

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ГОУК ЛНР

«Луганская государственная
академия культуры и искусств
им. М. Матусовского»

В. Л. Филиппов



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМ. М. МАТУСОВСКОГО»**



ПОЛОЖЕНИЕ

**У ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ДИЗАЙНА ОДЕЖДЫ
«НИТЬ АРИАДНЫ»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении Открытого фестиваля-конкурса дизайна одежды «НИТЬ АРИАДНЫ» (далее – Положение) определяет условия проведения Открытого фестиваля-конкурса дизайна одежды «НИТЬ АРИАДНЫ» (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе, требования к конкурсантам, порядок определения и награждения победителей, а также вопросы финансирования Конкурса.

1.2. Учредители Конкурса:

Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств

имени М. Матусовского» (далее – Академия);

1.3. Организаторы Конкурса:

Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» при поддержке Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – содействие в творческой самореализации талантливой молодежи в направлении «дизайн одежды»;

2.2. Задачи Конкурса:

содействие в формировании культуры одежды в современной молодежной среде;

развитие комплексного проектирования одежды и предметов декоративно-прикладного искусства;

сохранение и популяризация наследия национальной культуры;

формирование практических навыков по использованию креативных дизайнерских приемов;

содействие в сотрудничестве и обмене опытом творческой практики профильных учебных заведений среднего и высшего звена, студий декоративно-прикладного искусства, школ эстетического воспитания, детских школ искусства и т.д.

3. Категории участников и номинации

3.1. В Конкурсе могут принять участие представители творческой молодежи в трех возрастных категориях:

- младшая возрастная категория (от 10 до 15 лет включительно);
- старшая возрастная категория (от 16 до 25 лет включительно).

3.2. Участники Конкурса заполняют заявку согласно установленной форме (приложение № 1) и присылают на электронный адрес: malxasian@mail.ru. Работы без заполненной заявки на участие в Конкурсе к рассмотрению Жюри не принимаются.

3.3. Ассортиментная группа изделий в коллекции определяется участником конкурса самостоятельно и без стиливых ограничений.

3.4. Конкурс проводится по следующим номинациям (по выбору участника):

«ОДЕЖДА. СЦЕНИЧЕСКИЙ ОБРАЗ К ЛИТЕРАТУРНОМУ ПРОИЗВЕДЕНИЮ» (5 - 7 модельных единиц).

«ЭСКИЗ КОЛЛЕКЦИИ ОДЕЖДЫ. Фантастические образы» (5 - 7 модельных единиц).

«ЭСКИЗ КОЛЛЕКЦИИ ПОВСЕДНЕВНОЙ ОДЕЖДЫ ПРЕТ-а-ПОРТЕ» (5 - 7 модельных единиц).

«ЕДИНИЧНОЕ ИЗДЕЛИЕ» - единичное изделие одежды, выполненное из материала по выбору автора.

«КОЛЛЕКЦИЯ ОДЕЖДЫ» - (5 - 7 моделей, выполненных из материала по выбору автора.

4. Условия участия и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится один раз в два года в очно-заочной форме на платформе ZOOM и на базе ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского».

4.2. Сроки и условия проведения Конкурса излагаются в информационном письме.

4.3. В участии в организации и проведении Конкурса могут быть задействованы представители творческих союзов соответствующего профиля, общественных организаций, производственных предприятий и учреждений культуры.

4.4. Для подготовки и проведения Конкурса формируется Оргкомитет и Жюри Конкурса. К работе в составе Оргкомитета и Жюри привлекают ведущих специалистов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художников-модельеров, дизайнеров одежды, руководителей предприятий легкой и текстильной промышленности, сферы услуг, мастеров декоративно-прикладного искусства, научно-педагогических сотрудников высших учебных заведений соответствующего профиля.

4.5. Жюри является временно действующим рабочим органом, осуществляющим просмотр и оценку конкурсных работ.

4.6. Конкурсные работы для участия в номинациях «ЭСКИЗ КОЛЛЕКЦИИ ОДЕЖДЫ. Фантастические образы» и «ЭСКИЗ КОЛЛЕКЦИИ ПОВСЕДНЕВНОЙ ОДЕЖДЫ ПРЕТ-а-ПОРТЕ» сканируются и высылаются на электронную почту: malxasian@mail.ru не позднее, чем за десять дней до начала проведения Конкурса или доставляются лично по адресу Оргкомитета Конкурса: ул. Годуванцева 3, г. Луганск. Конкурсные работы для участия в прочих номинациях авторы доставляют самостоятельно.

4.7. Конкурсные работы, предоставленные к участию в номинациях «ЭСКИЗ КОЛЛЕКЦИИ ОДЕЖДЫ. Фантастические образы» и «ЭСКИЗ КОЛЛЕКЦИИ ПОВСЕДНЕВНОЙ ОДЕЖДЫ ПРЕТ-а-ПОРТЕ» возврату и рецензированию не подлежат.

5. Программные требования Фестиваля-конкурса

5.1. Конкурсная работа для участия в номинации «ЭСКИЗ КОЛЛЕКЦИИ ОДЕЖДЫ. Фантастические образы» или «ЭСКИЗ КОЛЛЕКЦИИ ПОВСЕДНЕВНОЙ ОДЕЖДЫ ПРЕТ-а-ПОРТЕ» подается в виде многофигурной композиции на 1 листе бумаги формата А-3. Материал и техники эскиза выбираются участником Конкурса самостоятельно (например, цветные карандаши, акварель, гуашь, пастель, аппликация, коллаж, декупаж, нетрадиционные материалы, компьютерные техники и т.п.). На оборотной стороне листа должна быть указана следующая

информация об авторе: фамилия, имя, отчество, год рождения, название учебного заведения, название работы.

5.2. Конкурсные работы для участия в номинациях «ОДЕЖДА. СЦЕНИЧЕСКИЙ ОБРАЗ К ЛИТЕРАТУРНОМУ ПРОИЗВЕДЕНИЮ», «ЕДИНИЧНОЕ ИЗДЕЛИЕ» и «КОЛЛЕКЦИЯ ОДЕЖДЫ» выполняются в любом традиционном текстильном или нетрадиционном материале. Технология изготовления конкурсного изделия выбирается автором самостоятельно. Конкурсное изделие демонстрируется на подиуме (по желанию демонстрируется автором самостоятельно) под музыкальное сопровождение. Музыкальное сопровождение предоставляется автором в формате MP 4 на отдельном носителе. Дефиле конкурсного изделия сопровождается изложением девиза и краткой аннотации (не более 3 - 5 предложений).

5.3. Количество конкурсных работ, предоставленных одним участником, не ограничивается.

5.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право обнародовать конкурсные работы на сайте ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского» по итогам оценивания.

6. Жюри и награждение победителей

6.1. За лучшие работы в каждой из номинаций - «ЭСКИЗ КОЛЛЕКЦИИ ОДЕЖДЫ. Фантастические образы» и «ЭСКИЗ КОЛЛЕКЦИИ ПОВСЕДНЕВНОЙ ОДЕЖДЫ ПРЕТ-а-ПОРТЕ» - Оргкомитетом Конкурса установлены следующие награды:

- первая премия - диплом, авторское сувенирное изделие;
- вторая премия - диплом, авторское сувенирное изделие;
- третья премия - диплом, авторское сувенирное изделие.

6.2. За лучшие работы в каждой из номинаций - «ОДЕЖДА. СЦЕНИЧЕСКИЙ ОБРАЗ К ЛИТЕРАТУРНОМУ ПРОИЗВЕДЕНИЮ»,

«ЕДИНИЧНОЕ ИЗДЕЛИЕ» и «КОЛЛЕКЦИЯ ОДЕЖДЫ» - Оргкомитетом Конкурса установлены следующие награды:

- первая премия – диплом, фотосессия творческих работ победителя Конкурса (портфолио);
- вторая премия – диплом, текстильное панно в технике холодного батика;
- третья премия – диплом, авторское сувенирное изделие.

6.3. Оргкомитетом установлены поощрительные призы в каждой из номинаций Конкурса по следующим категориям:

- за оригинальность идеи;
- за коммерческую привлекательность;
- за колористическое решение и эффектную подачу.

6.4. Жюри по согласованию с Оргкомитетом имеет право присуждать не все из вышеуказанных премий.

6.5. Предприятия, организации и учреждения независимо от формы собственности и организационно-правовой формы (в том числе, благотворительные фонды, общественные организации, творческие союзы и т.д.) по согласованию с Оргкомитетом Конкурса могут вводить за свой счет специальные призы, награды и премии для победителей и участников Конкурса.

7. Финансирование фестиваля

7.1. Конкурс не является коммерческим мероприятием.

7.2. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики (в пределах выделенных бюджетных ассигнований), а также иных источников, не запрещенных действующим законодательством Луганской Народной Республики.

7.3. Расходы, связанные с командированием участников Фестиваля (проезд, питание, проживание) несет командирующая сторона. Участникам Конкурса при себе необходимо иметь свидетельство о рождении или паспорт.