

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**



**ПОЛОЖЕНИЕ
Об Открытом АРТ фестивале-конкурсе «Вдохновение»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении Открытого АРТ фестиваля-конкурса «Вдохновение» (далее – Положение) определяет условия проведения открытого АРТ фестиваля-конкурса «Вдохновение» (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе, требования к конкурсантам, порядок определения и награждения победителей, а также вопросы финансирования Конкурса.

1.2. Учредитель и организатор Конкурса:

Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» (далее – Академия);

2. Цели и задачи Конкурса

- духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи;
- раскрытие творческого потенциала и повышения уровня мастерства руководителей и участников любительских творческих коллективов;
- создание условий для развития творческих способностей исполнителей в видах искусств;
- обмен опытом в сфере вокального, инструментального, хореографического искусства, налаживание творческих контактов и связей;
- поддержка талантливой молодёжи, привлечение их к лучшим традициям культуры и искусства.

3. Категории участников и номинации

3.1. Для участия в фестивале-конкурсе приглашаются учащиеся детских школ искусств, школ эстетического воспитания, общеобразовательных школ, учреждений внешкольного дополнительного образования, участники

коллективов художественной самодеятельности Дворцов и Домов культуры: солисты-танцоры (или малые хореографические группы) и хореографические ансамбли, солисты-вокалисты, солисты-инструменталисты, вокальные, инструментальные ансамбли и вокально-инструментальные ансамбли.

3.2. Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

- хореографическое искусство;
- кино, - телеискусство;
- музыкальное искусство:
 - народная музыка;
 - эстрадная музыка.

3.3. Возрастные категории участников:

- категория А – 7 – 9 лет
- категория В – 10 – 13 лет;
- категория С – 14 – 17 лет.

Возрастная категория ансамбля определяется по основному составу участников (не меньше 70% от общего количества участников поданных в заявке номеров).

4. Условия участия и порядок проведения Конкурса

- 4.1. Конкурс предполагает очную и дистанционную формы участия. Для этого необходимо прислать на электронную почту организаторов видео материал выступления участника.

Технические требования к видео материалам:

- разрешается использование любительской или профессиональной съемки (на выбор);
- в видео записи необходимо указать полное название коллектива или солиста, Ф.И.О. руководителя, название произведений (номера);
- видеосъемка должна производиться без выключения видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведений, без остановки и монтажа.
- при исполнении произведений, концертных номеров необходима четкость звучания и отчетливо видны лица, фигуры исполнителей. Форма одежды - сценическая;
- Можно использовать видео-записи из класса, дома, сцены, с предыдущих конкурсов и выступлений за 2021 год;
- в случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Формат записи видео – горизонтальный. Не допускается видео файл, снятый на телефон в вертикальном положении.

Оценивание будет проходить по присланным видео.

Отправляя видеозапись или ссылку на видеозапись, участник конкурса дает свое согласие на использование материала Организатором конкурса!

- 4.2. Для очного участия конкурсные номера могут быть представлены в любом направлении *одного из видов вышеуказанных искусств.*

4.3. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо до **26 марта 2021 года** прислать заявку в печатном (с пометкой «Вдохновение») или электронном виде (**с обязательным указанием в теме электронного письма направления и номинации**) по форме, приведенной ниже, по адресу:

кв. Пролетариата Донбасса, 9, г. Луганск;

или на электронные адреса:

vdohnovenie.lgaki@gmail.com – для направления «Народное музыкальное искусство»;

tkachev.43@mail.ru – для направления «Музыкальное искусство эстрады»;

innaboichenko@mail.ru - для направления «Хореографическое искусство».

Для участия в конкурсе по направлению кино,- телеискусство необходимо отправить заявку вместе со ссылкой на файлообменный ресурс, где размещена работа участника, на электронный адрес: kinotv.lgaki@yandex.ru.

Конкурсные просмотры и Гала-концерт победителей состоятся на базе ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского» **10-11 апреля 2021 года.**

4.4. Для проведения Фестиваля-конкурса создаётся оргкомитет, в обязанности которого входит:

- Разработка и организация практических мероприятий по подготовке и проведению Фестиваля-конкурса;
- подготовка печатной продукции;
- создание необходимых условий для участников, гостей Фестиваля-конкурса;
- PR-сопровождение в СМИ;
- научно-методическое сопровождение Фестиваля-конкурса;
- награждение победителей Фестиваля-конкурса.

Для участия в проведении Фестиваля-конкурса могут привлекаться предприятия, организации, учреждения, другие юридические и физические лица (по их согласию).

5. Программные требования Фестиваля-конкурса

«Хореографическое искусство»

На конкурсе для оценки жюри предоставляются **постановочные работы, которые имеют чётко обозначенный сюжет, идею, художественный замысел.**

Фонограммы должны быть качественными, на носителе USB-флеш накопителе.

Длительность номера – не больше **5 минут. На конкурс может быть представлено не более 3 номеров от коллектива.**

Конкурс в направлении «Хореографическое искусство» будет проходить в большом концертном зале Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского.

по хореографическим формам:

- соло, дуэты;
- малая группа (3-7чел.);
- формейшн (8-24чел.);

- продакшн (от 25чел.);

Конкурсные номера могут быть представлены в любом направлении **хореографического искусства, в номинациях:**

- Классический танец;
- Народный танец;
- Эстрадный танец;
- Современный танец (street);
- Современный танец (modern, jazz, contemporary);
- Бальный танец;
- Сюжетный танец;
- Патриотический танец.

Выступление участников фестиваля-конкурса оценивает жюри по 12-балльной системе, учитывая критерии оценивания, приведенные ниже.

Критерии оценивания:

- оригинальность воплощения замысла постановки, богатство композиционных решений и приёмов, самостоятельность балетмейстерского решения хореографической композиции;
- наличие чётко обозначенного сюжета, идеи, художественного замысла и их реализация;
- уровень исполнительского мастерства (техническая сложность номера, умение чувствовать ансамбль, применение элементов виртуозной техники);
- соответствие стилевым особенностям хореографической композиции;
- раскрытие художественного образа, соответствие хореографического решения музыкальному материалу и художественному оформлению (реквизит, сценический костюм и д.р.);
- артистизм, сценическая культура;
- качество музыкального сопровождения.

Определение победителей осуществляется открытым голосованием с учётом набранных баллов.

«Музыкальное искусство»

Для исполнителей народной музыки

Номинация «Народное песенное искусство»

Участники фестиваля-конкурса исполняют два **разнохарактерных** вокальных произведения: одно исполняется а capella, второе – в сопровождении музыкального инструмента или фонограммы (-).

Желательно, чтобы одно из выбранных произведений было образцом местного фольклора или песней местного автора.

Допускается возможность использования в репертуаре одного произведения в жанре стилизованной народной песни.

Фонограмма должна быть качественной и в формате аудио-CD. По согласованию с оргкомитетом могут быть оказаны услуги концертмейстера.

Язык произведений – по выбору участника.

Длительность программы – не более 6 минут.

Номинация «Народное инструментальное искусство»

Участники фестиваля-конкурса исполняют два разнохарактерных инструментальных произведения – обработки народных песен или танцев, одно из которых может быть стилизацией.

Допускается возможность использования в репертуаре одного произведения в жанре стилизованной народной музыки.

Длительность программы – не более 8 минут.

Выступление участников фестиваля-конкурса оценивает жюри по 12-балльной системе, учитывая критерии оценивания, приведенные ниже.

Критерии оценивания:

Номинация «Народное песенное искусство»

- уровень исполнительского мастерства (музыкальность, техника дыхания, звукоизвлечение, чистота интонации, качество звуковедения, дикции, артикуляции, динамики и фразировка, умение чувствовать ансамбль);
- раскрытие художественного образа (художественная трактовка музыкального произведения, осмысление текста, эмоциональная точность, органическое соединение поэтического и музыкального смысла песни);
- артистизм, сценическая культура, импровизация;
- красота тембра и сила голоса;
- соотношение репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- отображение местных традиционных особенностей (самобытность исполнения, манера исполнения, хореография, одежда, инструментарий);
- качества музыкального сопровождения.

Номинация «Народное инструментальное искусство»

- уровень исполнительского мастерства (уровень владения музыкальным инструментом и техническими приёмами исполнения, чистота интонации, музыкальный строй, качества звучания, динамики и фразировка, умение чувствовать ансамбль, техническая сложность репертуара, аранжировка);
- раскрытие художественного и музыкального образа (художественная трактовка музыкального произведения, осмысление музыкального текста, эмоциональная точность, проникновение в характер и замысел автора);
- артистизм, сценическая культура, импровизация;
- самобытность и манера исполнения (новизна, оригинальность, эстетический вкус, индивидуальность в трактовке).

Определение победителей осуществляется открытым голосованием с учётом набранных баллов.

Для исполнителей эстрадной музыки

Номинация «Вокальное искусство»

Участники Фестиваля-конкурса (солисты-вокалисты и вокальные ансамбли) исполняют два разнохарактерных вокальных произведения, в сопровождении музыкальных инструментов или фонограммы (-). Фонограмма должна быть

качественной в формате аудио-CD. В программе выступления желательно исполнение произведений на разных языках, в любых современных стилях.

Язык произведений - по выбору участника.

Продолжительность программы - не более 6 минут.

Номинация «Инструментальное искусство»

Участники фестиваля-конкурса (солисты-инструменталисты и инструментальные ансамбли) исполняют два **разнохарактерных** инструментальных произведения, в любых современных стилях исполнения.

Инструментальные ансамбли могут включать в выступления 1 концертмейстера.

Продолжительность программы - не более 8 минут.

Номинация «Вокально-инструментальные ансамбли»

Участники Фестиваля-конкурса исполняют два **разнохарактерных** вокально-инструментальных произведения, в любых современных стилях исполнения.

Ансамбли могут включать в выступления 1 концертмейстера.

Продолжительность программы - не более 8 минут.

Номинация «Авторские произведения»

Участники Фестиваля-конкурса исполняют два авторских произведения, на выбор автора-исполнителя. Продолжительность программы – не более 8 минут.

Выступление участников фестиваля-конкурса оценивает жюри по 12-балльной системе, учитывая критерии оценивания, приведенные ниже.

Критерии оценивания:

Номинация «Вокальное искусство»

- Уровень исполнительского мастерства (музыкальность, техника дыхания, звукообразования, чистота интонации, качество звуковедения, дикции, артикуляции; динамика и фразировка, умение чувствовать ансамбль (для коллективов), техническая сложность репертуара);
- Раскрытие художественного образа (художественная трактовка музыкального произведения, осмысление текста, эмоциональная точность, органичное сочетание поэтического и музыкального содержания песни);
- Артистизм, умение импровизировать;
- Красота тембра и сила голоса;
- Соотношение репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;
- Сценическая культура (манера исполнения, сценическое движение, пластика, хореография, одежда, инструментарий);
- Качество музыкального сопровождения.

Номинация «Инструментальное искусство»

- Уровень исполнительского мастерства (уровень владения музыкальным инструментом и техническими приемами исполнения, чистота интонации,

музыкальный строй, качество звучания, динамики и фразировки, умение чувствовать ансамбль (для коллективов), техническая сложность репертуара, аранжировки);

- Раскрытие художественного и музыкального образа произведения (художественная трактовка музыкального произведения, осмысление музыкального текста, эмоциональная точность, проникновение в характер и замысел автора);
- Артистизм, умение импровизировать;
- Сценическая культура и манера исполнения (новизна, оригинальность, эстетический вкус, индивидуальность в трактовке, одежде, инструментарий).

Номинация «Вокально-инструментальные ансамбли»

- Уровень исполнительского мастерства (уровень владения музыкальными инструментами и техническими приемами выполнения, музыкальный строй, качество звучания, динамики и фразировки, техника дыхания, звукообразования, чистота интонации, артикуляции, динамики и фразировки, умение чувствовать ансамбль, техническая сложность репертуара, аранжировка);
- Раскрытие художественного и музыкального образа (художественная трактовка музыкального произведения, осмысление текста, эмоциональная точность, органичное сочетание поэтического и музыкального содержания песни, проникновение в характер и замысел автора);
- Артистизм, умение импровизировать;
- Соотношение репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- Сценическая культура и манера исполнения (новизна, оригинальность, эстетический вкус, индивидуальность в трактовке, одежде, инструментарий).

Номинация «Авторские произведения»

При оценке конкурсантов данной номинации учитываются критерии оценки, указанные выше, а также оригинальность творческого замысла, композиционное своеобразие произведения и уровень литературного изложения (для авторских песен).

Определение победителей осуществляется открытым голосованием на основе набранных баллов.

«Кино,- телеискусство»

Для участия в Конкурсе необходимо подготовить экранную работу по следующей тематике:

- Родина моя (при создании работы можно использовать материалы о выдающихся личностях родного края, исторических местах, традициях, событиях и др.);
- Мой мир;
- Мой герой.

Работы должны соответствовать следующим жанрам:

- слайд-шоу (видеоряд из фотографий, сопровождаемый музыкой в формате .mp4, .mpeg2, .avi, .mpeg4). **Работы в формате .ppt, .pptx не принимаются.**

- видеозарисовка (видеоролик, состоящий из коротких видеофрагментов, объединенных одной темой, с использованием звукового ряда (озвучивание текста, музыка);
- репортаж (видеосюжет о каком-либо мероприятии или событии);
- «фильмик на мобильник» (игровое, историческое, документальное кино снятое на мобильный телефон)

в оргкомитет на флеш-носителе или размещена на файлообменном ресурсе в сети Интернет. Ссылку для скачивания со всеми исходными данными (ФИО авторов, название работы, название организации-производителя, точный хронометраж работы) необходимо направить на e-mail оргкомитета вместе с заявкой на участие.

Творческая работа, присланная на Конкурс, должна быть собственной разработкой автора по параметрам темы, идеи, художественно-композиционного построения и т.п.

Участник Конкурса несет личную ответственность за то, что именно он является автором и владельцем интеллектуальной составляющей предоставленной на Конкурс видеоработы. Конкурсная работа может выполняться участниками с использованием источников Интернета, учебной литературы, литературных произведений и других источников, которые дают достоверные сведения об истории родного края. При наличии в работах чужих текстов, фотографий, видеоматериалов и дизайнерских приемов необходимо **обязательно указывать** источник, автора, ссылки на используемые материалы в титрах.

Хронометраж экранной работы не должен превышать **5 минут**.

Один участник имеет право одновременно отправлять на Конкурс **не более двух видеоработ, где каждая работа подается отдельной заявкой.**

Титры и субтитры видеоработы оформляются отдельным приложением и отправляются вместе с заявкой.

Заполненная и полученная организатором Конкурса регистрационная форма заявки автоматически подтверждает согласие автора или авторов экранных работ на участие в Конкурсе.

К участию в Конкурсе не допускаются работы, содержащие пропаганду насилия, порнографии, курения, алкоголя, наркотиков, шовинизма, национальной и межэтнической розни и других антисоциальных явлений, унижающих честь и достоинство личности.

6. Жюри и награждение победителей

6.1. Победители Фестиваля-конкурса *награждаются дипломами участника, призами и памятными подарками в каждой возрастной категории и номинации по направлениям и видов искусств:*

Лауреат 1 степени; Лауреат 2 степени; Лауреат 3 степени.

Лучшие участники (коллективы) получают - **ГРАН-ПРИ фестиваля.**

Победители Фестиваля-конкурса получают рекомендации для поступления в Луганскую государственную академию культуры и искусств им. М. Матусовского (ЛГАКИ) и Колледж ЛГАКИ.

6.2. Жюри оставляет за собой право присуждать не все номинации или разделять премии между конкурсантами. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

6.3. Спонсорам и членам жюри принадлежит право отмечать специальными призами отдельных участников.

6.4. Согласно программе Фестиваля-конкурса, планируется создание видеозаписи отдельной передачи и трансляции на местных телеканалах, освещение мероприятия в СМИ.

7. Финансирование фестиваля

7.1. Конкурс не является коммерческим мероприятием.

7.2. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики (в пределах выделенных бюджетных ассигнований), а также иных источников, не запрещенных действующим законодательством Луганской Народной Республики.

7.3. Расходы, связанные с командированием участников Фестиваля (проезд, питание, проживание) несет командирующая сторона. Участникам Конкурса при себе необходимо иметь свидетельство о рождении или паспорт.