

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ГОУК ЛНР

«Луганская государственная
академия культуры и искусств
им. М. Матусовского»



В. Л. Филиппов

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ им. М. МАТУСОВСКОГО»**



ПОЛОЖЕНИЕ

**X Международного фестиваля детских мультипликационных
фильмов
«СЮРПРИЗ»**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. **X Международный фестиваль детских мультипликационных фильмов «СЮРПРИЗ»** (далее – Фестиваль) – фестиваль мультфильмов, созданных детьми и для детей. Основателем и организатором фестиваля является ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского».

1.2. Фестиваль проводится в целях развития творческого потенциала детей, юношества и молодежи, воспитания подрастающего поколения посредством мультфильмов.

1.3. Фестиваль призван способствовать:

- активизации зрительского интереса детей и молодежи к современным методам анимации;
- повышению творческого кругозора, профессиональных кинонавыков и умений авторов, детских и юношеских анимационных студий, студентов средних и высших учебных заведений, руководителей творческих коллективов;
- продвижению творческих кинодостижений юных авторов среди населения Луганской Народной Республики, а так же зарубежных стран.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. **Целью** Фестиваля является содействие творческому и эстетическому развитию детей, подростков и молодежи средствами анимации, а также налаживание и укрепление творческих связей между юными аниматорами разных стран.

2.2. **Задачи** Фестиваля:

- привлечение талантливых детей к активному участию в создании мультипликационных фильмов, которые раскрывают и пропагандируют общечеловеческие ценности;
- воспитание у молодежи чувства красоты, стремления к творчеству, развитию художественных способностей, интерес и любовь к искусству;
- поиск новых форм художественной выразительности в жанре мультипликации;
- укрепление международных творческих связей;
- популяризация творческих достижений юных авторов в жанре мультипликации;
- привлечение общественных и государственных организаций к поддержке и поощрению лучших авторов мультфильмов;
- обмен практическим опытом в создании мультфильмов;
- создание благоприятных условий для развития и популяризации детской мультипликации.

III. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. К участию в Фестивале приглашаются авторы детских и юношеских анимационных студий, творческих объединений, школьных, студенческих и молодежных авторских коллективов, индивидуальные авторы из числа учащихся общеобразовательных учреждений и студенты средних и высших образовательных учреждений. Возраст участников от 5 до 25 лет (включительно).

IV. ПОРЯДОК И ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Фестиваль проводится в два этапа:

1 этап (отборочный) проводится с **1 февраля 2022 года по 20 апреля 2022 года**. Прием оргкомитетом заявок от конкурсантов. Просмотр и отбор членами жюри поступивших работ. Все предоставленные работы проходят отборочный этап и проверку на антиплагиат, во время которых они могут быть отклонены как не соответствующие требованиям Фестиваля.

2 этап (финальный) проводится **20 мая 2022 года** на базе ГОУК ЛНР «Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского» (г. Луганск, Красная площадь, 7). К участию приглашаются авторы работ, отобранных по итогам 1 этапа. Программа финального этапа предусматривает два варианта проведения Фестиваля:

- **очно** (открытый показ лучших конкурсных работ на большом экране, проведение мастер-классов, творческих встреч по обмену опытом, подведение итогов);
- **заочно** (подведение итогов и показ лучших конкурсных работ на официальном сайте Академии Матусовского, в официальной группе «Фестиваль-конкурс СЮРПРИЗ» в социальной сети «ВКонтакте»).

4.2. Непосредственное руководство организацией и проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет.

4.3. Оргкомитет приглашает для работы в жюри Фестиваля ведущих специалистов анимационного искусства, представителей кино- и телеискусства, других творческих организаций, преподавателей учебных заведений. Члены жюри в рамках Фестиваля проводят мастер-классы, лекции и встречи по обмену опытом.

4.4. Факт предоставления к участию в Фестивале работ является подтверждением согласия автора на участие в Фестивале.

4.5. Организаторы оставляют за собой право использовать и обнародовать материалы предоставленных работ (работу полностью, отдельные кадры, эпизоды, персонажи и др.), учитывая цели и задачи Фестиваля, без дополнительного согласования с участником (или направляющей стороной). Публичная демонстрация представленных на Фестиваль работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора.

4.6. Участники Фестиваля непосредственно несут ответственность за нарушение авторских прав. Представленные на Фестиваль материалы должны соответствовать девизу Фестиваля, не содержать рекламный характер, не оскорблять достоинства и чувства других людей, не нарушать авторские права других участников конкурса.

4.7. Подробная информация о Фестивале размещается на официальном сайте Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского www.lgaki.info в разделе Конкурсы, а также в официальной группе «Фестиваль-конкурс СЮРПРИЗ» в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/festival_surprise.

V. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

«Самый юный мультипликатор» – конкурс мультипликационных работ авторов до 8 лет;

«Веселый пластилин» – конкурс работ, выполненных в технике пластилиновой мультипликации;

«Золотая мышь» – мультфильмы, выполненные при помощи компьютера как основного инструмента (цифровая рисованная анимация, цифровая перекладка, трехмерная анимация);

«Сказка» – конкурс мультипликационных работ созданных по мотивам сказок, мифов, легенд, а также историй придуманных самими авторами;

«Мультфильм-эксперимент» – мультфильмы, выполненные в необычных, нестандартных анимационных техниках;

«Лучшая студенческая работа» – мультфильмы, созданные студенческими коллективами или индивидуальными авторами из числа учащихся средних и высших образовательных учреждений. выполненные в любой известной анимационной технике;

«Лучший персонаж» (авторская работа выполненная традиционным способом (рисованный на бумаге / слепленный из пластилина / созданный в виде куклы) или цифровым способом (рисованный персонаж / трехмерная модель). В данной номинации авторам лучших по мнению жюри персонажей присуждается 1, 2, 3 призовые места.

Кроме этого, жюри имеет право присудить мультипликационной работе, признанной как лучшая по итогам оценивания, премию **«ГРАН-ПРИ Фестиваля»**.

Так же по усмотрению жюри некоторые номинации могут разделится на следующие категории:

«Лучший авторский мультфильм»;

«Лучший коллективный мультфильм»;

«Лучшая сценарная идея»;

«Лучшее художественное оформление мультфильма»;

«Лучший экспериментальный анимационный фильм»;

«Лучшая графическая реализация»;

«Лучшее авторское озвучивание»;

«Лучшая режиссерская работа».

5.2. Жюри определяет победителей Фестиваля по следующим возрастным категориям:

Возрастная категория до 8 лет (номинация «Самый юный мультипликатор»);

Возрастная категория 9-12 лет (воспитанники учреждений дополнительного образования, мультстудий, семейные студии, учащиеся общеобразовательных школ);

Возрастная категория 13-17 лет (воспитанники учреждений дополнительного образования, мультстудий, семейные студии, учащиеся общеобразовательных школ);

Возрастная категория 18-25 лет (студенты средних специальных и высших образовательных учреждений).

5.3. Члены жюри имеют право корректировать номинации и конкурсные работы по своему усмотрению.

VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ

6.1. **Жюри** отбирает работы, которые соответствуют программе Фестиваля и определяет лучшие работы участников.

6.2. При просмотре работ участников Фестиваля члены жюри оценивают каждую отдельную работу по следующим **критериям**:

- художественно-эстетическое впечатление;
- раскрытие темы и идеи мультфильма;
- оригинальность формы и содержания;
- качество мультфильма;
- оригинальность сценария и звукового оформления;
- режиссерское решение, грамотное драматургическое построение сюжета;
- правильное монтажное построение – без резких переходов по звуку, цвету и освещению в кадре, создание динамики в развитии сюжета;
- композиционное построение мультфильма;
- соответствие техники и качества работы возрасту авторов;
- авторское исполнение героев, фонов/декораций;
- оригинальность персонажей;
- оформление работы, наличие титров.

VII. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

7.1. В Фестивале принимают участие мультипликационные фильмы разных жанров и творческого решения, которые соответствуют целям и задачам Фестиваля и не были на нем ранее представлены. Работы, созданные на иностранном языке, должны иметь наложенные субтитры на русском языке либо синхронный перевод.

7.2. На конкурс принимаются работы исключительные, имущественные права на которые не переданы третьему лицу, то есть не принимаются работы, которые копируют изображения из книг, мультфильмов и других произведений.

7.3. Для участия в Фестивале необходимо заполнить заявку на участие по форме, которая прилагается в Положении 1. Все поля строго обязательны для заполнения. Работы не соответствующие требованиям и не правильно заполненные заявки будут отклонены организаторами. Заявки на участие в Фестивале присылаются **не позднее 20 апреля 2022 года** по адресу оргкомитета: **festival.surpriz@mail.ru**. Количество отправляемых на конкурс работ от одного автора/коллектива не должно превышать более 5 работ.

7.4. Конкурсные работы присылаются в формате **AVI** или **MP4** (мультфильмы в HD-качестве приветствуются!) через **видеоресурсы** YouTube, Vimeo или **файлообменники** с указанием прямой ссылки на его скачивание. Ссылка должна быть действительная до окончания фестиваля.

7.5. На конкурс не принимаются слайд-шоу, диафильмы, презентации, анимационные открытки, учебные задания, упражнения по анимации – то есть работы не конкурсного формата. Для участия в конкурсе принимаются исключительно мультипликационные фильмы, содержащие развернутую и законченную историю. Запрещено использование готовых (чужих) фонов/декорации, кукол/персонажей. Все фоны/декорации, куклы/персонажи должны быть придуманы и созданы самими авторами - детьми! На конкурс не принимаются работы выполненные руководителями студий и другими взрослыми при привлечении детей;

7.6. Для участия в номинации «Золотая мышь» конкурсная работа должна быть создана с помощью специализированных компьютерных программ, посредством авторской отрисовки героев и фонов с последующим самостоятельным анимированием в этих программах. Не допускается использование чужих заготовок или автоматической анимации, взятой из игр или с ресурсов типа ElfYourself, bannersABC, Primeer, Scratch и т.д.

7.7. **Наличие титров является обязательным!** В начальных титрах указывается название мультфильма и название мультипликационной студии / учебного заведения в котором была создана конкурсная работа; в конечных титрах указываются фамилия и имя авторов мультфильма, возраст авторов; фамилия и имя руководителей творческой группы; год и город в котором был создан мультфильм; обязательные ссылки на авторство, использованных в фильме музыки, текстов.

7.8. Фотография рисованного / созданного из пластилина / кукольного персонажа в разрешении не менее 150 dpi должна быть отправлена через Интернет. К конкурсной работе **обязательно** прилагается краткое описание персонажа (имя персонажа, его навыки, история). Описание должно быть размещено непосредственно на конкурсной работе рядом с героем (описание не должно перекрывать персонажа; должно быть грамотно скомпонованно, подобран соответствующий шрифт).

7.9. При определении возрастной группы, учитывается возраст детей на момент создания мультфильма. В случае если дети из авторского коллектива имеют разный возраст, возрастная группа, на которую подается анимационный фильм, определяется по возрасту режиссера. Оргкомитет оставляет за собой право корректировать возрастную группу отправленного анимационного фильма и имеет право запросить информацию о подтверждении возраста участников (в случае спорных ситуаций).

7.10. Для составления буклета необходима фотография автора (авторов) и 2-3 кадра (скриншота) из мультфильма, предоставленного к участию в Фестивале, в разрешении не менее 150 dpi, отправленные через Интернет на почту фестиваля festival.syurpriz@mail.ru.

VIII. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. По итогам Фестиваля, лучшие работы награждаются Дипломами Фестиваля за 1-е, 2-е и 3-е призовое место.

8.2. Жюри имеет право присудить звание ГРАН-ПРИ Фестиваля наилучшей работе среди всех номинаций.

8.3. Не вошедшие в призы участники, получают Диплом Участника Фестиваля.

8.4. По решению спонсоров Фестиваля некоторые участники могут быть награждены дополнительными поощрительными дипломами и призами. **Церемония награждения фестиваля может проходить как в очном, так и в дистанционном формате на платформе ZOOM.**

IX. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

9.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики (в пределах выделенных бюджетных ассигнований), а также иных источников, не запрещенных действующим законодательством Луганской Народной Республики.

9.2. Для обеспечения подготовки и проведения Фестиваля в установленном порядке могут привлекаться благотворительные взносы, спонсорская помощь и другие поступления не запрещенные законом.

Х. КОНТАКТЫ

Почтовый адрес оргкомитета Фестиваля:

91055, г. Луганск, Красная площадь 7, ЛГАКИ им. М. Матусовского

Стационарный телефон: **+380 (642) 508330**

e-mail: **festival.surpriz@mail.ru**

Группа фестиваля «ВКонтакте»: https://vk.com/festival_surprise