Издается с 1998 г. Газета Луганской академии культуры и искусств имени М. Матусовского www.lgaki.info

КАМЕРТОН

29 декабря
№ 15 (141)
2015 года



Бал

ПО КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ С ОРКЕСТРОМ!

Ни для кого не секрет, что самым долгожданным событием, венчающим завершение 2015 года, в Луганской государственной академии культуры и искусств им. Матусовского является новогодний бал. Об этом по-настоящему фееричном действе и рассказала «Камертону» режиссер-постановщик, заведующая кафедрой театрального искусства Оксана Малахова.

Традиционно на балу будут танцы – полонез, падеграс и вальс. Насладиться танцем, при этом не ошибаясь в танцевальных фигурах, дамам и кавалерам помогут церемониймейстер Сергей Матвиенко (КА-1) и танцмейстер Людмила Негода. Также гостей бала ждет игровая программа, которую проведут ведущие: самый популярный репортер канала «Культурище» – выпускник академии Константин Дзембак и самый обаятельный репортер местного канала «Искусствочко» студентка КА-3 София Бовша.

«Фишкой» бала, как анонсировала Оксана Малахова, станет парад факультетов под несмолкаемые звуки оркестра под руководством заслуженного деятеля искусств Украины Сергея Йовсы. А его особенностью – тот факт, что практически все номера подготовлены силами преподавателей.

Итак, нас ждут эстрадный номер «В коридорах ЛГАКИ» в исполнении завкафедрой кино-,телеискусства Натальи Романовой, заведующей кафедрой менеджмента Виктории Ароновой, преподавателя кафедры хореографии Людмилы Негоды и завкафедрой театрального искусства Оксаны Малаховой; «Let's twist again» – в исполнении заведующего кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации Валерия Унуковича; эстрадный номер «Силачи» (Дмитрий Гончаренко, Александр Александров, Оксана Малахова). Студенты тоже решили не ударить в грязь лицом и подготовили шуточные фокусы (Руял Алиев из КР-2 с ассистентками) и акробатический этюд «Всплеск» (Артем Ключка, София Щербакова, КА-3).

Впрочем, лучше один раз увидеть, а еще лучше – поучаствовать, ведь двери нашей академии всегда открыты для гостей!

Елена Заславская



4

ПРАЗДНИК

Академия подарила детям Луганска «Новогоднюю сказку», праздничную фотосессию и «100 подарков от Медвежонка Умки».



7

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации отпраздновала католическое рождество в традициях Испании.



8

ГАЛЕРЕЯ

Первокурсники перевоплотились в сказочных персонажей, а в холле академии открылась выставка, посвященная отчетному концерту детской академии искусств.

Колонка редактора

НЕ ПРОСТАЯ, А НОВОГОДНЯЯ!



Помните новогодний музыкально-комедийный фильм режиссера Константина Бромберга по сценарию братьев Стругацких «Чародеи»? Мы в нашей академии тоже все – немного чародеи. Вы только почитайте, сколько сказок и чудес подарили наши студенты и преподаватели детям и взрослым нашей молодой Республики! А ведь многое осталось, так сказать, за кадром. Впрочем, добрые дела не всегда должны предаваться огласке.

Конечно, наша академия не НИИ «НУИНУ», но и нам есть чем похвастаться. Казалось бы, обычный рабочий день, но нет, глядишь, возле памятника Матусовскому уселся Дед Мороз и зазывает прохожих на фотосет, открываешь дверь, давно ставшую главной афишей академии, и видишь, как в легком па замерли бумажные балерины, сделанные руками коменданта академии Татьяны Борисовской, рядом расхаживает кошка Мурка и рассказывает сказки, блистает огнями елка, бегущая строка, текст которой сочиняем всем воспитательным отделом, напоминает, чем этот день примечателен в истории, возле кабинета ректора – танцы, это репетируют актеры, на стенах холла – новая выставка, а в нашем 212-м уже кипит работа...

И не зря говорят, что это и есть счастье, когда с радостью спешишь на работу и с радостью возвращаешься домой.

Маленькая Нина из «Чародеев», взмахнув волшебной палочкой, устраивает так, «чтобы все всё-таки встретили Новый год», но у нас нет волшебной палочки, поэтому в этом деле мы можем надеяться только на себя. Так давайте встречать Новый год, и пусть он будет счастливым, добрым и мирным.

Елена Заславская

Прямая речь

В преддверии Нового года «Камертон» задал ректору Валерию Филиппову три вопроса: Каким было самое яркое событие вашей творческой жизни в уходящем году? Что бы вы попросили у Деда Мороза? Если бы вы стали Дедом Морозом, что подарили бы своим близким?



– Самым ярким событием творческой жизни стала для меня организация культурологического, научно-популярного интернет-журнал «Terra культура».

– Я бы попросил мира и мудрости для всех людей Земли.

– Прекратил все войны в мире и объяснил бы людям, что главное это совсем не материальные ценности. А еще я попросил бы всех читать книги!

А наши первокурсники на эти вопросы ответили так:



Юлия Бойчук: Самым ярким событием стало поступление в академию.



Анна Валёрная: Попросила бы, чтобы Дед Мороз дал покататься на оленях.



Максим Рудомызов: А я бы попросил, чтобы наконец выпало много снега, а еще я хочу стать новым самым молодым президентом в истории.



Карина Бабичева: Я бы подарила всем крепкого здоровья и море улыбок!

Опрос провел Игорь Хохлов, КДВ-1

Инициатива

Детский хор дебютировал на сцене

Предновогодние дни стали днями премьеры для маленьких артистов детского хора, созданного по инициативе нашей академии на базе луганской школы № 20. Песня «Раз – ладошка, два – ладошка, я пока что не звезда» в исполнении участников младшей группы хора (а это ученики 1-4-х классов) стала настоящим хитом новогодних утренников.

Детский хор в школе – проект кафедры вокала и хорового дирижирования факультета музыкального искусства ЛГАКИ. В составе хора две возрастные группы. Их участников отбирали в ходе специального конкурса, учитывая голосовые данные. Со школьниками занимаются студентки академии Екатерина Эпингер, Юлия Башкатова и Альбина Шевлякова.



Фото – Анатолий Григорьев

Конкурс

ВИДЕОЗАВР ОТМЕТИЛ ЛУЧШИХ

Финал первого открытого Республиканского конкурса детских и юношеских видеоработ «Видеозавр», который мы анонсировали в «Камертоне» № 11, состоялся 19 декабря. Участие в конкурсе принимали дети возрастом от 9 до 18 лет, работы судили в трех возрастных категориях и трех номинациях: анимационное кино, видеоклип и видеоинтервью.



Фото – Андрея Василенко

На конкурс поступили 12 работ из школ Луганска, Свердловска, а также из Алексеевской гимназии имени Бориса Гринченко. Тема конкурса в этом году звучала так: «Посмотри, как хорош дом, в котором ты живешь!», и, по мнению жюри, почти все участники справились с заданием. Одним из главных критериев оценивания было внутренне содержание видео, драматургия и раскрытие темы конкурса. В каждой работе была видна своя детская «изюминка», неповторимость и индивидуальность авторского восприятия окружающего мира.

Победителями первого «ВидеоЗавра» стали:

Гран-при – анимационное кино «История Луганска», автор Евгений Котов, «Луганскя специализированная школа I-III ступеней №57»;

Первое место в номинации «видеоклип» (старшая группа) – «Vole-Новороссия», авторы Александр Голоденко, Денис Тишин, Дмитрий Горбушин, ГУ «ЛШ № 27»;

Первое место в номинации «видеоклип» (средняя группа) - «Юбилейный – любимый посёлок», автор Владислав Ляшенко, «Луганская специализированная школа I-III ступеней № 54»;

Первое место в номинации «видеоинтервью» - автор Мария Похило, ГБОУ СОО «Свердловская общеобразовательная школа№3»,(школьная студия «TV 3»).

Были определены и специальные номинации:

«За креативность и нестандартный ход мысли» - Виталий Шупляков, ГБОУ СОО «Свердловская общеобразовательная школа№3»,(школьная студия «TV 3»);

«За лучшую режиссуру» - Виталий Шупляков, Мария Похило, Алина Мязина, ГБОУ СОО «Свердловская общеобразовательная школа №3», (школьная студия «TV 3»);

«За лучшую операторскую работу» - Виталий Шупляков, ГБОУ СОО «Свердловская общеобразовательная школа №3», (школьная студия «TV 3»);

«За поэтичность и глубину образов» - Ирина Лидиян, Алена Малежик, Татьяна Забашта, Кристина Овчарова, Кристина Жданова, ГУ «ЛУВК ШДУУДС №31» коллектив «ПОИСК».

Организаторы конкурса уверены, что приобщение детей к медиатворчеству и киноискусству будет способствовать развитию кино и телевидения в нашей Республике.

Татьяна Риснянская, КДВ-4

Благое дело

МАСТЕРСКАЯ ДЕДА МОРОЗА, ИЛИ 100 ПОДАРКОВ ОТ МЕДВЕЖОНКА УМКИ

Первый день зимы наполнил академию новогодним настроением: ровно в полдень в ЛГАКИ произошло поистине волшебное событие – в 308-й аудитории открылась мастерская Деда Мороза. Первокурсники специальности «реклама и связи с общественностью» решили доказать, что в преддверии Нового года каждый из нас способен подарить чудо. При поддержке декана факультета социокультурных коммуникаций Ирины Цой студенты устроили благотворительную акцию по изготовлению новогодних подарков для деток из Лутугинского детского дома.



«Мы решили назвать акцию «100 подарков Медвежонка Умки». Её суть в том, что любой сможет прийти и сделать что-либо своими руками. Будь-то мягкая игрушка, украшение к Новому Году и тому подобное. Новый год – пора волшебства и сказки. Поэтому мы решили подарить частичку чуда детям, которые больше других нуждаются в этом», – отметила Ирина Цой.

И хотя первые игрушки для малышей создавали студенты кафедры «реклама и связи с общественностью», вскоре к ним присоединились студенты других специальностей: модельеры, художники, библиотековеды, а также воспитательный отдел нашей академии.

Модельеры решили согреть детей тёплыми шапками и шарфиками, а также порадовать авторскими игрушками; художники сделали игрушечный городок-миниатюру, который погружен в праздничную атмосферу, менеджеры – собирали одежду и сладости, а воспитательный отдел порадовал корзиной с конфетами в виде оленят.



Каждый подарок был украшен фирменным логотипом, на котором изображен Медвежонок Умка. Эмблема была разработана специально для акции и называлась «Умка ищет своего друга».

22 декабря мастерская была полна детскими игрушками, одеждой и сладостями, студенты и преподаватели повезли подарки в детский дом.



Сейчас в Лутугинской школе-интернате – 149 воспитанников. Практически все они собрались на праздник, который устроили для них преподаватели и студенты нашей академии. Вместе с заведующими кафедрами менеджмента – Викторией Ароновой и театрального искусства – Оксаной Малаховой, со Снегурочкой и Дедом Морозом дети водили хороводы, танцевали, пели песни, загадывали желания…

Дети также сделали подарки нашим студентам – самодельные открытки, а воспитатели угостили всех плюшками и чаем. Договорились: обязательно встретиться через год, чтобы продолжить знакомство и укрепить дружбу!

Студенты никогда не забудут эту поездку, в их памяти навсегда останутся искренние счастливые детские улыбки, наполненные добротой и благодарностью.

(По материалам сайта академии)

Владислава Убийконь, СКР-1
Фото – Евгений Борщенко

Академия – детям

ФОТОСКАЗКА



Настоящую фотосказку подарили детям Луганска фотографы ЛГАКИ им. М. Матусовского и Союз художников Луганской Народной Республики, а также Дед Мороз в исполнении технического руководителя Творческого центра «Красная площадь, 7» Михаила Трофимова.

В пятницу, 25 декабря, у памятника Матусовскому на Красной площади и дети, и взрослые приняли участие в праздничной фотосессии. Нарядная ёлка, самовар с баранками, игрушки и подарки, а главное – улыбки на лицах останутся в памяти и на фотографиях.

Автор идеи – председатель Союза художников ЛНР, в прошлом выпускник ЛГАКИ Артем Фесенко рассказал, что идея провести новогоднюю фотосессию витала в воздухе: «В предпраздничные дни фотографы проводят коммерческие тематические фотосессии. Мне же захотелось сделать новогоднюю фотосессию бесплатной и привлечь как можно больше людей. Сделать такой подарок луганчанам. В академии я нашел единомышленников».

«Здесь дом Дед Мороза, где каждому рады», – отметили организаторы. И действительно, Дед Мороз нашёл время для того, чтобы сфотографироваться со всеми желающими и напомнить, что праздничное настроение, как и настоящую сказку, мы творим сами.

Елена Заславская
Фото – Андрей Василенко

Секрет волшебного сундучка



Фото - Татьяна Карпенко



Рассказ о новогодних подарках нашей академии луганской детворе был бы неполным без упоминания долгожданного новогоднего представления, премьера которого прошла в четверг, 24 декабря, на сцене Творческого центра «Красная площадь, 7» (режиссер-постановщик – преподаватель академии Инна Колоусова).

И взрослые, и дети с волнением смотрели за приключения Снеговика (Влад Тарасенко, КР-3) и Домовенка Кузи (Роман Борисенко, КР-3), которым Оле Лукойе (Влад Кузьминых, КР-1) поручил доставить Снегурочке (Марина Белая, КР-3) и Деду Морозу (Тарас Носач, КР-1) волшебный сундук.

Это было непросто. Ведь лесная нечисть – Кикимора Лесная (Анастасия Мотылева, КР-3) и Кикимора Болотная (Татьяна Наумович, КР-3) похитила сундук по заданию колоритнейшей пары злодеев Бабы Яги (Максим Быков, КР-3) и Картауса Рыжеуса (Данила Гришин, КР-1).

Кузе и Снеговику на помощь пришли Панда Кунг-фу (Татьяна Хмельницкая, КР-3) и Печка (Александра Попова, КР-1), а также самый продвинутый Пес-следопыт (Сергей Мосиенко, КР-1). Но какая сказка без волшебства? Джин (Дмитрий Яресько, КР-3) помог вернуть сундук Деду Морозу. А Елочка (Надя Рубель, КР-1) позвала всех в праздничный хоровод.

Но что же было в волшебном сундуке? Время! Время встречать Новый год, творить чудеса, любить и быть счастливыми.

Елена Заславская

Сборник

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА С ФИЛОСОФИЕЙ

В январе увидит свет сборник «Четверть века с философией», посвященный 25-летию Философского Монтеневского Общества. В книгу вошли работы сотрудников академии и колледжа Андрея Кондаурова, Нины Ищенко и Елены Заславской. Нина Ищенкои и Елена Заславская выступили также в роли составителей сборника.

«Предлагаемый сборник посвящен столько же философии, сколько и Луганску. Мы хотели показать Философское Монтеневское Общество как культурный феномен городской жизни. ФМО отмечает в этом году 25 лет своего существования. За это время на заседаниях выступили десятки людей, были рассмотрены сотни тем. Какие-то из них легли в основу научных статей и диссертаций, какие-то остались важными для небольшого круга людей, участвовавших в обсуждении. Нам хотелось в этой книге показать своеобразный интеллектуальный портрет луганской гуманитарной интеллигенции – с одного ракурса, не претендующий на полноту, но дающий некоторое представление, верное в первом приближении», – отмечает Нина Ищенко.



В сборнике представлены статьи разных лет, как написанные по сделанным докладам, так и не прозвучавшие пока в реальности, но созданные в русле обсуждавшихся на заседаниях идей. Книга будет выложена в интернет для всеобщего доступа.

Внимание

«Terra культура» приглашает к сотрудничеству

Если вы интересуетесь философией, культурологией, социологией, а также следите за тенденциями в области современного искусства, читайте первый в Республике культурологический, научно-популярный и публицистический интернет-журнал «Terra культура» (http://terra.lgaki.info).

Также вы можете опубликовать свои работы в рубриках социум; арт-заметки; культура; «generation P».

Присылайте статьи по адресу: **terra.kultura@lgaki.info.**

Тема следующего номера – виртуальная реальность.

Философский клуб

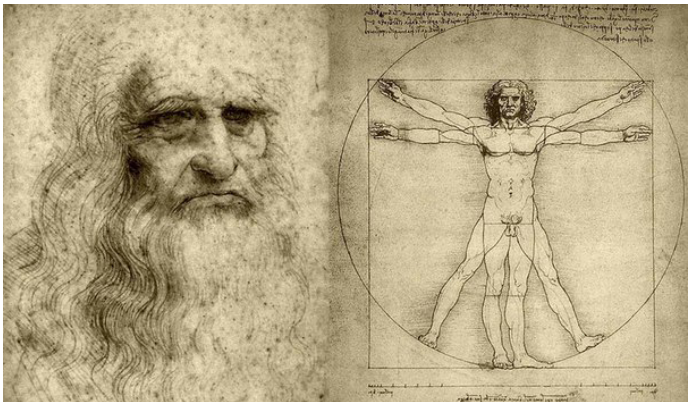
Так что такое красота?...

В Академии культуры завершилась первая часть философского года, в среду 23 декабря, в 404-й аудитории прошло итоговое философское чаепитие.

2015 год было решено проводить дискуссией на тему «Красота. История и современность», участники чаепития не только задались вопросом о вечности красоты, но и рассказали о том, что каждый из них видел в своей жизни красивого. Как оказалось, каждому есть, чем поделиться, хотя поначалу вопрос поставил участников в затруднительное положение.

Действительно, что каждый из нас видел в своей жизни красивого? Студенты называли шедевры искусства, природные явления и приятные глазу вещи, но все были согласны в одном – нет ничего красивее любимого лица. Феномен человеческой красоты – вот что оказалось ближе всего интеллектуалам академии.

Чаепитие прошло в атмосфере наступающего Нового года, и хотя следующее собрание будет проведено только в



февраля 2016 года, студенты получили мощный запас философского вдохновения, которого должно хватить до следующего года, тем более что заявленная тема: «Любовь».

Преподаватель академии Андрей Кондауров

Традиции

Feliz Navidad en la Academia



У испанцев есть традиция: в канун Рождества они пишут письма волхвам, а те, в свою очередь, исполняют желания. Решила последовать этой традиции и преподаватель испанского языка кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Ольга Тихая.

Она написала Мельчору (Елена Еремеева, СКП-3), Гаспару (Лора Парамонова, СКП-4) и Бальтазару (Елена Лубенец, СКП-3): «Поскольку я вела себя как ангел со своими студентами, приглашаю вас в нашу академию в Луганскую Народную Республику». Волхвы ответили согласием, но поставили два условия: выучить испанский язык и организовать празднование Рождества. С чем с успехом справились и студенты, и преподаватели.

Следует отметить, что студенты 3-го,4-го курсов учат испанский как третий язык. И как подчеркнула Ольга Тихая, сделали большие успехи в изучении, а во время подготовки и самого празднования студенты раскрыли всевозможные творческие способности – пели, танцевали, сняли и смонтировали фильм, делали презентации – и это все на испанском. Несмотря на тщательную двухнедельную подготовку на празднике нашлось место и импровизации.

Как только звезда Estrella (Антонина Андрейченко, СКП-3) известила о рождении Иисуса, ведущие пригласили на сцену заведующего кафедрой Валерия Унуковича и преподавателя Светлану Чевычалову, которые блестяще справились с ролями Иосифа и Марии. Валерий Викторович также выступил в уже традиционной роли певца и поднимал всем настроение своими остроумными шутками. Завершилась рождественская сценка импровизированным бит-боксом.

Но разве можно было бы представить испанский праздник без фламенко?! Его исполнила Антонина Андрейченко в платье из личной коллекции Ольги Тихой. А испанский Дед Мороз, которого зовут Папа Ноэль (Тимур Козлов, СКП-1), развеселил всех песней о потерянных кальсонах. И только лунная походка Майкла Джексона смогла передать радость старичка, когда он обнаружил пропажу.

Папа Ноэль одарил всех сладкими подарками. И если испанский Дедушка Мороз доставал подарки из своего мешка, то процесс доставки сладостей каталонского региона Испании озадачил детвору, отмечающую праздник вместе со студентами и преподавателями. Ведущие предложили малышам бить палками по бревну, из которого вскоре посыпались конфеты.

Самые активные участники праздника продемонстрировали еще одну традицию празднования испанского нового года – традицию поедания 12 виноградин в новогоднюю ночь.

Испытать удачу гости и участники праздника могли во время розыгрыша лотереи. Но по-настоящему удача улыбнулась Алине Муромцевой, которая стала Королевой праздника, ведь именно ей досталась монетка из роскона – рождественского пирога. Это маленькое чудо, ведь именно в этот день у Алины был день рождения.



Самые теплые впечатления от праздника остались у всех, кто отмечал испанский новый год вместе с кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации. О том, как удалось организовать маленький праздник с большими эмоциями, рассказала Елена Еремеева: «У меня никогда не было такого счастливого Рождества. Две недели были полностью заняты подготовкой, я вся была в работе и не замечала, как пролетали дни. Все они слились в один, который я прожила на одном дыхании.

Мы очень вымотались, много репетировали, но у нас была общая цель, к которой мы шли. Если бы не реакция зрителей, которые подключились и участвовали во всем, наш праздник стал бы еще одним мероприятием в череде праздничных дней, но мы были на одной волне, были объединены общим духом – это стало главным достижением этого праздника. Это и есть дух Рождества. Я себя почувствовала частью чего-то большего».

Елена Заславская

В феврале начинает работу Литературный клуб



В наступающем году стартует новый проект философских чаепитий – Литературный клуб. Он станет местом, где каждый сможет высказать свое мнение о прочитанном литературном произведении и найти единомышленников.

Первое заседание клуба пройдёт в феврале 2016 года. «Крейцерова соната» Льва Толстого станет произведением, которое обсудят собравшиеся.

Приглашаем к участию всех, кто интересуется литературой.

Преподаватель академии Андрей Кондауров

Галерея

ПЕРВОКУРСНИКИ ПЕРЕВОПЛОТИЛИСЬ В СКАЗОЧНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ

Леший, Труп Невесты, Цыганка, Шляпник, Снежная Королева, Метелица, Пушкинская муза, Квазимода, Бравый мужичонка, Пиковая дама, Султан с гаремом, Олень – золотые рога, Лесная нимфа, Гадкий утенок и Черный лебедь предстали перед суровым, но обаятельным экзаменатором в лице преподавателя академии Тамары Митителу.

Под музыку студенты группы КА-1 (актерское искусство драматического театра и кино) «защитили» свои образы. Так прошла практическая часть экзамена по гриму – «Создание художественного образа».

Работая над образами, студенты использовали водяной грим, грим на жировой основе, постижерные изделия (парики, усы, бороды, бакенбарды, шиньоны, ресницы), силиконовые накладки (уши, щеки, носы, лысины).

Как рассказала Тамара Митителу, студенты сами выбирали героев, в которых перевоплотились, сами гримировались, изготавливали костюмы, а также проявили свои режиссерские качества, разрабатывая план защиты образа.

Полученные знания студенты смогли проявить на практике, участвуя в новогодних торжествах академии.



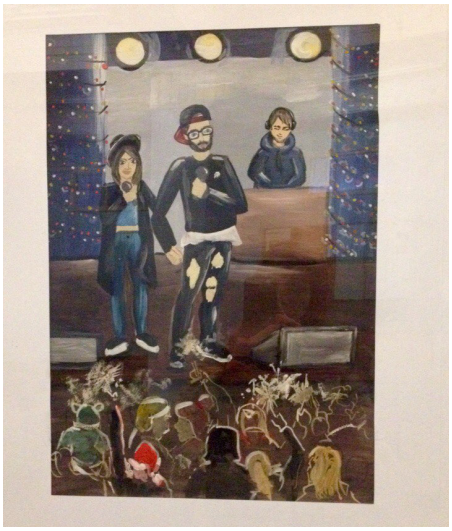


РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ

Выставка, посвященная отчетному концерту детской академии искусств, открылась в холле академии. Называется она «Рождественская история».

На выставке представлены работы учеников фотостудии «Монокль» (руководитель – Александр Измайлов) и работы учеников изобразительной студии «Палитра» (руководители – Виктория Кривонос и Алина Кравченко). На фотографиях запечатлены репетиции к концерту. А картины юных художников навевают новогоднее настроение и словно говорят нам, что новогодняя сказка может стать реальностью. Иногда для этого нужно совсем немного – холст, кисти и карандаши.

Руководитель детской академии Яна Ткачева поздравила детей, родителей и сотрудников академии с наступающим Новым годом и пожелала мира и настоящих сказочных чудес!





КАМЕРТОН
Газета Луганской академии культуры и искусств «КАМЕРТОН»
Редактор: Елена Заславская
Верстка: Максим Кольцишор
Адрес редакции:
Красная площадь,7, каб. 212
тел. (0642)590267.
www.lgaki.info