

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ГОУК ЛНР

«Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского»

В. Л. Филиппов



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ им. М. МАТУСОВСКОГО»**



**Положение  
об Открытом фестивале-конкурсе дирижерского мастерства,  
сольного и хорового пения  
«Viva la voce»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении Открытого фестиваля-конкурса дирижерского мастерства, сольного и хорового пения «Viva la voce» (далее – Положение) определяет условия проведения Открытого фестиваля-конкурса дирижерского мастерства, сольного и хорового пения «Viva la voce» (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе, требования к конкурсантам, порядок определения и награждения победителей, а также вопросы финансирования Конкурса.

1.2. Учредители Конкурса:

Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» (далее – Академия);

Организаторы Конкурса:

Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» при поддержке Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики.

## 2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. выявление одарённых молодых вокалистов и дирижеров-хормейстеров;
- 2.2. предоставление поддержки их творческому росту;
- 2.3. поиск и популяризация инновационных педагогических технологий развития вокальных и дирижерско-хоровых школ;
- 2.4. способствование повышению уровня музыкального образования;
- 2.5. выявление наиболее талантливых участников конкурса для дальнейшего обучения в высших учебных заведениях культуры и искусств;
- 2.6. популяризация детского хорового творчества;
- 2.7. обмен профессиональным опытом в сфере музыкальной педагогики и исполнительства.

## 3. Категории участников и номинации

3.1. В конкурсе могут принимать участие студенты средних специальных учебных заведений (музыкальных училищ, колледжей, училищ культуры и искусств, музыкально-педагогических училищ), студенты высших учебных заведений (консерваторий, академий, институтов культуры и искусств, университетов), учащиеся старших классов музыкальных школ, школ искусств эстетического воспитания, вокальных студий, дворцов творчества, церковные хоры.

3.2. Конкурс проходит по следующим номинациям:

«Академическое пение»

«Хоровое дирижирование»

«Хоровые коллективы и вокальные ансамбли»

«Церковные коллективы»

3.3. К участию в конкурсе в номинации «**Академическое пение**» допускаются:

**I категория** – учащиеся старших классов музыкальных школ, школ искусств эстетического воспитания, вокальных студий, дворцов творчества (солисты – 14-17 лет).

**II категория** – студенты средних специальных учебных заведений (музыкальных училищ, колледжей, училищ культуры и искусств, музыкально-педагогических училищ).

**III категория** – студенты высших учебных заведений (консерваторий, академий, институтов культуры и искусств, университетов).

К участию в конкурсе в номинации «**Хоровое дирижирование**» допускаются:

**II категория** – студенты средних специальных учебных заведений (музыкальных училищ, колледжей, училищ культуры и искусств, музыкально-педагогических училищ).

**III категория** – студенты высших учебных заведений (консерваторий, академий, институтов культуры и искусств, университетов).

К участию в конкурсе в номинации **«Хоровые коллективы и вокальные ансамбли»** допускаются:

**I категория** – хоры младших классов (6-11 лет)

**II категория** – хоры старших классов (12-17 лет)

**III категория** – вокальные ансамбли младших классов (6-11 лет)

**IV категория** – вокальные ансамбли старших классов (12-17 лет)

К участию в конкурсе в номинации **«Церковные коллективы»** допускаются:

**I категория** – церковные ансамбли (дети до 17 лет)

**II категория** – церковные ансамбли (взрослые)

**III категория** – церковные хоры (дети до 17 лет)

**IV категория** – церковные хоры (взрослые)

#### **4. Условия участия и порядок проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится с 24 по 26 марта 2022 г. на базе ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»

4.2. **Конкурс проводится в очной и дистанционной форме.**

4.3. Дистанционное участие предполагает прослушивание жюри конкурсных выступлений, размещенных на видеохостинге You Tube, записанных одним кадром без остановок камеры с обязательным представлением конкурсанта, номинации и программы.

4.4. Порядок очных выступлений определяется жеребьевкой.

4.5. Для участия в конкурсе необходимо предоставить следующие документы:

- заполненный бланк заявки;
- ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении (для номинации «Хоровые коллективы и вокальные ансамбли» и «Церковные коллективы» список коллектива с указанием даты рождения);
- ксерокопия студенческого билета (для II и III категории);
- 1 качественное фото (для внесения в конкурсный буклет);

Копии документов необходимо присылать в сканированной версии на электронную почту.

Копии нот для работы концертмейстера (в случае необходимости) выслать почтой или на электронный адрес (чёткое сканирование).

Окончательная дата предоставления документов 15 марта 2022 г.

## 5. Программные требования Фестиваля-конкурса

### Номинация «Академическое пение»

#### I категория (вокалисты 14-17 лет)

- 1) ария (на выбор);
- 2) романс (на выбор).

Регламент выступления – до 10 минут.

**II категория (студенты средних специальных учебных заведений: музыкальных училищ, колледжей, училищ культуры и искусств, музыкально-педагогических училищ)**

- 1) ария (на выбор);
- 2) романс (на выбор);
- 3) народная песня (песни народов мира).

Регламент выступления – до 15 минут.

**III категория (студенты высших учебных заведений – консерваторий, академий, институтов культуры и искусств, университетов)**

- 1) ария из оперы западноевропейского композитора;
- 2) ария из оперы русского композитора;
- 3) классический романс русского композитора;
- 4) народная песня (песни народов мира).

Регламент выступления – до 20 минут.

В случае отсутствия своего концертмейстера предоставляется возможность выступления с концертмейстерами кафедры.

### Номинация «Хоровое дирижирование»

**II категория (студенты средних специальных учебных заведений: музыкальных училищ, колледжей, училищ культуры и искусств, музыкально-педагогических училищ), дирижирование в сопровождении рояля:**

1) Произведение с сопровождением – оперная сцена, отдельные номера из кантат, ораторий, месс и т. п.;

2) Обязательное произведение: А. Арренский «Анчар»

Регламент выступления – до 15 минут.

**III категория (студенты высших учебных заведений – консерваторий, академий, институтов культуры и искусств, университетов):**

1) Произведение с сопровождением – оперная сцена, отдельные номера из кантат, ораторий, месс и т. п.;

2) Обязательное произведение: А. Гречанинов «Над неприступной крутизной»

Регламент выступления – до 20 минут.

В случае отсутствия своего концертмейстера предоставляется возможность выступления с концертмейстерами кафедры.

### **Номинация «Хоровые коллективы и вокальные ансамбли»**

**I категория (хоры младших классов 6-11 лет)** – 2 разнохарактерных произведения академического направления (обязательно исполнение произведения композитора-классика (до 1950 г.), произведение *a capella* по желанию). Продолжительность выступления до 10 минут.

**II категория (хоры старших классов 12-17 лет)** – 3 разнохарактерных произведения академического направления (обязательно исполнение произведения композитора-классика (до 1950 г.) и произведения *a capella*). Продолжительность выступления до 15 минут.

**III категория (вокальные ансамбли младших классов 6-11 лет)** – 2 разнохарактерных произведения (обязательно исполнение произведения композитора-классика до 1950 г.). Продолжительность выступления до 10 минут.

**IV категория (вокальные ансамбли старших классов 12-17 лет)** – 3 разнохарактерных произведения (обязательно исполнение произведения композитора-классика до 1950 г.). Продолжительность выступления до 15 минут.

Сопровождение выступления участников в живом звучании. Для вокального ансамбля не допускается использование фонограммы.

Количественный состав коллективов:

хор – не менее 16 человек;

вокальный ансамбль – не более 12 человек.

Допускается участие в каждой категории до 20% исполнителей младше или старше известного возрастного ограничения. Оргкомитет оставляет за собой право проверить возраст певцов.

### **Номинация «Церковные коллективы»:**

**I категория (церковные ансамбли – дети до 17 лет)** – 2 разнохарактерных произведения духовного содержания, одно из которых *a capella*. Регламент выступления до 10 минут.

**II категория (церковные ансамбли – взрослые)** – 2 разнохарактерных произведения духовного содержания *a capella*. Регламент выступления до 15 минут.

**III категория (церковные хоры – дети до 17 лет)** – 2 разнохарактерных произведения духовного содержания, одно из которых *a capella*. Регламент выступления до 10 минут.

**IV категория (церковные хоры – взрослые)** – 2 разнохарактерных произведения духовного содержания *a capella*. Регламент выступления до 15 минут.

Сопровождение выступления участников в живом звучании. Для вокального ансамбля не допускается использование фонограммы.

Количественный состав коллективов:

хор – не менее 16 человек;

вокальный ансамбль – не более 12 человек.

Допускается участие в каждой категории до 20% исполнителей младше или старше известного возрастного ограничения. Оргкомитет оставляет за собой право проверить возраст певцов.

## **6. Жюри и награждение победителей**

6.1. Жюри Открытого фестиваля-конкурса дирижерского мастерства, сольного и хорового пения возглавляют выдающиеся деятели искусств.

6.2. Жюри имеет право присуждать не все премии, распределять премии среди участников, присуждать специальные призы. Решения жюри пересмотреть не подлежат.

6.3. Жюри определяет победителей путем открытого голосования. Решение жюри оформляется протоколом.

6.4. При оценке выступлений жюри предъявляет единые требования к участникам очной и дистанционной формы.

## **7. Финансирование фестиваля**

7.1. Конкурс не является коммерческим мероприятием.

7.2. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики (в пределах выделенных бюджетных ассигнований), а также иных источников, не запрещенных действующим законодательством Луганской Народной Республики.

7.3. Расходы, связанные с командированием участников Фестиваля (проезд, питание, проживание) несет командирующая сторона. Участникам Конкурса при себе необходимо иметь свидетельство о рождении или паспорт.

Заявки принимаются:

Кротько Татьяна Алексеевна: (+38 072 191 35 65)

e-mail: [lgaki\\_krotko.ta@mail.ru](mailto:lgaki_krotko.ta@mail.ru)

Номинация «Хоровые коллективы и вокальные ансамбли»:

Пилипец Любовь Николаевна (+38 072 135 41 72);

e-mail: [pln.music@mail.ru](mailto:pln.music@mail.ru)