

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**



ПОЛОЖЕНИЕ

XVII Открытого конкурса академического рисунка «Серебряный штрих»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, условия проведения, награждение победителей XVII Открытого конкурса академического рисунка «Серебряный штрих» (далее – Конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса:

Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»;

1.3. Организаторы Конкурса:

Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского».

2. Условия и порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится **24 апреля 2021 года** на базе ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» по адресу: г. Луганск, ул. Годуванцева, 3. Сроки проведения Конкурса утверждаются приказом ректора и обнародуются на официальном сайте ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»

2.2 Конкурс проводится в очном режиме и дистанционном режиме онлайн на базе платформ ZOOM. По окончании творческого конкурса, абитуриент пересылает файлы практической части работы с указанием фамилии, имени и отчества участника конкурса, на электронную почту факультета изобразительного и декоративно-прикладного искусства lg3_2012@mail.ru Результаты объявляются в день проведения конкурса.

2.3. Дистанционный режим конкурса предусматривает выполнения работ в течение 6 академических часов в каждой номинации.

2.4. Все участники конкурса предоставляют выполненные работы в электронном виде.

2.5. Организаторы конкурса выдают задание участникам конкурса по каждой номинации согласно требованиям (пункт 4.2.), в том числе фотографии каждого задания, которое участник конкурса должен выполнить в срок.

2.6. Участник конкурса предоставляет фотографии выполненной работы в электронном виде. Фотография работы должна, представлена в формате JPEG (1 фотография работы в выбранной номинации). Размер файла работы не более 20 МБ.

2.7. Лица, не предоставившие в указанное время фотографии своих работ на электронную почту академии без уважительных причин, к участию в дистанционном конкурсе допущены не будут.

2.8. Очная форма Конкурса проводится в следующих номинациях:

- «Натюрморт»;
- «Рисунок головы»;
- «Рисунок обнаженной фигуры».

2.9. Очная форма Конкурса проводится в трех возрастных категориях:

- младшая возрастная категория – от 14 до 16 лет включительно;
- средняя возрастная категория – от 17 до 19 лет включительно;
- старшая возрастная категория – старше 19 лет.

2.10. В очной форме Конкурса могут принимать участие учащиеся всех учреждений дополнительного образования, независимо от ведомственной принадлежности и форм собственности, а так же студенты и преподаватели образовательных учреждений культуры и искусств.

2.11. Конкурс во всех номинациях проводится в одно и то же время в разных мастерских. Время, отведенное на выполнение конкурсных работ, составляет 6 академических часов.

Материал выполнения конкурсной работы – по выбору участника: карандаш, сангина, уголь, соус.

Размер работ:

- в номинации «Натюрморт» - до 50 см (по большей стороне);
- в номинации «Рисунок головы» - до 60 см (по большей стороне);

- в номинации «Рисунок обнаженной фигуры» - до 80 см (по большей стороне).

2.12. Оргкомитет обеспечивает участников Конкурса бумагой и планшетами.

2.13. Заочная форма Конкурса проводится в следующих номинациях:

- «Натюрморт»;

- «Пейзаж».

2.14. К участию в заочной форме Конкурса допускаются участники возрастом от 20 до 25 лет.

3. Цели и задачи Конкурса

3.1. Конкурс проводится с целью развития, популяризации и активизации детского и юношеского художественного творчества, выявления и раскрытия творческих способностей студентов профильных учебных заведений среднего и высшего звена, учащихся студий декоративно-прикладного искусства, школ эстетического воспитания, детских школ искусства и т.д.

3.2. Задачи Конкурса:

- содействие творческой самореализации молодых талантливых художников;

- развитие профессионального мастерства участников и профессионального уровня руководителей творческих коллективов;

- воспитание и формирование эстетического вкуса у подрастающего поколения на основе преемственности традиционной художественной культуры;

4. Категории участников и номинации

4.1. Конкурс предполагает очную и дистанционную формы участия.

4.2. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Натюрморт»;

- «Рисунок головы»;

- «Рисунок обнаженной фигуры».

4.3. Конкурс проводится в трех возрастных категориях:

- младшая возрастная категория – от 14 до 16 лет включительно;

- средняя возрастная категория – от 17 до 19 лет включительно;

- старшая возрастная категория – старше 19 лет.

4.4. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся всех учреждений дополнительного образования, независимо от ведомственной принадлежности и форм собственности, а также студенты и преподаватели образовательных учреждений культуры и искусств.

5. Программные требования

5.1. Материал выполнения конкурсной работы – по выбору участника: карандаш, сангина, уголь, соус.

Размер работ:

- в номинации «Натюрморт» - до 50 см (по большей стороне);
- в номинации «Рисунок головы» - до 60 см (по большей стороне);
- в номинации «Рисунок обнаженной фигуры» - до 80 см (по большей стороне).

6. Жюри и награждение победителей Конкурса

6.1. В состав Оргкомитета и Жюри Конкурса входят специалисты в сфере изобразительного искусства, руководители, педагогические, научно-педагогические сотрудники высших художественных учебных заведений.

6.2. К участию в организации и проведении дистанционного Конкурса могут привлекаться представители творческих союзов соответствующего профиля, общественных организаций, предприятий и учреждений.

6.3. Жюри является временно действующим рабочим органом, который осуществляет просмотр и оценивание конкурсных работ, а также определяет победителей Конкурса в каждой номинации. Итоги работы Жюри Конкурса оформляются протоколом установленной формы (Приложение 2).

6.4. Победителям Конкурса Жюри присуждает первое, второе и третье места в каждой номинации, а также поощрительные призы:

- за чувство материала;
- за профессиональное мастерство;
- за композиционно-художественное воплощение.

6.5. Работы победителей с указанием авторства по итогам конкурса будут обнародованы на официальном сайте ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского».

7. Финансирование Конкурса

7.1. Конкурс не является коммерческим мероприятием.

7.2. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики (в пределах выделенных бюджетных ассигнований), а также иных источников, не запрещенных действующим законодательством Луганской Народной Республики.

Контакты Оргкомитета:

Адрес: 91005, г. Луганск, ул. Годуванцева, 3. (корпус № 3 ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского»)

Контактный телефон: (0642) 50-83-30.

E-mail: lg3_2012@mail.ru