



# КАМЕРТОН

7 июля

№ 9 (135)

2015 года

## Выпускники ЛГАКИ им. М. Матусовского получили два диплома: ЛНР и РФ



В Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского 5 июля состоялся традиционный выпускной бал, на котором наши выпускники впервые получили два диплома: Луганской Народной Республики и Российской Федерации. «Сегодня у нас большой праздник. Нам выпало нелегкое время, но мне радостно, что мы смогли остаться, не стали предателями, не погнались за легкой мирной жизнью, потому что мы любим нашу землю и нашу академию», — сказал, вручая дипломы, ректор ЛГАКИ им. М. Матусовского Валерий Филиппов. Студенты выпускных курсов сдали итоговую государственную аттестацию. И дома, в родной акаде-

мии, и в ведущих творческих вузах России: в Краснодаре, Орле, Ростове. «Экзамены, которые вы сдавали в российских вузах — стали проверкой не только для вас, но и для родителей, преподавателей, руководителей республики. И мы горды, что вы выдержали эти экзамены достойно!», — подчеркнула министр культуры ЛНР Оксана Кокоткина. «Вы — молоды, вы — красивы, — обращаясь к выпускникам, сказал председатель Народного Совета Луганской Народной Республики Алексей Карякин. — И я желаю вам широкого творческого пути. Академия культуры давно стала визитной карточкой нашего края, и вам, ее выпускникам, суждено стать лицом нашей Республики».

Арт-центр



Начал свою работу арт-центр  
«Лето вашей мечты»

КВН



Это было весело

Галерея



Студенческая жизнь — сквозь объектив

## Колонка редактора

## Час мужества

События последнего года, коренным образом преобразившие и мир вокруг нас и нас самих, заставили многих взяться не только за оружие, но и за перо. Стихи способны донести правду гораздо сильнее, чем новостные СМИ, считает председатель комитета Госдумы РФ по образованию, председатель правления фонда «Русский мир» Вячеслав Никонов. И с ним трудно не согласиться, потому что СМИ давно стали орудием информационной войны. В этом плане стихи гораздо честнее.

За последний год в Москве было издано 4 книги с текстами поэтов Донбасса, возможно их было и больше, но я пишу о тех, что мне известны: «Ожог», «Русская весна», «Строк мужества и боли», «Час мужества». О последней хочу рассказать подробнее.

В рамках празднования Дня русского языка в Государственной Думе Российской Федерации состоялась презентация сборника гражданской поэзии: Донбасса «Час мужества», изданного фондом «Русский мир». В сборник вошли стихи донецких и луганских авторов, среди которых стихотворения членов Союза писателей ЛНР А. Сигиды, М. Некрасовского, С. Сеничкиной, Людмилы Гонтаревой, Ирины Черниенко и мои.

«В грозном 1942 году великая русская поэтесса Анна Андреевна Ахматова написала стихотворение «Мужество», в котором провозгласила: «Час мужества пробил на наших часах». И поклялась: «И мы сохраним тебя, русская речь, / Великое русское слово. / Свободным и чистым тебя пронесем, / И внукам дадим, и от плена спасем/ Навеки». Через семьдесят лет после Победы в Великой Отечественной войне эстафету мужества принял Донбасс, вынужденный встать на защиту своей свободы, культуры и великого русского слова», — написано в предисловии.

На Донбассе, где 23 года шла «лагідна українізація», к вопросу языка, безусловно, нужно подходить системно, начиная с детсадов и школ, разрабатывая программы изучения и поддержки, но эта книга, как первая ласточка, прилетевшая после «русской весны», живое свидетельство, что работа уже идет и скоро даст свои плоды. Не случайно именно жители Донбасса оказались на передовой в борьбе за свою историю, традиции и родной русский язык.

Елена Заславская

## Перспектива

## Студенты Академии будут стажироваться в Минкульте ЛНР



В Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского реализовали проект Общественного движения «Мир Луганщине» «Кадровый резерв». Студентов, заинтересованных в профессиональном росте и проверке своих организаторских навыков, пригласили на стажировку в Министерство культуры Луганской Народной Республики.

Заместитель министра культуры Сергей Назаревич назвал студентам-участникам проекта перечень тем-задач, решение которых они должны предложить, чтобы получить право пройти стажировку в министерстве.

Всего было заявлено 16 социальных проектов. В частности, внедрение инновационных технологий в сферу библиотечных учреждений и в сферу музейных учреждений; организация гастролирующей деятельности на территории Республики; развитие инфраструктуры учреждений, организующих кинопоказ, и др.

На подготовку предложений студенты академии взяли неделю. После чего представили «защитили» свои идеи перед представителями Министерства культуры и руководителями проекта «Кадровый резерв».

Победителями стали Николай Ермоленко, Ольга Принева, Генриетта Гергель.

## Лето мечты

## Для луганчан работает арт-центр

«Лето мечты» — под таким названием в Луганской государственной академии культуры и искусств им. Матусовского начал работу арт-центр. Среди уже состоявшихся мероприятий арт-центра — две «Синематусовки», «Веселый буккроссинг» и «мастер-класс по созданию воздушных змеев».

«Во время второй Синематусовки мы снимали кино «Барышня и хулиган», — делится впечатлениями проректор по воспитательной работе Елена Бугаец. — У памятника поэту Михаилу Матусовскому, который, говорят, впервые понял, что он сам — поэт, побывав на выступлении Владимира Маяковского в Луганске. Памятник Матусовскому установлен у главного корпуса академии культуры и искусств, которая с ноября прошлого года носит его

имя. А здание это когда-то, когда академии еще не было, было Дворцом культуры имени... Маяковского! Недавно в холле этого самого здания повесили выставку дипломных работ художников-оформителей. На одной из стен на одной из картин оказались... Владимир Маяковский и Лиля Брик. А самое главное — в кино, которое мы переснимали, когда-то, без малого сто лет назад, главную роль сыграл сам Поэт, Владимир Владимирович. Такая — вечная молодость или мистика, или знак того, что все мы делаем правильно!»

«Барышню и Хулигана» в версии Олега Ивашова, студентов ЛГАКИ им. М. Матусовского и луганчан обязательно покажем, следите за нашими афишами. 10 июля, 15.00 «МАСТЕР-КЛАСС ПО ИСПОЛНЕНИЮ ВАЛЬСА»;

15 июля, 14.00 «ЛУГАНСКИЙ АРБАТ». Сквер перед академией.

## Конкурс

## «С чего начинается Родина...»

Уникальный песенный марафон прошел в Луганской академии культуры и искусств им. М. Матусовского, которая в очередной раз доказала свое право носить имя великого поэта. III Открытый конкурс патриотической песни имени Михаила Матусовского «С чего начинается Родина...» собрал около полусотни участников из ЛНР и ДНР.

Прослушивание длилось 7 часов, но несмотря на это, жюри показало свой профессионализм, а одаренные конкурсанты свои вокальные таланты. Участники конкурса исполняли по 2 песни.

Старшеклассники и студенты, профессиональные исполнители и молодые самодельные артисты, творческие коллективы демонстрировали не только голос, но и артистический талант - умение за несколько минут, пока длится песня, рассказать целую историю, заставить зрителей сопереживать.

Труднее всего, конечно, пришлось жюри, в состав которого вошли преподаватели академии. Выделила жюри десан факкультета музыкального искусства ЛГАКИ, кандидат искусствоведения Светлана Черникова.



Нужно отметить, что ни один из участников конкурса не остался беспамятных подарков, а обладателем Гран-при стал Сергей Нехаенко из города Лутугино, покоривший не только взыскательное жюри, но и зрителей.

Сергей сможет записать в профессиональной звукозаписывающей студии академии 3 свои лучшие песни.

*Дарья Рыбалко, КДВ-3*

## Официально

## В колледже открылась новая специальность: «Кино-, телеискусство»

В колледже ЛГАКИ впервые производится набор на специальность «Кино-, телеискусство». Поступление на данную специальность — уникальный шанс для девятиклассников не только нашего региона, но и для молодежи всего постсоветского пространства.

По окончании колледжа выпускники получают квалификации: ассистент звуко-режиссера; ассистент кино-, телережиссера; кино-, телеоператора. И при желании будут зачислены сразу на третий курс академии, где смогут продолжить обучение и покорение профессиональных высот.

*Приемная комиссия академии и колледжа уже работает.*

**Ждем вас по адресу:**

*г. Луганск, Красная Площадь, 7.*

**Телефоны для справок:**

*59-02-73, 42-82-92, 095-52-85-095.*

## Экскурсия

## Звезды стали ближе

По инициативе преподавателя астрономии Калмыкова А.А. для студентов первого курса колледжа ЛГАКИ была проведена экскурсия в астрономическую обсерваторию Луганского педагогического университета. Единственную в Республике! Обсерватория не является музеем, это место работы настоящих астрономов.

Студенты отделений колледжа увидели фотографии звездного неба, сделанные в Луганске, настоящий телескоп, позволяющий рассмотреть пятна на Солнце, кратеры на Луне, щель Кассини в кольце Сатурна и спутники Юпитера. Студенты также побывали в планетарии, где можно было увидеть все созвездия северного полушария и найти своё.

Планируются еще экскурсии для студентов академии и колледжа. Астрономия позволяет прикоснуться к вечности, хоть и не таким способом, каким это делает искусство. Творческие люди, которые хотят реализовать себя в искусстве, могут понять это лучше остальных.

*Методист колледжа Нина Ищенко*

## Гастроли

## Творческие коллективы академии – на донецкой сцене



В рамках реализации договоренностей о сотрудничестве между министерствами культуры Луганской и Донецкой Народных Республик студенты Луганской государственной академии культуры и искусств имени Михаила Матусовского дали концерт в Донецке. Хореографические коллективы «Stardance» и «Свой стиль», вокальные — «Lightmusic» и «Луганские узоры» — только четыре из двух десятков студенческих творческих коллективов академии имени Матусовского представили наш вуз на сцене Донецкого музыкально-драмати-

*Автор фото: Геннадий Жиляков* ческого театра. Только четыре из двадцати — больше просто не вместил автобус. Но студентам буквально с первых минут удалось и вдохновить, и покорить зал!

В зрительном зале красивейшего донецкого театра собрались студенты музыкального училища и училища культуры, старшеклассники школ Донецка, ребята, которые постигают основы искусств в домах детского творчества. Они живо реагировали и откликнулись буквально на каждый номер, которые представляли студенты академии.

## Успех

## «УниверСити»: попали в десятку

*«Студенческие новости» Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского вошли в 10-ку лучших информационных программ конкурса студенческих редакций «УниверСити», который проходил в рамках международного Фестиваля региональных вещателей в Москве.*

В девяти номинациях проекта «УниверСити» приняли участие 260 программ из 47-и ВУЗов. Нужно отметить, что в конкурсе принимали участие ВУЗы Российской Федерации, среди которых оказалась и наша академия. Те ВУЗы, программы которых стали финалистами, получили возможность отправить представителей своих студредакций в Москву на финал фестиваля. Получили эту уникальную возможность и мы.

За четыре дня студентам предстояло побывать не только на церемонии награждения, а и посетить огромное коли-



*Фото: Анастасия Кондратьева*  
чество лекций и мастер-классов от известных работников радио и телевидения России. Среди гостей фестиваля были Анатолий Лысенко, Александр Асмолов, Елена Багинова, Светлана Зейналова, Станислав Кучер, Алексей Венедиктов.

Настоящий фурор произвел мастер-класс «Если ты отвечаешь за все» от исполнительного продюсера конкурса «Евровиде-

ние – 2014» Пернилле Гардбо. Она рассказала обо всех сложностях в организации масштабных телевизионных проектов, а конкретно – «Евровидения» в Дании, где всю работу приходилось начинать с нуля.

Интересная обучающая программа и знакомство с известными людьми впечатлили участников фестиваля, ведь не каждый день выпадает возможность получить совет и услышать примеры из личного опыта от тех, кого мы каждый день видим на экранах телевизора или слышим на любимых радиостанциях.

Несмотря на быстрый темп фестиваля и плотность графика мастер-классов, участники были полны энтузиазма и остались довольны. Ведь подобные мероприятия это – в первую очередь обмен опытом как между студентами, так и между ВУЗами, возможность пополнить свой багаж знаний и узнать о современных тенденциях и нововведениях в области СМИ.

*Татьяна Риснянская, КДВ-3*

## Учимся

## Как мы снимали ток-шоу

*Совсем недавно мы, студенты третьего курса кафедры кино-, телеискусства, сняли непростую работу – ток-шоу, вспоминать которое будем очень долго. Это, на первый взгляд, обычная учебная передача. Ее суть – обсудить проблему при участии экспертов и людей из зала. Ток-шоу мы сняли за день, как положено. Все удалось. Зрители его увидят на телеканале «Луганск-24». Я же хочу рассказать, как это было...*

### Все начинается с замысла

Мы долго думали над темой. Она, как известно, должна быть интересной и актуальной, ведь за дело нужно браться с душой. Нам еще с первого курса говорили наши педагоги, что «все начинается с замысла». И стали мы «замышлять».

У каждого из нас были идеи, но мы никак не могли решить, какую же взять для воплощения. Пока мы искали варианты, куратор нашего курса предложила заняться темой «Почему мы любим свой город?». Определились, взялись за написание сценария. Как вдруг... «Эту программу увидят на канале «Луганск-24», – прогремели слова, как гром среди ясного неба. И только тогда мы поняли всю серьезность ситуации.

### Пора в путь-дорогу

Напомним читателю, из чего состоит ток-шоу. Кроме обсуждения темы между ведущими, гостями в студии и аудиторией, в программе есть информационные сюжеты, после просмотра которых все присутствующие дискутируют. И мы решили: программа будет большой (40-45 минут), гостями – представители городской администрации, общественных организаций и работники культуры.

Мы, студенты – народ простой. Если провести аналогию с сессией, то пока не будет «судного», то есть последнего дня, можно и не работать. Но тут-то ситуация другая, ведь мы решили все делать по-взрослому: уже назначен срок записи программы, пишется-переписывается сценарий, ведущие начинают работу с материалом, а ребята снимают сюжеты. Думать над созданием ток-шоу мы начали еще в феврале, а приступили к съемкам сюжетов в апреле. С полной уверенностью можно сказать, что работа получилась по-настоящему выстраданная.

### Стоп! Снято!

Каждый из студентов (в работе принимали участие более десяти моих однокурсников) занимался своим делом: налаживали



аппаратуру, готовили студию для записи. Не очень спокойные ведущие ток-шоу старались не выдать своего волнения. Все готовились, как могли, и очень старались.

Пусть наше ток-шоу было в записи, а не в прямом эфире, но мы на шаг стали ближе к настоящему телевидению. Неожиданные вопросы из зала, интересные предложения от гостей в студии – все это было не запланировано. А главное – полезно.

Такие программы, выпускаемые студентами, – это не просто практика, а шанс еще раз удостовериться в том, что ты на правильном пути.

*София Шагаевская, КДВ - 3*

## Премьера

## На сцене академии – опера «Алеко»: аншлаг и овации

Заведующая кафедрой театрального искусства Луганской государственной академии культуры и искусств имени Михаила Матусовского Оксана Малахова попросила добавить два слова на афишу оперы Сергея Рахманинова «Алеко» – «полифония одиочества». Таким образом, режиссер-постановщик оперы хотела четче обозначить жанр и смысл оперы, которую представили на сцене вуза студенты и преподаватели.

И пошла еще дальше – внесла дополнения в классическое либретто, созданное Владимиром Немировичем-Данченко по поэме Александра Пушкина «Цыганы»: в «Алеко», поставленной в академии, появился новый персонаж – Судьба. исполнившей эту роль студентке-актрисе Ольге Лебедевой не писали вокальную партию, но ее появление в особо напряженные моменты действия подчеркнуло их драматизм и неоднозначность.

Отдельных слов достойны хореографические номера, которыми украсила оперу балетмейстер Людмила Негода. Они добавили динамики, колорита, жизни всему, что происходило на сцене.

Как всегда, мощно – до мурашек и безукоризненно звучал оркестр, дирижер (она же – дирижер-постановщик оперы) – Ирина Соленая. В нем тоже, как всегда, рядом – студенты академии и



профессиональные, опытные и знаменитые музыканты из Луганского академического симфонического оркестра.

Символичен и такой факт: Сергей Рахманинов написал «Алеко» в 19-летнем возрасте как дипломную работу, завершая обучение в Московской консерватории. Исполнитель роли Алеко Руслан Лютвиненко – студент 4-го курса ЛГАКИ им. М. Матусовского, исполнительница роли Земфиры Татьяна Йовса-Мануйлова – тоже, Андрей Першин (старый цыган, отец Земфиры) – пятикурсник. И у них у всех сразу после премьеры – государственная аттестация. Фамилию Рахманинова после защиты дипломной работы внесли на

мраморную доску отличия Московской консерватории, самому композитору вручили Большую золотую медаль... Очень хочется, чтобы и студентов академии ждал успех, которого каждый из них достоин.

Впрочем, загадывать не будем... Премьера прошла с действительно огромным успехом. Аншлаг – в зал академии пришлось срочно нести дополнительные стулья. Овации – артистов: солистов и участников хоров академии «Благовест» и «Almatatep» зрители долго не отпускали со сцены. Впечатления – от вечной истории о любви, ревности и одиночестве. Все это уже состоялось. И запомнится. Для кого-то надолго. А для кого-то и навсегда.

## Итоги

## Парад событий ЛГАКИ имени Михаила Матусовского

Завершившийся учебный год был непростым для всех нас, но теперь же можно с уверенностью сказать, что он был ярким и памятным. Пора подвести его итоги и напомнить нашим читателям самые яркие моменты.

1. Луганской государственной академии культуры и искусств было присвоено имя Михаила Матусовского, поэта-песенника, почетного жителя Луганска.

2. Студенты кафедр музыкального искусства эстрады и хореографического искусства заложили добрую традицию – ежегодно рок-ораторию «Воскресенье. Черный январь», посвященную памяти ребят из «Молодой гвардии», могут увидеть в России. Так, в этом году студенты академии стали участниками

международного молодежного форума «Краснодон – территория смелости» и выступили с концертом в театре «Et cetera» перед студентами и школьниками Москвы.

3. Апрель запомнился луганчанам как музыкальный. Международный фестиваль оперной, хоровой и камерной музыки, посвященный 175-летию со дня рождения великого композитора Петра Чайковского стал одним из главных событий этой весны.

4. В академии состоялся третий открытый конкурс эстрадной песни имени М. Матусовского «С чего начинается Родина...». Количество участников и их желание выразить все свои эмоции в песне стало подтверждением того, что музыка – в сердце у каждого из нас.

5. Празднования 70-летия Великой Победы так же прошли с активным

участием студентов и преподавателей ЛГАКИ им. М. Матусовского. Концерт молодежного симфонического оркестра совместно с солистом группы «Джанго» Алексеем Поддубным под названием «Нам дороги эти позабыть нельзя...» состоялся на сцене «Красная площадь, 7».

6. Десятый юбилейный концертный сезон Творческого центра «Красная площадь, 7» стал одновременно и первым послевоенным. Подводя итоги, хотелось бы отметить, что уровень, добытый за десять лет, мы удержали. Тринадцать четвергов подряд с небольшим перерывом на зимние каникулы мы дарили зрителям республике свое творчество, тепло и любовь.

7. Вот таким был наш творческий учебный год. Теперь пора в новый, учебный, который станет не менее интересным! Удачи!

## КВН

**Это было весело**

*Шутку, как и соль, должно употреблять с умеренностью.*

Что такое КВН – знают все! Еще в далекие 60-е Александр Масляков вывел шутивно-интеллектуальную студенческую игру сначала на всесоюзную, а затем и на международную арену.

Не забыли о позитиве, неугасающем смехе и оригинальных шутках и в Луганской Народной Республике. В Луганском академическом русском драматическом театре имени П.Б. Лупскаева стартовал фестиваль-открытие первой молодежной лиги КВН.

«С юмором в сердцах!» – таким девизом руководствовались ребята и организаторы при подготовки данного мероприятия.

По своему обыкновению эта юмористическая игра прошла при аншлаге! Луганчане поистине соскучились по хорошим и искренним шуткам. Соскучились, правда, не только зрители, а и сами ребята.

Как отметил Денис Мирошниченко – депутат народного совета ЛНР и председатель Ассоциации молодежи Луганщины, все, что делает молодежь – значимо для молодой Республики, и данный фестиваль-открытие еще раз доказывает то, что молодежь в Луганске активна, никуда она не пропала, живет и будет жить.

Фестиваль собрал десять лучших команд со всей Луганщины. Нельзя не отметить зажигательный настрой и креативный подход к юмору каждой из команд. Оригинальность проявилась не только в шутках, а и в названиях команд: «Мамой клянусь»,



«Культуристы», «Hard», «Фрау Лида», «Странная сборная», команда «Лего», «13 калибр», «О, привет!», «Курьез» и команда нашей академии «Стереотипы».

Сборные представляли не только университеты и колледжи, в фестивале-открытии приняли участие и ребята из школ. Особенно волнительным было выступление для школьников, ведь эта первая игра КВН на таком масштабном и грандиозном уровне. Одна из них – команда КВН «Hard» из 11-й школы Луганска. Эта команда отличилась не только специфически «тяжелым» юмором, но и чуть агрессивным внешним видом: кожаные куртки, заклепки, шипы...

«Очень тяжело давалось нам название, всего три дня на репетиции и сразу выступление, поэтому очень hard, – поделился руководитель команды, учитель «тяжелой» географии 11-й школы Владимир Панченко. – Мы представляем «тяжелый» юмор, который легко понять».

Всегда неотразимые, позитивные и неординарные – именно по таким особенностям знают команду «Стереотипы» в нашей академии.

«Команда наша создавалась еще в 2012 году. Мы долго думали, как бы назваться, было много предложений. Мы решили, что будем менять стереотипы о настоящем КВНе, – высказался капитан команды Николай Ермоленко. – Выступить здесь, на первом республиканском фестивале, для нас огромная честь и победа».

Несмотря на то, что команды презентовали себя только в одном испытании «Визитка», они смогли полностью раскрыться и не дать заскучать зрителям. Поэтому два часа сплошного позитива и неугасающего смеха пролетели незаметно.

«Пока есть такая молодежь, КВН в Луганске будет жить!», – эти слова ведущего мероприятия Дмитрия Сидорова подвели итог мероприятия.

Фестиваль-открытие удался. А ведь это только начало! Мы с нетерпением ждем новую порцию хорошего настроения и отличных шуток!



*Лилия Чуяс, КДВ -1*

## Конкурс

**«Рай на небесах»**

*В Камертоне №8 мы рассказали об итогах VI Республиканского конкурса переводов Smart Start, который традиционно проводит кафедра теории и практики перевода академии. Сейчас мы предлагаем вам ознакомиться с переводом Анастасия Тычук, ученицы луганской школы №8 стихотворения Роджера МакГафа "Sky in the Pie".*



**«Рай на небесах»  
Роджер МакГаф  
перевод А. Тычук**

Официант, у меня небо в пироге,  
Будьте любезны убрать.  
Вы можете оставить свои невероятные  
закаты.  
Я заказывал фарш с сыром.  
Я терпеть не могу поющих соловьев  
Или облака в золоте.  
Дуновение ветра тревожит мой разум,  
И мне отдаёт прохладой.  
Меня не волнует художник ли повар  
или нет,  
Чьи полотна вешат в галерее Тейт.  
Мне нужно лишь пару овощей и  
пирожок,  
А не Вселенную по потолок  
Так уж и быть, я попробую немного.  
Мне ведь больше нечего терять.  
Однако, расцветка довольно веселая,  
В гармонии с нежными оттенками.  
Солнце на вкус, как крем,  
А облака также легки, как воздух.  
Ветер сам по себе туговат,  
С добавкой корицы внутри.  
Восхитительное это небо,  
Почему я не пробовал раньше его?  
Я могу размышлять о Вечности  
И все еще думать о другом.  
Испробовав вкус Космоса,  
Я закончу с закатом быстрее.  
Поскорее бы погрузиться в ночное небо.  
Официант, принесите мне Луну!

## Шолоховские чтения

**Михаил Шолохов – больше, чем писатель**

Несмотря на тревожную обстановку на фронте, научная жизнь в Луганске продолжается. Ко дню рождения великого писателя Михаила Шолохова луганские гуманитарии провели шолоховские чтения в Луганской универсальной научной библиотеке имени Горького. Чтения «Михаил Шолохов – больше, чем писатель» были организованы в форме крупного стола, где предполагается дискуссия, вопросы и всеобщее их обсуждение. В чтениях участвовали философы и искусствоведы, учителя и музейные работники, представители Союза художников, а также преподаватели нашей академии и колледжа: Василий Дунин и Нина Ищенко.

В такие непростые для нашего города дни творчество Шолохова обретает небывалую актуальность. Писатель сам воевал и участвовал во всех тех событиях, которые переживал народ Донбасса и Донского края в бурном двадцатом веке. Герои Шолохова – казаки и крестьяне, стачечники Донбасса и рабочие Луганского паровозостроительного. События нашего времени воскрешают найденные Шолоховым сюжеты и типажи, потому участие Луганска в мероприятиях, посвященных великому



Фото - Евгений Ценценатов

русскому писателю, очень символично.

На чтениях рассматривались разные аспекты творчества Михаила Шолохова: история получения писателем Нобелевской премии, влияние шолоховской прозы на живопись и скульптуру, Шолохов как один из немногих эпиков в мировой литературе, философский аспект «Тихого Дона», восприятие книг Шолохова молодыми читателями, образ природы в шолоховских текстах и многое другое. Один из присутствующих поделился своими воспоминаниями о личной встрече с писателем в середине шестидесятых годов прошлого века.

Планируется издание сборника по материалам шолоховских чтений.

## Букроссинг

**Книги – проходим**

Букроссинг – социальная акция, суть которой – освобождение книги. Во многих уголках мира есть места, где люди оставляют прочитанные книги и берут взамен другие. Студенты кафедры библиотековедения, документоведения и информационной деятельности академии культуры и искусств имени Матусовского решили не отставать – и провели в Луганске весенней букроссинг «Просто наступила весна!». А вскоре в рамках работе Арт-центра «Лето твоей мечты» прошел летний букроссинг под девизом «Бросай мышку – бери книжку!».

Когда получаешь в дар заинтересовавшую тебя книгу, её хочется читать не только самому, но и поделиться ею со своими близкими. В перспективе ЛГАКИ планирует создать место, где все желающие смогут оставлять прочитанные книги и брать новые.

Карина Молчанова, КДВ -3

**Батл поэтов**

1 июля возле памятника Матусовскому прошел поэтический слэм, в котором приняли участие шесть поэтов. Они сразились за Суперприз – возможность поступить в Луганскую государственную академию культуры и искусств им. Матусовского на любую специальность по результатам собеседования.

Публика оценивала не только содержание текстов, но и мастерство исполнения. Победителем слэма стала школьница Милена Ненашева. В последнем туре, во время поэтической дуэли, по результатам голосования с отрывом в один бал Милена победила поэта и музыканта из Москвы Дмитрия Якушина, более известного как Дмитрий Шурави. А приз зрительских симпатий достался Валерию Степенко, исполнившему рэп о Новороссии и любви. Ему и уступила Милена возможность поступить в этом году в академию.

## Галерея

## Фотоработы выпускников ЛГАКИ будут экспонироваться в Краснодаре

В течение уходящего учебного года студенты первого курса специализации «Операторское и фотомастерство» осваивали азы репортажной фотосъемки, освещая все мероприятия академии. Многие из них с трудом ориентировавшиеся в управлении собственными фотокамерами в начале осени, получили (кроме теоретических знаний и студийных занятий) обширный репортажный опыт. Но до серьезных результатов еще не один год учебы. А для кого-то этот момент уже наступил.

2015 год – год первого выпуска стационарного отделения специализации. 8-го июня в числе первых студентов академии, отправившихся в Краснодар для прохождения государственной аттестации выпускники «Операторского и фотоискусства» ЛГАКИ имени М.Л. Матусовского защитили дипломные работы на кафедре режиссуры и операторского мастерства Краснодарского государственного университета культуры и искусств.

Знакомство с кафедрой подарило нам радость общения с высококлассными профессионалами и надежду на интересное сотрудничество. Тематические фотосерины («Крым», «Театральный портрет», «Лица напротив» и др.) получили чрезвычайно высокую оценку преподаватель КГУКИ, а также председателя государственной комиссии – представителя



Защита КГУКИ



Ковзал Кристина, Проекции,  
руководитель Гончарук Н.П.



Чайка Владимир, Лица напротив,  
руководитель Гончарук Н.П.



Ичаловская Оксана,  
Театральный портрет,  
руководитель Филь Л.М.

ВГИКА Вячеслава Сачкова, по предложению которого все дипломные работы были удостоены высшего бала – «отлично».

Особо приятным было предложение хозяев о проведении в стенах КГУКИ фотовыставки, экспозицию которой, должны составить 25 отпечатков из дипломных серий выпускников 2015 года.

Зав. кафедрой худож. фотографии  
Надежда Гончарук



Мялова Алена, На улице. За дверью,  
руководитель Гончарук Н.П.

## КАМЕРТОН

Газета Луганской академии культуры и искусств «КАМЕРТОН»

Редактор: Елена Заславская

Адрес редакции:

Красная площадь, 7, каб. 212  
тел. (0642)590267.

[www.lgiki.com.ua](http://www.lgiki.com.ua)