

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**



**ПОЛОЖЕНИЕ
Республиканской детской музыкально-теоретической
олимпиады «Юный эрудит»**

I. Общие положения

1.1. Положение Республиканской детской музыкально-теоретической олимпиады «Юный эрудит» (далее – Положение) разработано в соответствии с Конституцией Луганской Народной Республики, руководствуясь подпунктом 7, 19 пункта 3.1. Положения о Министерстве культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики, утвержденного Постановлением Совета Министров Луганской Народной Республики от 13.09.2016 № 482.

1.2. Положение определяет порядок организации, условия проведения, состав участников Республиканской детской музыкально-теоретической олимпиады «Юный эрудит» (далее – Олимпиада), необходимую для участия в данном мероприятии документацию, а также порядок определения и награждения победителей, источники финансирования Олимпиады.

1.3. Олимпиада проводится по трем номинациям («Сольфеджио», «Музыкальная литература», «История искусств») среди обучающихся школ эстетического воспитания в целях сохранения и развития культурного потенциала Луганской Народной Республики, поддержки детского творчества, выявления талантливых детей в области культуры и искусства, создания благоприятной среды для развития творческого потенциала детей и юношества, формирования современного культурного пространства в соответствии с культурной политикой Луганской Народной Республики.

1.4. Организатором проведения Олимпиады является Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени

М. Матусовского» при поддержке Министерства культуры, спорта и молодёжи Луганской Народной Республики.

1.5. Подготовку и проведение Олимпиады осуществляют её организаторы и жюри.

1.6. Организатор выполняет следующие функции: осуществление общего руководства подготовкой и проведением Олимпиады; контроль за соблюдением условий настоящего Положения; обеспечение безопасных условий проведения Олимпиады.

Жюри является рабочим органом Олимпиады, осуществляющим оценивание конкурсных работ и определение победителей.

1.7. Олимпиада проводится ежегодно.

Тема Олимпиады определяется Организатором в зависимости от знаменательных дат и актуальности темы.

1.8. Во время проведения Олимпиады обработка персональных данных участников (законных представителей) осуществляется в соответствии с требованиями действующего законодательства Луганской Народной Республики.

1.9. Контактные данные организаторов Олимпиады:

91000, Луганская Народная Республика, г. Луганск, Красная площадь, д. 7, Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», e-mail: metodcentr.akademiya@mail.ru

1.10. Участие в Олимпиаде подтверждает согласие участника с условиями настоящего Положения.

II. Цели и задачи Олимпиады

2.1. Олимпиада проводится с целью содействия развитию детского и юношеского творчества, поддержки талантливых музыкантов и художников.

2.2. Задачами Олимпиады являются:

выявление одаренных обучающихся школ эстетического воспитания с целью дальнейшего развития их творческих способностей;

воспитание у подрастающего поколения стремления к повышению образовательного и культурного уровня;

создание условий, способствующих мотивации развития творческих способностей детей к творчеству и побуждению их творческого потенциала;

усовершенствование преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

обмен педагогическим опытом работы преподавателей школ эстетического воспитания, объединение усилий учреждений системы культуры и искусства в вопросах создания благоприятных условий для творческого роста и становления одарённых детей;

популяризация музыкально-теоретических дисциплин и новых направлений в музыкальной педагогике.

III. Условия участия и порядок проведения Олимпиады

3.1. Олимпиада проводится в очной и дистанционной форме.

3.2. Для заочного участия в номинациях «Музыкальная литература», «История искусств», «Сольфеджио» задания высылаются участникам согласно заявок в день проведения номинации на e-mail.

Время выполнения заданий – 2 академических часа. По истечении времени конкурсанты предоставляют выполненные задания в электронном виде (скан, фото) на электронный адрес Организатора в течение 1 часа. Работы, присланные позже, рассматриваться не будут.

3.3. В случае проведения олимпиады в очной форме в три тура:

I тур - в школах эстетического воспитания;

II тур - в методических территориальных объединениях школ эстетического воспитания;

Оценивание II тура происходит по следующей бальной системе:

I место - 11,1-12,0 баллов;

II место - 10,1-11,0 баллов;

III место - 9,1-10,0 баллов;

Диплом - 9,0 баллов.

III тур - на базе колледжа Государственного образовательного учреждения культуры «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» в один день в номинациях «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «История искусств». Обязательным условием участия в III туре является победа во II туре (I, II, III места).

3.4. За три недели до начала III тура Олимпиады руководителями методических территориальных объединений школ эстетического воспитания предоставляются протоколы II тура Олимпиады (Приложение № 2) и заявки на участие по форме, согласно Приложению №1 Положения об Олимпиаде не позже установленного Организаторами срока. Заявки (Приложение №1) отсылаются электронной почтой по адресу: metodcentr.akademiya@mail.ru в распечатанном виде (3 экземпляра) по адресу: 91058, г. Луганск, ул. Лермонтова, д. 2-в, Учебно-научный центр Государственного образовательного учреждения культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского».

3.5. Результаты III тура Олимпиады оформляются Протоколом заседания жюри по подведению итогов III тура (Приложение № 2), в котором указывается общий среднеарифметический балл каждого участника.

3.6. В номинации «Сольфеджио» Олимпиады могут принимать участие обучающиеся школ эстетического воспитания Луганской Народной Республики, следующих возрастных категорий:

I категория (младшая) – обучающиеся 6-х классов с 8-летним сроком обучения в школах эстетического воспитания и обучающиеся 5-х классов с 6-летним сроком обучения.

II категория (средняя) – обучающиеся 7-х классов с 8-летним сроком обучения в школах эстетического воспитания и учащиеся 6-х классов с 6-летним сроком обучения.

III категория (старшая) – обучающиеся 8-х классов с 8-летним сроком обучения в школах эстетического воспитания.

В номинации «Музыкальная литература» Олимпиады могут принимать участие обучающиеся школ эстетического воспитания Луганской Народной Республики, следующих возрастных категорий:

I категория (младшая):

Обучающиеся школ эстетического воспитания с 6-летним сроком обучения:

2 - 4-е классы (5-летняя программа изучения музыкальной литературы),

1 - 4-е классы (6-летняя программа изучения музыкальной литературы);

Обучающиеся школ эстетического воспитания с 8-летним сроком обучения:

4 - 6-е классы (5-летняя программа изучения музыкальной литературы);

3 - 6-е классы (6-летняя программа изучения музыкальной литературы).

II категория (старшая):

Обучающиеся школ эстетического воспитания с 6-летним сроком обучения:

5 - 6-е классы (5-ти и 6-летняя программа изучения музыкальной литературы);

Обучающиеся школ эстетического воспитания с 8-летним сроком обучения:

7 - 8-е классы (5-ти и 6-летняя программа изучения музыкальной литературы).

В номинации «История Искусств» Олимпиады могут принимать участие обучающиеся школ эстетического воспитания Луганской Народной Республики, следующих возрастных категорий:

I категория (младшая):

Обучающиеся школ эстетического воспитания с 6-летним сроком обучения:

2 - 4-е классы (5-летняя программа изучения истории искусств),

1 - 4-е классы (6-летняя программа изучения истории искусств);

Обучающиеся школ эстетического воспитания с 4-летним сроком обучения:

1 - 2-е классы (4-летняя программа изучения истории искусств);

3 - 4-е классы (6-летняя программа изучения истории искусств).

II категория (старшая):

Обучающиеся школ эстетического воспитания с 6-летним сроком обучения:

5 - 6-е классы (5-ти и 6-летняя программа изучения истории искусств);

Обучающиеся школ эстетического воспитания с 4-летним сроком обучения:

3 - 4-е классы (3-х и 4-летняя программа изучения истории искусств).

3.5. Основные формы заданий конкурсных работ Олимпиады номинации «Сольфеджио»:

запись музыкального диктанта;

слуховой анализ;

теоретический диктант (быстрый письменный ответ на заданный в устной форме вопрос по теории музыки);

задания по музыкальной грамоте (в соответствии с категорией);

анализ нотного текста (гармонический анализ);

интервалы и аккорды в тональности и от звука;

транспозиция;

разрешение интервалов и аккордов, определение тональности;

группировка длительностей;

буквенное обозначение;

хроматическая гамма;

родственные тональности;

творческие задания (сочинение, подбор аккомпанемента и др.).

Время выполнения работы – 2 часа (120 минут).

Основные формы заданий конкурсных работ Олимпиады номинации «Музыкальная литература»:

№1: музыкальная викторина;

№№2-11: проверка теоретических знаний учащихся и степени ориентирования в музыкальном материале, в соответствии с темами Олимпиады;

№12: творческая работа (описание видео- или аудио-фрагмента, связанного с темой Олимпиады).

Музыкальный материал для викторины соответствует программным требованиям по музыкальной литературе школ эстетического воспитания.

Время выполнения работы – 2 часа (120 минут).

Основные формы заданий конкурсных работ Олимпиады номинации «История искусств»:

№1: викторина;

№№ 2-11: проверка теоретических знаний учащихся и степени ориентирования в материале, в соответствии с темами Олимпиады (тесты);

№12: творческая работа (описание произведения или фрагмента, связанного с темой Олимпиады).

Материал для викторины соответствует программным требованиям по истории искусств школ эстетического воспитания.

Время выполнения работы – 2 часа (120 минут).

3.7. Участники Олимпиады должны иметь следующие письменные принадлежности: карандаш, ластик, ручку с синей или черной пастой.

3.8. Печатными условиями работы и бумагой участников Олимпиады обеспечивает Оргкомитет.

3.9. Персональный состав организационных комитетов и жюри олимпиады утверждается приказом Ректора Государственного учреждения культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского».

IV. Критерии оценивания

4.1. Жюри III тура Олимпиады оценивает работы участников по следующим критериям:

Номинация «Сольфеджио»:

уровень музыкально-слуховой подготовки участников;

грамотность звуковысотных и метроритмических показателей;

умение пользоваться ключевыми (базовыми) знаниями в процессе выполнения заданий;

широта кругозора участников и скорость мышления;

элементарные навыки выполнения творческих заданий.

Номинация «Музыкальная литература»:

уровень теоретических и знаний по предмету «Музыкальная литература»;

знание музыкальных произведений (в соответствии с заявленной темой);

умение пользоваться ключевыми (базовыми) понятиями и терминами в процессе выполнения заданий;

широта кругозора участников;

элементарные навыки выполнения творческих заданий.

Номинация «История искусств»:

знание материала и общая эрудиция;

умение пользоваться ключевыми (базовыми) понятиями и терминами в процессе выполнения заданий;

творческий потенциал;

широта мышления и кругозора;

полнота и выразительность раскрытия темы и образа.

V. Награждение победителей

5.1. Жюри III тура определяет победителей по сумме набранных баллов:

1 место – от 11.6 балла до 12.0

2 место – от 11.1 балла до 11.5

3 место – от 10.6 балла до 11.0

Диплом – от 9.6 балла до 10.5

5.2. Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места или делить их между участниками Олимпиады.

5.3. По итогам Олимпиады победители награждаются дипломами. Форма дипломов не утверждается, так как они приобретаются на предприятиях, в учреждениях и организациях торговли.

5.4. Решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит.

VI. Финансирование Олимпиады

6.1. Олимпиада не является коммерческим мероприятием.

6.2. Участие в Олимпиаде – бесплатное.

6.3. Финансирование осуществляется за счет средств государственного бюджета Луганской Народной Республики в пределах выделенных ассигнований, а также иных источников финансирования, не запрещенных действующим законодательством Луганской Народной Республики.

Заявка
на участие в Республиканской детской музыкально-теоретической
олимпиаде «Юный эрудит»
(номинация «Сольфеджио», «Музыкальная литература»,
«История искусств»)

Категория _____

Фамилия, имя, отчество участника (полностью) _____

Учебное заведение, телефон _____

В каком классе ШЕВ (ДМШ, ДШИ) учится (на момент участия в Олимпиаде)

Домашний адрес, e-mail, контактный телефон участника _____

Преподаватель (ФИО, телефон, e-mail) _____

Дата _____

Подпись _____

