имиджевое культурное заведение нашей Республики, которое дает кадровый

резерв всем нашим учреждениям культуры. И прежде всего задача Министерства – это, конечно же, поддерживать эти все начинания, талантливую молодежь, возможно даже продвигать их дальше – вот в рамках интеграционной программы очень много студентов

участвуют в мероприятиях на территории Российской Федерации и это тоже очень важно».

«Вас ждет трудная дорога, и пусть тот огонь творчества, что горит в вас – освещает вам путь и греет вас изнутри. Я желаю, чтобы ваш зритель не обманул

ваших ожиданий, и вы не обманывали своего зрителя. Я желаю, чтобы ваши работы выходили на больших экранах, и на маленьких экранах ТВ и в интернете. Чтобы они БЫЛИ!» – сказал перед началом конкурсного просмотра Валерий Пендраковский.



Фото – Анастасия Ким

TVоя Республика. Студенты и студийцы среди победителей

Финальный этап конкурса творческого конкурса юных журналистов состоялся в Молодежной библиотеке Луганска. Среди победителей студенты Академии Матусовского и руководители студий Детской академии.

Валерия Дума – руководитель телестудии «Кадрики» Детской академии искусств заняла III место в конкурсе «TVоя Республика» (номинация «Видеорепортаж»).

Валерия представила видеоработу «Лутугино-2014». В конкурсе также приняли участие директор Детской академии – Кристина Федько (номинация «Статья») и руководитель фотостудии «Монокль» – Алексей Радченко (номинация «Фоторепортаж»).

Призерами также стали студенты Академии Матусовского – Дарья Демянива, Ольга Роговец, Ольга Широкова.



«Ноль+» и «Кинопедагогика» в Тюмени

Преподаватели и студенты цикловой комиссии «Кино-, теле-, творчество» отделения культуры колледжа Академии Матусовского вернулись с Международного фестиваля детского и семейного кино «Ноль+», который прошел в Тюмени.

«Мы пообщались и пообщались с генеральным директором благотворительной организации Into Film, разрабатывающей образовательные программы для детей и молодежи с использованием кино в Великобритании, – рассказала заведующая цикловой комиссией Марина Моренова. – А еще – с PR-директором фестиваля «Ноль+» Тюмень» Александром Школенко. Говорили о том, какими должны быть современные кинофильмы и мультфильмы для детей. Кроме этого, представители Академии приняли участие в форуме «Кинопедагогика»,



Фото – из личного архива преподавателей

он проходил в Администрации города Тюмени. Здесь участники из разных стран – России, США, Канады, Германии, Франции, Нидерландов, Австралии, Сингапура и др. – дискутировали о значении кино в образовании и, в частности, о важности использования его в работе учебных заведений. Будем ждать практи-

ческого воплощения этой идеи в нашем вузе!». Поездка студентов и педагогов Академии на международный кинофорум в Тюмень стала возможной благодаря реализации программы интеграционных мероприятий между министерством культуры, спорта и молодежи ЛНР и Российской Федерацией.

Цирковое будущее

Более ста артистов из 12 стран прибыли на «Цирковое будущее» Международный фестиваль детских и молодежных цирковых коллективов, школ и исполнителей «Цирковое будущее» стартовал! Этот проект Луганского государственного цирка и Академии Матусовского давно стал не просто любимым праздником луганчан, но и авторитетным профессиональным состязанием. Перед началом фестиваля у входа в цирк состоялся красоч-



ный раус. По красной дорожке прошли зарубежные гости, входящие в состав жюри фестиваля. Их встречали министр культуры, спорта и молодежи ЛНР Дмитрий Сидоров, директор Луганского

цирка Дмитрий Касьян и председатель Федерации профсоюзов ЛНР Олег Акимов. После этого в фойе учреждения культуры состоялось открытие музея Луганского цирка. В этом году фестиваль посвящен 100-летию российского цирка – в 1919 году Владимир Ленин подписал декрет «Об объединении театрального дела», согласно которому цирки России стали государственными. С этого момента ведет свою историю Росгосцирк. В день открытия фестиваля начались конкурсные смотры номеров участников, их оценивало представительное жюри. Его председатель – директор Государственного училища циркового и эстрадного искусства имени Михаила Румянцева (Карандаша), академик Академии циркового искусства Российской Федерации, кандидат педагогических наук, почетный профессор Луганской государственной академии культуры и искусств имени Михаила Матусовского Валентина Савина. Заместителем председателя жюри выступит директор-художественный руководитель Симферопольского государственного цирка, народный артист Украины Борис Тезиков. В состав жюри также работают народный артист Российской Феде-



рации, лауреат высшей награды королевского цирка Бельгии – «Оскар», советник генерального директора Федерального казенного предприятия «Российская государственная цирковая компания», всемирно известный клоун, президент Всемирного фестиваля клоунов Анатолий Марчевский, художественный руководитель-главный режиссер Росгосцирка, заслуженный артист Российской Федерации и Грузии Гия Эрадзе, директор цирковой школы города Лугано (Швейцария) Лидия Мигани, директор международного артистического агентства штата Флорида (США) Юрий Крейс, директор-художественный руководитель Казахского государственного цирка, культуролог Нурбакыт Бокыбаев, директор и тренер цирковой школы Free Art (Италия) Игорь Матюшенко, соло-клоун Rocki, режиссер-постановщик иллюзионных цирковых шоу из Эстонии Игорь Стефановский, художественный руко-

водитель Государственного цирка Республики Бурятия, заслуженный деятель искусств Республики Бурятия Туяна Долганова, генеральный директор и продюсер Latina Circus Dubai (Объединенные Арабские Эмираты/Колумбия) Полания Пуэртаз Мигэль Анжел, генеральный директор ООО «Эвент Агентство «Аншлаг» Сергей Сыров (Москва) и руководитель заслуженного детского цирка «Саквоаж», заслуженный работник культуры РФ Алла Сушок (Петропавловск-Камчатский). Гия Эрадзе рассказал, что был в Луганске 20 лет назад во время гастролей.

«Я рад, что после тяжелых событий, которые пережил Лу-

ганск, цирк восстановлен и работает, что дети и жители Луганска имеют возможность прийти и посмотреть цирковые программы, тем более, здесь проходит международный цирковой фестиваль. Атмосфера здесь очень праздничная, нас тепло встретили», – отметил он. «Мне очень нравится здесь, нравится город, прошелся пешком, посмотрел, мне очень понравились люди. На фестивале я второй раз, был здесь в прошлом году и я бы еще с удовольствием приехал», – подчеркнул Полания Пуэртаз Мигэль Анжел. А победили в фестивале....

По материалам Луганск ИнформЦентра



Фоторепортаж - Карина Дорох

Победители Международного фестиваля детских и молодежных цирковых коллективов, школ и исполнителей «Цирковое будущее»

Председатель жюри: директор Московского Государственного училища циркового и эстрадного искусства им. М. Румянцева (Карандаша), Заслуженный работник культуры Российской Федерации, кандидат педагогических наук (Москва, Россия) Савина Валентина Михайловна и члены жюри ПОСТАНОВИЛИ:

Наградить участников фестиваля-конкурса:

I категория – от 6 до 9 лет;
III место:
Чэнь И Кай (8 лет), «Катушки», Народный цирковой коллектив «Мрия», Центра славянской культуры г. Донецка

II место:
1. Харитонов Алия Андреевна (7 лет), Партерная гимнастка «Вслед за мечтой», Народный цирковой коллектив «Мрия», Центра славянской культуры г. Донецка

2. Ватолина Анна Романовна (6 лет), Трофимова Виолетта Ильинична (7 лет), Партерные гимнастки «Подружки», Народный цирковой коллектив «Мрия», Центра славянской культуры г. Донецка

I место:
1. Лось Александр Анатольевич (27 лет) Дорофеева Кира Владимировна (7 лет), Акробатический дуэт «Цы-

пята», Эстрадно-цирковой коллектив «Арлекин»

2. Дьяконова Анна Дмитриевна (8 лет), Репкин Александр Александрович (20 лет), Озерсков Александр Александрович (20 лет), Эксцентрический номер «Маленький сюрприз», Государственное училище циркового и эстрадного искусства им. М.Н. Румянцева

II категория – от 9 до 12 лет;
III место:
Забудько Кира Александровна (9 лет), Воздушная гимнастка на ремнях, Народный цирк «Родник», ГУК ЛНР «Луганский Дворец культуры»

II место:
1. Афанасьева Надежда Васильевна (9 лет), Игра с обручами «Восточный сувенир», Народный цирк «Родник», ГУК ЛНР «Луганский Дворец культуры»

2. Клименко Анна Олеговна (9 лет), Пластический этюд «Вальс дождя», Народный цирк «Родник», ГУК ЛНР «Луганский Дворец культуры»

I место:
Готфрид София Андреевна (11 лет), Эквилибр на вращающемся диске «Нежность», Образцовая цирковая студия «Бархан» Районного муниципального учреждения культуры «Межпоселенческий культурно-до-

суговый центр»

III категория – от 12 до 15 лет;
III место:

1. Рубец Давид Сергеевич (13 лет), Силовое жонглирование «Посвящение в казаки», Группа силового жонглирования под руководством Сергея Рубца

2. Копылова Анастасия Антоновна (13 лет), Воздушная гимнастка на полотнах, Эстрадно-цирковой коллектив «Арлекин»

3. Джорджия Буоно (13 лет), Воздушная гимнастка «Веселый Арлекин», Цирковая школа Лидии Мигани, г. Лугано

II место:
1. Деанна Регацциони (13 лет), Воздушная мачта, Цирковая школа Лидии Мигани, г. Лугано

2. Пешкова Ульяна, 12 лет, Эквилибр на шаре «Торнадо», Образцовая цирковая студия «Бархан» Районного муниципального учреждения культуры «Межпоселенческий культурно-досуговый центр»

I место:
1. Терентьева Кристина Александровна (14 лет), Пластический этюд с голубями, Народный цирк «Родник», ГУК ЛНР «Луганский Дворец культуры»

2. Бутан Диана Олеговна (13

лет), Эквилибр на тростях «Богиня охоты», Образцовая художественная цирковая студия «Грация»

IV категория – от 15 до 25 лет;
III место:

1. Андреа Матюшенко (18 лет), Дэнс-акробатика, Цирковая школа «Free Art»

2. Кондратьев Александр Александрович (22 года), Эквилибр на катушках «Бродвейский джаз», Образцовая цирковая студия «Бархан» Районного муниципального учреждения культуры «Межпоселенческий культурно-досуговый центр»

II место:
1. Азия Педрини (15 лет), Оливия Гамба (15 лет), Воздушный куб «Ангел и Дьявол», Цирковая школа Лидии Мигани, г. Лугано

2. Джапаров Аян Акылбекович (22 года), Слэклайн «Джазмен», Государственное училище циркового и эстрадного искусства им. М. Румянцева

I место:
1. Щедрина Маргарита Валерьевна (16 лет), Эквилибр «Вдохновение», Государственное училище циркового и эстрадного искусства им. М. Румянцева

2. Шкуратов Алексей Викторович (16 лет), Тихомирова Инесса Серге-

евна (16 лет), Воздушные гимнасты в кольце «Поэзия неба», Заслуженный детский цирк «Саквоаж»

V категория (профессионалы) – от 25 до 28 лет.

III место:
Гармаев Николай (29 лет) Истомин Павел (27 лет), Нимаева Баирма (29 лет), 3 репризы, АУК РБ «Государственный цирк Республики Бурятии»

II место:
Киселева Татьяна (27 лет), Воздушная гимнастка в сетке, АУК РБ «Государственный цирк Республики Бурятии»

I место:
Хадииков Хетаг (25 лет), Гутиев Ацамаз (26 лет), Мартиашвили Гурам (44 года), Грабинская Мария (26 лет), Садох Руслан (30 лет), Тебиев Маирбек (32 года), Кулебин Владислав, 29 лет, Джигиты Северной Осетии-Алании, рук.: Муратов Сергей Георгиевич

Гран-При:
Сухорукова Люция Михайловна (19 лет), Сухоруков Егор Эдуардович (18 лет), Воздушные гимнасты на ремнях «Still Loving You», Государственное училище циркового и эстрадного искусства им. М. Румянцева.

«Осенний вернисаж»: дети рисуют Луганск

Нынче осень такая, что сама просится на полотно! И юные художники со всей Республики – участники фестиваля-конкурса художественного творчества «Осенний вернисаж» ее-таки запечатлели! Более 250 человек – учащиеся школ эстетического воспи-



тания из всех уголков ЛНР накануне собрались в Луганске на конкурс, который традиционно проводит Академия Матусовского при поддержке Министерства культуры, спорта и молоде-

жи ЛНР. Живописные старинные улицы города стали объектом пристального творческого внимания ребят, работавших в номинации «Живопись» на тему «Исторические места Луганска». И можно не сомневаться, что прекрасная осенняя погода вдохновляла их творческие импульсы и способствовала интересным находкам в этюдах. Свои эмоции и оригинальность мышления демонстрировали юные скульпторы. Их «Герои русских сказок» характерны, выразительны и неповторимы! Поистине «Осенними фантазиями» оказались наполнены работы участников в номинации «Графика». Обращаясь к участникам конкурса, главный специалист отдела искусств и художественного образования управления культуры и туризма Мини-

стерство культуры, спорта и молодежи ЛНР Наталья Мележик отметила: «Осенний вернисаж» открыл се-

зон творческих проектов Академии Матусовского. И я желаю всем творческого вдохновения и дальнейших

побед на ниве искусства.» Мы присоединяемся к сказанному и обещаем: дальше будет еще интереснее!



Фото студентов цикловой комиссии «Художественное фотографирование» отделения изобразительного искусства колледжа

Подготовительные курсы Академии Матусовского. Набор продолжается

В 2019-2020 учебном году подготовительные курсы в Академии Матусовского начали свою работу 5-6 октября. Но набор на секции продолжается.

Как отметила руководитель подготовительных курсов Наталья Шилина, на занятиях будущие абитуриенты осваивают те предметы, которые будут сдавать при поступлении.

«Ребята, которые посещают долгосрочные подготовительные курсы, на год вперед от своих сверстников! Ведь они на год раньше знакомятся с Академией, преподавателями, нашими правилами и традициями», – подчеркнула Наталья Шилина.

Абитуриенты, которые планируют поступать в колледж занимаются по субботам с 9:35 до 11:55, для абитуриентов, которые планируют поступать в Академию Матусовского, занятия про-

ходят по воскресеньям с 10:20 до 12:40.

Подготовительные курсы проходят для всех творческих специальностей Академии и колледжа.

Если вы хотите записаться на подготовительные курсы обращайтесь по адресу: Красная площадь, 7; кабинет 104; руководитель подготовительных курсов Наталья Шилина; 0950500310; 0721087772.

Академия

Театральное искусство
Хореографическое искусство
Телевидение
Музыкально-инструментальное искусство
Дирижирование
Музыкальное искусство эстрады
Музыкальная звукорежиссура
Изящные искусства
Дизайн
Искусство костюма и текстиля
Теория и история искусств
Лингвистика



Колледж

Театральное искусство
Народное художественное творчество (по видам)
Искусство танца (по видам)
Цирковое искусство
Вокальное искусство
Инструментальное исполнительство (по видам)
Теория музыки
Музыкальное искусство
Живопись
Скульптура
Техника и искусство фотографии