

**График открытых занятий
кафедры «Графического дизайна»
на II - полугодие 2019–2020 учебного года**

№	Ф. И. О. преподавателя	Курс	Дисциплина	Тема лекции	Дата	Вре мя	Аудит
1	Кравцов А.Н.	1	Компьютерно е обеспечение	Дополнительные возможности Word: Буквица, проверка правописания. Создание текстовых эффектов, Создание рисунков SmartArt	06.05. 2020	9.35- 11.00	106/4
		2	Компьютерно е обеспечение	Объекты среды Flash. Key — клавиатура. Создать клип «Ракета».	27.04. 2020	9.35- 11.00	106/4
2	Тимашев А.П.	2	Фотосъемка	Фотокомпозиция	18.03 2020г	9:35- 11:00	106/4
		3	ИГДиРек	Предпосылки зарождения графического дизайна и рекламы в Средние века и Новое Время. Реклама Нового времени	25.03 2020г	11:40- 13:05	106/4
		Маг 1	Полиграфия	Эволюция развития журнальной графики	19.02 2020г	13:15- 14:40	212/3
		Маг 1	Фотография	Создание тематических графических иллюстраций.	26.02 2020г	14:50- 16:15	212/3
3	Вейда С.В.	3	Проектирован ие	Журнальный дизайн	24.02 2020г	11:40- 13:05	218/3
		3	Компьютерно е обеспечение	Макетирование многостраничных книжных изданий	2.03	8:00- 9:35	218/3
		3	Компьютерна я графика	Разработка и планирование макета электронного периодического издания. Создание общей концепции издания	21.02 2020г	8:00 - 09:35	218/3
		4	КСК	Приемы и правила создания плаката. Создание концепции экологического плаката в векторном редакторе	22.02 2020г	9:35- 11:00	218/3
4	Закорецкий А.В.	1	Проектирован ие	Создание социального образа. Векторный портрет	2.03 2020г	9:35- 11:00	106/4

		1	Типографика	Историческая классификация шрифта	12.03 2020г	9:35- 11:00	218/3
		2	Типографика	Типографика цифровой революции восьмидесятых	24.03 2020г	8:00- 9:35	218/3
		2	Геральдика	Фигуры искусственные. Фигуры воображаемые.	26.03 2020г	8:00- 9:35	218/3
5	Закорецкая А.Н.	1	Комп. графика	Работа с цветом	17.02 2020г	8:00- 9:35	106/4
		1	Шрифт	Скоропись	10.03 2020г	9:35- 11:00	106/4
		2	Комп. графика	Цифровое рисование. Имитация рисунка мелом и углем (автопортрет)	5.03 2020г	13:15- 16:15	106/4
		2	Шрифт	Изобразительные средства композиции шрифтового плаката Акценты в шрифтовой композиции	9.03 2020г	13:15- 14:40	106/4
6	Магдич А.В.	3	Иллюстрация	Специфика иллюстрирования детской художественной литературы. Создание иллюстрации к детскому книжному изданию для дошкольного возраста.	29.03 2020г	9:35- 11:00	113/3
7	Пятигорец Г.А.	2	Проектирование	Фирменный блок	18.03 2020г	13:15- 14:40	106/4
8	Данилов А.С.	3	WEB-технологии	Основные понятия Web-дизайна: графика и код.	18.02 2020г	9:35- 11:00	212/3
		4	3D моделирование	Панель Камера и Источники света	24.02 2020г	8:00- 11:00	212/3
		4	Компьютерная графика	Моделирование персонажа «улитка».	5.03 2020г	11:40- 13:05	212/3
		Маг.1	Компьютерная графика	Создание материалов и текстурирование сцены	9.03 2020г	9:35- 11:00	212/3