

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ГОУК ЛНР

«Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского»



В. Л. Филиппов

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

### ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМ. М. МАТУСОВСКОГО»



#### Положение о проведении Открытого фестиваля-конкурса кино -, телеработ «Мастер Гаскойн»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении Открытого фестиваля-конкурса кино -, телеработ «Мастер Гаскойн» (далее – Положение) определяет условия проведения Открытого фестиваля-конкурса кино-, телеработ «Мастер Гаскойн» (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе, требования к конкурсантам, порядок определения и награждения победителей, а также вопросы финансирования Конкурса.

#### 1.2. Учредители Конкурса:

Министерство культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики (далее – Министерство);

Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» (далее – Академия);

#### 1.3. Организаторы Конкурса:

Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» при поддержке Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики

#### 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях сохранения, развития, популяризации и выявления творческой, социально активной молодежи, делающей первые шаги в сфере кино- и видеоискусства, а так же в рамках патриотического, нравственного воспитания подрастающего поколения средствами кино.

2.2. Задачи Фестиваля:

повышение творческой активности молодежи;

выявление и поддержка творчески мыслящей молодежи, делающей первые шаги в сфере кино- и видеоискусства;

предоставление возможности интересующимся киноискусством, проявить свой творческий потенциал, профессиональные навыки, реализовать свои творческие идеи;

формирование позитивного мышления в современном обществе посредством визуальных и звуковых образов;

установление и развитие творческих отношений в молодежной среде.

### **3. Категории участников и номинации Конкурса**

3.1. Участники Конкурса делятся на две категории:

I категория – студенты высших учебных заведений, колледжей, учебных заведений среднего профессионального образования, обучающихся по профильному направлению;

II категория – непрофессионалы (студенты и обучающиеся, которые не учатся по профильным направлениям, а также члены взрослых и детско-юношеских аматорских кино- и телеорганизаций, индивидуальные аматоры экранного искусства).

Возраст участников неограничен.

3.2. Конкурс проводится в следующих номинациях:

Лучший сценарий;

Лучшая режиссерская работа;

Лучшая работа телеведущего;

Лучшая операторская работа;

Лучший монтаж фильма.

Специальные номинации:

«Лучший мотивационный ролик»

«За поиск новых экранных форм»

«Я патриот!» (во II категории – непрофессионалы).

### **4. Условия участия и проведения Конкурса**

4.1. Фестиваль проводится один раз в два года в три этапа:

I этап – прием заявок и конкурсных работ;

II этап – отборочный;

III этап – заключительный

Награждение победителей и участников.

4.2. Срок и место проведения Конкурса, состав жюри и Оргкомитета, устанавливается приказом Академии, который публикуется на официальном сайте, не позднее одного календарного месяца до дня начала проведения Конкурса.

4.3. Для разработки и осуществления практических мероприятий по подготовке и проведению Конкурса, создания необходимых условий для участников и организации награждения победителей создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.4. Для участия в Конкурсе заполняется заявка установленного образца согласно приложению № 1 к настоящему Положению в бумажном или электронном виде (в формате word и jpeg/pdf) и подается на адрес Оргкомитета: индекс 91011; Красная площадь, 7, г. Луганск, Луганская Народная Республика; e-mail: [ms.gaskoyn@mail.ru](mailto:ms.gaskoyn@mail.ru).

4.5. На Конкурс направляются экранные работы самостоятельно выбранной неограниченной тематики, разных режиссерско-композиционных форматов и любых жанров.

4.6. Участниками Конкурса могут быть физические и юридические лица: обучающиеся среднего профессионального и высшего учебного заведения, обучающиеся по профильным направлениям; работники профессиональных студий телевидения любых форм собственности и подчинения; члены взрослых и детско-юношеских кино-, телеорганизаций, любительских студий и кружков; индивидуальные аматоры экранного искусства.

4.7. Экранные работы не должны превышать хронометраж 20 минут.

4.8. Один участник имеет право одновременно отправлять на Конкурс работы в нескольких номинациях, указанных в п.5.2 настоящего Положения.

4.9. Заполненная и полученная организатором Конкурса регистрационная форма заявки автоматически подтверждает согласие автора или авторов экранных работ на участие в Конкурсе.

4.10. Участник Конкурса несет личную ответственность за то, что именно он является автором экранной и владельцем интеллектуальной составляющей, предоставленной на Конкурс медиаработы.

4.11. Участник – автор работы – согласно действующему законодательству Луганской народной республики несет личную ответственность за достоверность изложенных в работе фактов и информации.

4.12. Для участников, которые не могут приехать из ДНР, РФ, допускается заочная форма участия.

## **5. Программные требования Фестиваля-конкурса**

5.1. Каждая работа, присланная на Конкурс, должна быть размещена на каком-либо файлообменном ресурсе и прикреплена в виде ссылки для скачивания документа с указанием в нем всех исходных данных: ФИО автора, название работы, организация и её адрес, точный хронометраж работы.

5.2. Конкурсные работы с техническим недостатком: расфокус, строб-эффект, звуковой дисбаланс и прочее дает организаторам право лишать авторов и их работы участия в Конкурсе.

5.3. К участию в Конкурсе не допускаются работы, сопровождаемые неверно заполненными формами заявки – без регистрационной отметки в ней легитимных (по данным Положения) дат, а также при наличии в них:

материалов, унижающих достоинство отдельного человека или группы людей, их национальную, конфессиональную и социальную принадлежность, а также высмеивающих их физические недостатки; чужих текстов, фото, кино-, телематериалов и дизайнерских приемов без ссылки в работе на авторов, которым они принадлежат.

5.4. Экранная работа, присланная на Конкурс, должна быть собственной разработкой автора по параметрам темы, идеи, художественно-композиционного построения и т.п.

5.5. Экранные работы победителей будут размещены на портале Интернет-

телевидения Луганской государственной академии культуры и искусств.

## **6. Жюри и награждение победителей фестиваля**

6.1. В состав жюри входят ведущие специалисты в экранно-медийной сфере, топ-менеджеры сферы кино и телевидения, режиссеры, продюсеры, актеры, телеведущие, искусствоведы, преподаватели профильных высших учебных заведений.

6.2. Жюри определяет победителей и призеров Конкурса по следующим критериям:

- художественное решение;
- оригинальное режиссерское воплощение;
- неожиданные находки;
- целостность формы и развернутость идеи.

6.3. Жюри определяет победителей путем открытого голосования. Решение жюри оформляется протоколом, согласно приложения № 3 настоящего Положения.

6.4. Награждение победителей Конкурса проводится по решению жюри согласно протоколам в каждой номинации и категории. По результатам конкурсного просмотра присуждаются: гран-при Конкурса, а также I, II и III места. Победители получают дипломы лауреатов Конкурса. Участники получают дипломы участника Конкурса.

6.5. Жюри оставляет за собой право присуждать не все номинации или разделять номинации между конкурсантами.

6.6. Спонсорам, общественным организациям и предприятиям принадлежит право отмечать специальными призами отдельных участников.

## **7. Финансирование фестиваля**

7.1. Конкурс не является коммерческим мероприятием.

7.2. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики (в пределах выделенных бюджетных ассигнований), а также иных источников, не запрещенных действующим законодательством Луганской Народной Республики.

7.3. Расходы, связанные с командированием участников Фестиваля (проезд, питание, проживание) несет командирующая сторона. Участникам Конкурса при себе необходимо иметь свидетельство о рождении или паспорт.