



КАМЕРТОН

№ 7
(160)
28 декабря
2017



2

Деканы поздравляют

Самые теплые слова и пожелания от деканов факультетов Академии.



4

Новогодний экспресс

Какие фильмы и книги создают новогоднее настроение, расскажут преподаватели Академии.



6

Студенческая жизнь

Как отметить новый год студенту и как его отмечают у нас в вузе? Ярмарками, концертами и балами!



8

Выставка

Выставка фотографий ректора Академии Валерия Филиппова «Школа ассоциаций» прошла в вузе. С 26 декабря по 14 января работы будет экспонироваться в Москве.

«Сказочную историю Новогодней Звезды» показали в Академии Матусовского

Новогодняя сказка на сцене Творческого центра «Красная площадь, 7» открыла праздничный марафон и собрала полный зал маленьких зрителей — пришлось вносить дополнительные стулья.

...Ёлка на сцене, гирлянды горят, поэтому все, кто оказался в зале, сразу же погрузились в загадочный мир сказки и волшебства. Авторы сказки и исполнители в ней главные роли — студенты третьего режиссёрского курса, мастер курса — профессор кафедры театрального искусства Вера Евдокимова.

Итак, Звезда... Волшебная путеводная звезда, без света которой Дед Мороз не попадет на праздник.

И вдруг она разбилась на мелкие кусочки. Сказочные герои отправились на поиски осколков. Добрые и злые персонажи даже объединились, чтобы спасти Новый год.

Они захватили внимание маленьких зрителей с первых минут. И малыши дружно помогали героям представления преодолевать все препятствия: пели, танцевали, собирали «снежки» в большую корзину. Всё для того, чтобы увидеть Деда Мороза. И он, конечно, пришел!

В дни до Нового Года эту сказку покажут ещё на разных сценах — на главной ёлке Республики для одаренных ребят и в детских домах.

Пусть у всех будет праздник!



Фото — Марина Машевски

Колонка редактора



Елена
Заславская

Начнем с начала?

Как известно, 1 января 2018 года připадает на понедельник. Чем не идеальное совпадение для начала новой жизни, о которой мы зачастую мечтаем, надеясь в этой новой жизни стать лучше, красивее, добрее, каждый день делать зарядку, ходить в «качалку», больше времени уделять саморазвитию, учебе, друзьям, родным, близким... список можно продолжать до бесконечности.

Что ж, для того чтобы начать новую жизнь, нужно задуматься, что не нравится в нынешней, что не устраивает? И тогда, как говорится в молитве о Спокойствии: «Господи, дай мне спокойствие духа, чтобы принять то, чего я не могу изменить, дай мне мужество изменить то, что я могу изменить, и дай мне мудрость отличить одно от другого».

А чтобы разобраться, что же мы изменить в силах, а что нет, есть 10 вопросов самому себе:

Достаточно ли я времени уделяю тому, что я люблю?

Устроит ли меня, если через год я буду заниматься тем же, чем я занимаюсь и сегодня?

* Здоров ли я?

* Уважаю ли я себя?

* Каковы долгосрочные последствия моих сегодняшних привычек?

* Играю я роль жертвы или беру полную ответственность на себя за свою жизнь?

* Не слишком ли я зависю от мнения окружающих?

* Осознаю ли я свои возможности?

* Какие шаги я могу сделать сегодня, чтобы изменить жизнь к лучшему?

* Как оно, жить той жизнью, о которой я мечтаю?

Задайте себе эти вопросы и запишите ответы. И помните, больше всего меняют нашу жизнь те вещи, которые мы делаем регулярно. А после этого — начнем с начала! Впрочем, не обязательно для этого ждать Новый год и понедельник! Хотя... Новый год все же — замечательный повод!

Любви вам, мира, счастья и вдохновения! С новым 2018-м годом! Пусть он будет годом любви и творчества.

Творить, учиться, учить, любить, покорять новые вершины!

Ректор Академии Матусовского Валерий Филиппов:

Год, что уходит, без сомнений, был плодотворным во многих отношениях для нашей Академии.

В этом году двенадцатый раз двери нашего вуза распахнулись, и наши выпускники ушли в большую жизнь. Уже есть три выпуска, специалисты которых получили два диплома ЛНР и РФ, что расширяет их возможности в дальнейшей творческой деятельности.

Удачной была приемная кампания. И если в 2015-м и 2016-м годах количество студентов приблизилось к довоенным показателям, то по результатам 2017-го года мы этот показатель превысили, причем

на первый курс пришли ребята не только из ЛНР и ДНР, но и с территорий, подконтрольных Украине. Средний конкурс по Академии был 2 человека на место.

Но эти результаты были бы невозможны без сплоченной работы всего коллектива. Этот год был непростым, и есть люди, коллеги, преподаватели, которые ушли, но навсегда останутся в нашей памяти.

Наши ряды пополняются молодыми специалистами, которые еще недавно были нашими выпускниками. Сейчас преподавательский состав Академии это около 500 человек, которые занимаются наукой, повышают свою квалификацию, участвуют в творческих проектах в ЛНР и за пределами республики.

В ближайшее время в Академии Матусовского откроется доктор-



ский совет с правом защиты кандидатских и докторских диссертаций по трем направлениям: философская антропология, философия культуры; эстетика; теория и история культуры.

Сейчас более 24 преподавателей Академии работают над кандидатскими и докторскими диссертаци-

ями, а в аспирантуре при Академии учатся 30 молодых ученых. Выходят научные журналы «Тетракультура» и «Философско-культурологические исследования».

Но Академия не была бы Академией без той атмосферы творчества и веселья, которая живет в этих стенах. Не проходит месяца без громких премьер, которые идут на сцене Творческого центра «Красная площадь, 7», а лучшие «путешествуют» по конкурсам и фестивалям России, и по небольшим городам республик в рамках программы «Территория талантов».

Я желаю и студентам и преподавателям не сбавлять набранного темпа: творить, учиться, учить, любить, покорять новые вершины!

Пусть 2018-й год станет счастливым для каждого из нас. Пусть в этих стенах живет творческий поиск, радость и вдохновение.

С Новым годом! С Рождеством!

Нам доверяют и любят. Так держать!



Декан факультета культуры Людмила Федечко

Наступающий год по китайскому календарю — год Соба-

ки. А как известно, «преданней собаки нету существа». Поэтому я желаю, чтобы всегда рядом с вами были преданные и надежные друзья. И конечно, мира! Мира в душе и вокруг нас.

На следующий год у нас большие планы: это и проведение Международного театрального

фестиваля «ArtEast»; и юбилей художественного руководителя народного ансамбля народных танцев «Родослав» Владимира Онищенко, и много других проектов. Продолжим мы и наши уже традиционные встречи со школьниками из ЛНР и ДНР в рамках программы «Территория талантов».

А самым ярким событием

уходящего года для меня стал IX Международный фестиваль современного танца «Золото осени — 2017», который проходил в сложной политической обстановке, но несмотря на это, к нам приехали коллективы РФ, ДНР, ЛНР, чтобы принять участие в конкурсе. О чем это говорит? Что нам доверяют и любят. Так держать!

Наша сила — в сотрудничестве



Заместитель директора колледжа по учебно-методической работе Елена Наталуха

Рождается Новый 2018 год... А с ним и новые надежды, планы. Удачи, мира и благополучия вам, дорогие коллеги и любимые студенты!!! Незабываемых впечатлений и радости встреч с большим искусством! Легкости, вдохновения, удовольствия в работе и в жизни. Будьте счастливы, здоровы и успешны! Пусть мечты сбываются!

Наша сила — в сотрудничестве и в обогащении успехами других. Как здорово иметь талантливых студентов, разделять с ними радость

их творческих побед и достижений, делиться секретами мастерства, а с коллегами — профессиональными и личностными наработками.

Пусть вокруг будет больше счастья



Декан факультета изобразительного искусства Леонид Филь

В наступающем году я желаю всем нам побольше подарков. И пусть этими подарками станут счастье, любовь, здоровье. Студентам я желаю веселых каникул, а преподавателям хорошего отдыха! Нас ждут большие дела!

Мы — повелители времени



Декан факультета музыкального искусства Светлана Черникова

Каждый новый год напоминает нам, как неумолимо течет время. Время! Можно много говорить о нем. Его можно упустить, можно потратить, оно может пройти... А для нас, людей творческих профессий — время имеет ценность еще и потому, что его можно воплотить. В звуках, в красках, в словах, в движениях! И все это в родных стенах — стенах нашей Академии Матусовского! Оглядываясь на уходящий год,

хочется сказать, что много было сделано нашими преподавателями и студентами. Фестивали, конкурсы, концерты, постановка оперы, поездки в Москву и выступление в Рахманиновском зале МГК имени П.И. Чайковского. И все это помимо лекций, зачетов, экзаменов и сдачи государственной итоговой аттестации в Российской Федерации. Так держать, Академия! В новом году хочется пожелать здоровья ректору и всему профессорско-преподавательскому составу. А студентам сказать — не упускайте время! Приобретайте бесценный багаж — знания!

Дерзайте, творите, чувствуйте время!

Мы верим в сказку и верим в чудо



Декан факультета социокультурных коммуникаций, доктор философских наук, профессор Елена Капичина

Дорогие преподаватели и любимые студенты Академии, от всей души поздравляю вас с наступающим Новым годом! Этот праздник всегда неразрывно связан с чудесами и творческими идеями, а наша Академия является колыбелью для рождающихся творческих проектов. Мы верим в сказку и верим в чудо! А творчество наших талантливых

студентов и преподавателей и есть чудо искусства, сказка творения и созидания!

Наш юный, но уверенный в своих силах факультет социокультурных коммуникаций за три с неполным года занял свое достойное место в Академии Матусовского. Студенты наших специальностей участвуют в разнообразных творческих мероприятиях, олимпиадах, конференциях и конкурсах, проводимых как в родных стенах, так и в РФ. В планах на новый год у нас проведение трех конкурсов: II Открытого фестиваля PR-идей «#Байбак», Республиканского конкурса «St-Art-Up менеджер» и IX Конкурса переводов «SMART START». Впереди активная работа культурно-просветительского клуба «Эстет», в рамках которого мы познакомим

наших студентов с творчеством Ф. Феллини, А. Толстого и М. Врубеля. После успешного проведения недели психологии мы в новом году планируем открыть Центр психологической помощи и арт-терапии. Организация и проведение конференций и олимпиад также запланированы на следующий год. Наши студенты и преподаватели плодотворно занимаются научно-исследовательской деятельностью, поэтому, конечно же, публикация статей и монографий, сборников конференций и коллективных научных трудов является важной задачей в планах нашего факультета.

Мы полны творческих сил и надежд, планов и интересных идей, мы всегда открыты и готовы к экспериментам и творческим проектам со всеми факультетами Академии,

поскольку главная миссия нашего факультета — коммуникация и просвещение!

Желаем всем в новом году неиссякаемой творческой энергии, мирного неба над головой и реализации задуманных идей!

С открытым сердцем и любовью
Желаю счастья и здоровья!
Пусть Новый год со счастьем новым
В ваш дом хозяином войдет
И вместе с запахом еловым
Успех и радость принесет!
Желаю вам под Новый год
Веселья звонкого, как лед,
Улыбок светлых, как янтарь,
Здоровья, как мороз в январь.
Пусть этот год звездой счастливой
Войдет в семейный ваш уют,
Со старым годом торопливо
Пусть пускай невзгоды все уйдут!

Успех



Луганчанки приглашены в финал мировой премии «Junior World Contest»

Преподаватель кафедры музыкального искусства эстрады Академии Матусовского Ольга Герман и ее юная ученица, слушательница Детской академии искусств ЛГАКИ Анастасия Вакуленко заняли первые места в своих возрастных категориях в отборочном туре американской мировой премии «Junior World Contest»! В нем принимали участие около 800 конкурсантов, из которых в финал приглашены только те, кто занял первые и вторые места. Сам финал состоится в конце марта 2018 года и пройдет на лучших концертных площадках Москвы.

«Отборочный тур показал высокий уровень подготовки конкурсантов и дал основание полагать, что финал в Москве пройдет в напряженном, творчески насыщенном и высококонкурентном режиме! – рассказала Ольга Герман. – Поэтому, мы с работаем в режиме «TURBO». Оттачиваем вокальную, хореографическую и актерскую техники, чтобы достойно представить нашу Академию и Республику в целом в столице России. Репертуар, с которым мы выступим, уже отобран: я исполню песню из мюзикла, а Настя – скэт (вид импровизированного джа-

зового вокала, в котором голос используется для имитации музыкального инструмента)».

Финал Мировой Премии в области исполнительского искусства пройдет в режиме офф-лайн конкурса. Каждый номинант сможет показать свой потенциал на сцене, подготовить программу и получить шанс выиграть путевку на третий тур – стажировку в США.

Подводя итоги уходящего года Ольга Герман отметила: «Этот год был для меня и для моих учеников очень насыщенным, полон креативных идей и всевозможных творческих событий. Самым грандиозным явлением уходящего года для меня была поездка на международный конкурс «КИТ» в Анапу, где я получила Гран-при. В новом году на карту поставлено многое: карьера, авторитет, степень профессионализма, одним словом то, что зарабатывалось годами учебы в Академии».

Студентам и преподавателям Ольга пожелала с каждым днем все больше и больше накапливать новый опыт, расти в профессиональном плане, не останавливаться на достигнутом.

«Я думаю, что самым большим подарком от Деда Мороза будет мир в нашей Республике и улыбки детей», – сказала она.

Ударная волна: наши – лучшие

В Санкт-Петербурге завершился IV Международный фестиваль-конкурс ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «Ударная волна» (Drumfest), в котором приняли участие и юные музыканты из ЛНР, студенты музыкального отделения колледжа Академии Матусовского Константин Карамов (4-й курс) и Владислав Ковалев (1-й курс). Оба юноши – воспитанники класса преподавателя Игоря Баталова.

Выступили ребята в двух номинациях: «маримба-со-

ло» и «малые классические ансамбли ударных инструментов». И выступили достойно! Их результаты: в номинации «маримба» в возрастной категории до 15 лет Владислав стал лауреатом второй премии, а Константин – в возрастной категории 16-19 лет – дипломантом конкурса. В номинации «ансамбли» дуэт наших студентов также был удостоен второго места. Причем, как в этом случае, так и в случае с индивидуальным выступлением Влада Ковалева жюри не присудило первое место. Фактически – наши ребята показали лучшие результаты на конкурсе в своих категориях. Поздравляем!

«Ударная волна» – один из главных конкурсов для исполнителей на ударных инструментах в России. Конкурс значимый, сложный, проводится в 12 номинациях. И важно, что вместил

он не только собственно соревнование, но и концерты ведущих музыкантов, творческие встречи с гостями форума, мастер-классы... Хватило времени и на экскурсию по прекрасному Петербургу, – рассказал Игорь Баталов. – Нас пригласили и на следующий конкурс, он будет пятым, юбилейным.



И на другие профессиональные турниры».

Неудивительно, что Игорь Баталов назвал «Ударную волну» в Санкт-Петербурге и «Парад ударных инструментов» в Москве, в котором наши ребята заняли 1-е место, самыми яркими событиями уходящего года. А от Деда Мороза Баталов мечтает получить маримбу в класс!

«В Новом году хочу пожелать студентам трудолюбия, творческого роста, профессиональных, любящих педагогов! А коллегам-преподавателям – неиссякаемого творчества, талантливых и благодарных учеников!» – сказал Игорь Баталов.

Татьяна Риснянская – «Посол своей страны»!

С целью приобщения молодежи к ценностям международного сотрудничества между странами СНГ и создания общего медийного пространства в рамках международного проекта «Школа медийной дипломатии» проходил открытый дистанционный конкурс сочинений (эссе) «Я – посол своей страны». В нем принимали участие молодые люди в возрасте от 18 до 35 лет. Организаторы конкурса: журнал «История Петербурга» (г. Санкт-Петербург), Совет молодежных и детских объединений Луганщины (г. Луганск, Луганская Народная Республика), газета «Комсомольская Правда» в Молдове (г. Кишинев), Волгоградская областная общественная организация «Федерация детских организаций» (г. Волгоград).



Участники детской студии ТВ «Кадрики»

На конкурс поступило 119 работ. География участников – Российская Федерация, Луганская Народная Республика, Беларусь, Кыргызстан, Казахстан, Узбекистан, Таджикистан. Членами жюри оценивалась раскрытие специфики страны, которую представляли участники, анализ отношений с другими странами СНГ, собственный взгляд участника на перспективы развития межнационального диалога. Жюри предстоял сложный выбор, так как на конкурс поступило много ярких эссе, в которой авторы представляли интересную точку зрения на историю и будущее своих стран, оригинально подходили к структуре и языку.

В результате в пятерке лидеров оказалась и Татьяна Риснянская. Татьяна – выпускница, а теперь – преподаватель кафедры кино-, телеискусства Академии Матусовского, руководитель студии ТВ «Кадрики» Детской академии искусств и опытный участник различных конкурсов, победитель и призер многих из них. Поздравляем с очередной победой!

Все победители получили памятные дипломы и отправились на международный семинар «Школа медийной дипломатии» в Москве. В программе семинара – тренинги, встречи с журналистами и блогерами, познавательные экскурсии.

Перед отъездом Татьяна ответила на вопросы «Камертона».

«Самыми запоминающимися событиями года стали поездки в Москву и Чебоксары на конкурсы и фестивали, работа с «Кадриками» и наш клип на песню Ивана Харламова.

В новом году хотелось со студией малышей завершить начатые проекты, побывать на новых конкурсах. В общем – расти дальше в качестве показателя!

В подарок от Деда Мороза жду побольше возможностей творить и здоровья, чтобы все запланированное сотворить!

Желаю студентам быть активными, открытыми, позитивными, добрыми, искоренить в себе лень и трудиться! Преподавателям – здоровья, хороших студентов, продуктивной работы, мира и благополучия!» – сказала Таня.

«Поющий дирижер»: у Академии – два первых места

В рамках научно-творческого проекта «Певец Святого Белогорья», который проходил в Белгородском государственном институте искусств и культуры, состоялся второй Всероссийский конкурс с международным участием «Поющий дирижер». В нем приняли участие и студентки Академии Матусовского. Приняли участие и победили!

Юлия Башкатова, студентка специализации «академическое пение» (кафедра вокала и хорового дирижирования Академии Матусовского) и Валерия Марценюк, студентка отделения музыкального искусства колледжа Академии заняли два первых места. Поздравляем!

В проекте «Певец Святого Белогорья» участвовал также камерный хор Академии Матусовского «Alma mater» (художественный руководитель – Татьяна Кротько). Наши вокалисты вместе со Студенческим хором БГИИК и Академическим хором Губкинского музыкального училища участвовали в премьерном исполнении кантаты Г. Ломакина «Stabat Mater».



А Татьяна Кротько провела для участников музыкального форума мастер-класс.

«Пусть следующий год проходит легко, весело и с удовольствием! Студентам желаю успехов! А мы, преподаватели, будем этим успехам радоваться и гордиться. С Новым годом», – сказала Татьяна Кротько.

Новогодний экспресс

Чисто психологическое поздравление



Преподаватель психологии
Оксана Мазаненко

Дорогие студенты, преподаватели, сотрудники Академии!

Поздравляю всех с наступающим Новым годом!

Желаю креативности в решении жизненных задач, радостных инсайтов и много «психологической валюты», которая будет надежно храниться и приумножаться в вашем внутреннем банке и позволит приобрести то, что не купишь за деньги — счастье, любовь, здоровье и успех.

А вот девиз на следующий год вы можете прямо сейчас выбрать для себя сами.

PR-центр «Zebra»: пусть будет больше ярких и интересных мероприятий



Татьяна Мороз, СКР-2

Новый Год — любимый всеми праздник, которого ждут взрослые и дети.

По традиции в конце декабря подводятся итоги уходящего года, вспоминаются самые яркие моменты, возникает радость от проделанной работы за год.

Осенью в 2017 году в Академии Матусовского открылся PR-центр

«Zebra». За такой короткий срок мы поработали над рекламными кампаниями для мероприятий: занимательная неделя психологии, фестиваль PR-идей «Байбак», мастер-классы от рекламного агентства «Хайп» и научно-практическая конференция о сферах деятельности рекламы и PR. Написание пресс- и пост-релизов, съемка промо-роликов и вирусных видео, мастер-классы по рекламе и PR для абитуриентов, а также многое другое делалось PR-центром «Zebra».

«Дебютом нашего PR-центра стал промо-ролик к неделе психологии, всего за 2 дня ролик набрал 2000 просмотров. Мы не ожидали такого ажиотажа и остались довольны проделанной работой», — говорит директор PR-центра «Zebra», студент Родион Жуков.

В наступающем 2018 году мы планируем столь же продуктивно работать, и желаем того же всем студентам и преподавателям, а также вдохновения, счастья и массу положительных впечатлений. Самым активным желаем побольше ярких и интересных мероприятий, в рекламном сопровождении которых мы можем с радостью вам помочь! С Новым 2018-м годом, ура!



Безумная и творческая команда «О НИХ ГОВОРЯТ... НЕ на заборах»: Дорогой зритель! Мы тебя обнимаем!



Лилия Чуяс, КДВ-4, ведущая студенческого ТВ

Дорогой наш зритель! Вернее не так, любимый

наш зритель! Позволь тебя называть на «ты» как родного нам человека. Поверь, любовь и искренность вывают на расстоянии... пусть даже и через многочисленные пиксели на экране, и даже через страницы нашего «Камертон».

Команда самого творческого (не побоимся этого слова) и безумного (в хорошем смысле этого слова) проекта «О них не говорят... не на заборах» желает тебе в наступающем году:

*Обладать достаточной энергией и открытостью к креативным идеям.

*Преодолевать стереотипы.

*Мыслить неординарно и свежо.

А поможет тебе один совет — делай, как мы — просто прислушивайся к своей интуиции и все будет «не на заборах»! Пусть наше творчество вдохновляет вас на хорошие и нужные дела!

Наступающий новый год — год самого доброго и преданного в мире животного — собаки. И пусть в следующем году тебя будет окружать такие же верные люди! А если и будут встречаться препятствия, то пусть объятия любимого и родного тебе человека, помогут все преодолеть!

Вся наша команда обнимает тебя. И ты обними другого! С наступающим Новым годом!



НОВОГОДНЕЕ КИНО с Олегом Ивашовым

Дед Мороз реально существует, а Новый Год — настоящий магический ритуал



Старший преподаватель кафедры кино, телеискусства Олег Ивашов

На новогодних утренниках я был волком и клоуном. От Деда Мороза жду... шадящих морозов и недолгой зимы. Самое яркое событие уходящего года? 100-летие Великой Октябрьской революции, естественно, что может быть ярче? А в Новом году хочу достичь верхних слоев атмосферы и выйти в открытый космос. Не, а чо?

Для читателей «Камертон» моя новогодняя подборка!

Карнавальная ночь, 1956, СССР. Авторы сценария — Борис Ласкин, Владимир Поляков. Режиссер — Эльдар Рязанов. В ролях — Людмила Гурченко, Игорь Ильинский, Юрий Белов, Георгий Куликов, Сергей Филиппов.

Мегахит 50-х годов прошлого века. Дебютная работа режиссера Эльдара Рязанова в игровом кино и актрисы Людмилы Гурченко. Песня «5 минут», впервые прозвучавшая в этом фильме, на долгие годы стала саундтреком новогодних торжеств, без которого встреча Нового года так же немыслима, как без елки, мандаринов, салата «Оливье» и теплоразговора Президента. Смотрим и балдеем!

Команда молодых работников клу-



ба готовится к встрече Нового года. Они задумывают провести интересный и веселый праздник, но, на беду ребят, их берется контролировать директор клуба Огурцов — бюрократ, буквоед и чинуша. Собрав всех в своем кабинете, он подробно рассказывает о «своем видении» того, как правильно и полезно провести новогоднюю ночь. Организаторы понимают, что Огурцов собирается вместо праздника преподнести гостям клуба некий коктейль из смотра художественной самодеятельности и партсобраний. И тогда молодежь решает хитростью обойти недалекого начальника, чтобы организовать настоящий новогодний бал.

12 месяцев, 1973, СССР. Авторы сценария — Анатолий Граник, Самуил Маршак. Режиссер — Анатолий Граник. В ролях — Николай Волков,

Марина Мальцева, Татьяна Пельцер, Лев Лемке, Константин Адашевский.

Новогодняя сказка по пьесе Самуила Маршака. Капризная и высокомерная королева приказывает принести ей подснежники в декабре. Тот, кто выполнит ее приказ, будет озолочен. Мачеха с дочкой, решившие разбогатеть, а заодно избавиться от падчерицы, выгоняют ее в мороз искать подснежники. Девушка долго бродит по лесу в суровую вьюгу и вдруг видит огонек. У огня сидят все 12 месяцев, которым она рассказывает свое горе. И тогда Апрель уговаривает остальных помочь ей.

Новогодние приключения Маши и Вити, 1975, СССР. Автор сценарий — Павел Финн. Режиссеры — Игорь Усов, Геннадий Казанский. В ролях — Наташа Симонова, Юра Нахратов, Валентина Кособуцкая, Игорь Ефимов, Михаил Боярский.

Еще одна новогодняя сказка, на сей раз музыкальная, для детей и взрослых по мотивам пьесы Павла Финна «Маша и Витя против «Диких гитар».

Они такие разные — младшеклассники Витя, верящий только в науку и технику, и Маша, верящая в чудеса. В школе во время оформления зала к Новому году Маша волшебным заклинанием оживляет скульптуру Деда Мороза, который отправляет их с Витей в один из сказочных миров на помощь Снегурочке: Снегурочку



Дед Мороз. Битва магов

похитил Кошей, чтобы устроить Новый Год для своей нечисти.

Операция «С Новым годом», Россия, 1996. Автор сценария — Александр Рогожкин. Режиссер — Александр Рогожкин. В ролях — Алексей Булдаков, Сергей Маковецкий, Леонид Ярмольник, Семен Стругачев, Сергей Рускин, Зоя Бурак, Александр Лыков, Екатерина Дронова, Андрей Краско.

Новые приключения Генерала и его друзей из «Особенностей национальной охоты»

В канун Нового года в отделение травмы при разных обстоятельствах попадают несколько человек, включая Генерала. С травмой и с вывихнутой челюстью привозят Бизнесмена, благодаря которому в больнице появляются шикарная выпивка и закуска.

Из женского отделения приглашаются травмированные дамы, на территории выкапывается и наряжается елка, появляется и знакомый уже милиционер с задержанным, проглотившим медаль блюстителя закона.

Дед Мороз. Битва магов, 2016 Россия. Авторы сценария — Алек-

сандр Войтинский, Лев Карасев, Лев Мурзенко, Анна Овсянникова. Режиссер — Александр Войтинский. В ролях — Федор Бондарчук, Алексей Кравченко, Таисия Вилкова, Никита Волков, Владимир Гостюхин, Егор Бероев, Ксения Алферова, Сергей Бадюк, Ян Цапник, Светлана Пермякова.

Новогодний свежачок. Несмотря на то, что российские кинокритики негативно восприняли фильм (он получил всего одну положительную рецензию от газеты «Известия», которая назвала его «качественным семейным фэнтези»), он все же не смог оставить равнодушным рядового зрителя, вынесшего из кинотеатра ощущение праздника.

Девушке Маше мерещатся страшные летающие монстры, из-за чего она становится объектом для насмешек со стороны одноклассников. В какой-то момент она видит битву монстров с молодыми магами в центре Москвы. Один из магов спасает школьницу и отправляется с ней в секретную организацию, где она узнает, что Дед Мороз реально существует, а Новый Год — настоящий магический ритуал.

Новогодний экспресс



Детская академия искусств: будущее в наших руках!



Руководитель Детской академии искусств Яна Ткачева

Уходящий 2017 год для Детской академии искусств был ярким и насыщенным событиями.

Многие ребята, которые обучаются в наших творческих студиях, стали лауреатами городских, республиканских и международных конкурсов и фестивалей. Недавно ансамбль современного танца «Антре» и театр современного танца «Jump» привезли себе в копилочку огромное количество наград с Республиканских рейтинговых соревнований

по современным танцам «Beautiful dance». Не меняют своих традиций и наши «Кадрики»: в этом году ребята снова отправились на международный медиафорум «Артек», где отдохнули, поработали и просто хорошо провели время. Также наши коллективы принимали активное участие в творческой жизни Академии Матусовского, выступая на одной сцене с ведущими преподавателями и студентами, перенимая от них опыт и профессионализм.

Новый год – это семейный праздник, который собирает вместе целые поколения. Мы все станем добрее и милосерднее, к нам возвращается вера в чудеса, которая присуща детям, мы ожидаем

сюрпризов и подарков. Детская академия также не могла оставить всех без новогоднего подарка: это отчетный концерт «Карнавальная ночь».

Творческая семья Детской академии искусств поздравляет всех преподавателей, студентов и просто искренних друзей с Новым годом! Желаем вам вдохновения, творческих побед и достижения поставленных целей. Пусть этот год принесет вам верность, преданность и задор, который присущ символу этого года. Верьте в себя, раскрывайте горизонты своих возможностей. Помните, что будущее искусства в ваших руках!

Давайте верить в чудеса и творить их вместе.

«Мы - одна семья, Ака-деми-Я!»



Заведующий кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации, кандидат филологических наук, доцент Валерий Нукович

Мы набрали замечательных первокурсников. К нам пришли работать две девушки и юноша, обладающие значительным профессиональным и творческим потенциалом. Они успели это доказать уже в первом семестре. В планах на 2018 – подготовить

сногшибательное синтетическое шоу, в котором будут участвовать все студенты и преподаватели кафедры.

Лучшие новогодние костюмы (а мама у меня была мастерицей) – черный кот с роскошным хвостом из старой шубы и, разумеется, с песней «Черный кот» (тогда костюмы нужно было «защищать», чтобы претендовать на приз) и костюм... елки. Понятно, оба раза получил Гран-при.)

От Деда нашего Мороза жду мира и спокойствия на нашей земле, хотя понимаю, что даже он не сможет осуществить мое желание. Открываю небольшой секрет: на новогоднем корпоративе наша кафедра пела песенку, в которой есть такая строчка «Новый год, Новый год, скоро Новый год – Академии удачу пусть он принесет...» А еще более значимая: «Мы - одна семья, Ака-деми-Я!»

С наступающим всех! Ваш ВВ.

Пусть наши дела горят, как светлячки



Заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин, кандидат педагогических наук, доцент Ольга Лукьянченко

Вот и еще один новый год стучится в окошко, и, как принято в народе, мы желаем друг другу забыть и оставить в старом году какие-то события, воспомина-

А, может быть, стоит сделать наоборот? Почему бы не взять с собой в новогодний путь яркие светлячки 2017 года? В уходящем году к нам поступили замечательные студенты. Это – раз! Рядом со мной были интересные коллеги, можно даже сказать, – соратники, и это – два! Ну а как же верные друзья? Это, конечно же, огромное три! А наши праздники, творческие проекты? Этого, пожалуй, не перечислить. А если все это взять вместе, то получится 15-летний юбилейный для академии год! Чудесный возраст юности, любви, мечты! Вот и хочу искренне пожелать всем матусовцам в наступающем году, чтобы в нашем Академическом Доме всегда был свет юношеской мечты, праздник творчества и красоты и зажглись новые светлячки, которых захочется взять с собой в будущее. С Новым годом!



Чисто спортивное поздравление

Роман Сахаров, ИКГ-3

От лица всех спортсменов поздравляю своих преподавателей и коллег с Новым годом!

Пусть наступающий год будет насыщен новыми планами, творческими идеями и хорошими новостями!

Побольше спортивных и творческих достижений! Тогда здоровье, красота и креативность будут сопровождать вас! Приходите в наш атлетический клуб Академии Матусовского «Звезда», и звезды станут ближе!

Каникулы с книгой



Заведующая кафедрой библиотечно-информационных систем и технологий Александра Бобрышева.



Студентка группы КБ-3 Лидия Глушенко.

провести время с интересной книгой? Особое настроение создадут, конечно же, сказочные и не очень книги о Новом годе и Рождестве. Итак, волшебство начинается...

Андрей Усачев «Школа снеговиков». В одной волшебной деревне, на севере страны живет себе Дед Мороз со своей внучкой Снегурочкой. В один прекрасный день дедушка решает, что ему и его внучке нужны помощники. Так появились в деревне снеговик и снеговички. А чтобы они стали настоящими помощниками, Дед Мороз открывает для них школу, и вот тут читателя ждут настоящие чудеса! Те, кто посчитает книгу очень уж детской, пускай вспомнят прописную истину: «Все взрослые когда-то были детьми, они просто забыли об этом». Может, не будем забывать?!

О. Генри «Дары волхвов». Накануне Рождества молодые любящие супруги Диллингхем обнаруживают, что у них не хватает денег, чтобы сделать друг другу подарки. Как же они



выйдут из сложившейся ситуации?

Дж. Родари «Путешествие Голубой стрелы». В одном городе живет фея, которая дарит детям новогодние подарки, но не просто так, а за деньги, которые платят родители малышей за принесенные подарки. Что поделаешь, феи тоже хотят есть. В этом же городе живет мальчик Франческо, у которого есть мечта: получить в подарок от феи поезд – Голубую стрелу. Но мечта несбыточна, так как семья ребенка очень бедна. Игрушки не могут смириться с такой несправедливостью и сбегают из магазина, чтобы у это-

го ребенка тоже был свой маленький праздник и его желанная Оксана, сметливая Солоха и колоритный Пацок. Тонкий намек парням – не ленитесь совершать подвиги для любимых не на словах, а на деле. Совет девушкам – цените то, что для вас делают любимые, неприступной быть хорошо, но не переусердствуйте!

И, конечно, **Ч. Диккенс «Рождественская история».** Наверное, это одно из самых популярных произведений о Рождестве. Повесть-прича, которая затрагивает вечные вопросы о добре и зле, истинных ценностях, миссии человека. Рекомендуем для обязательного прочтения детям и взрослым, а лучше всего – читайте вслух в семейном кругу с последующим обсуждением!

Желаем вам отличных каникул!



Совсем скоро Новый год, а с ним и долгожданные новогодние каникулы! Это время хочется посвятить друзьям и близким, увидеться с теми, кого давно не видел, вдоволь наговориться за семейным столом. Но после предпраздничной суеты, новогодней кутерьмы часто хочется отдохнуть наедине с самим собой, посвятить время любимым занятиям. Что может быть лучше, чем

Студенческая жизнь

ВСЕ НА БАЛ



Давид Абраам, СКР-2

Традиционный новогодний бал в Академии

Матусовского прошел в стилистике «Голубого огонька». Желающие смогли примерить на себя образы звезд отечественной и зарубежной эстрады. Организатором бала стал Студенческий совет Академии. Студенты подготовили также флешмоб и развлекательную программу для участников и зрителей программы.

Танцевальную часть бала составили такие танцы: вальс, полька-тройка, полонез. Постановщиком танцев стала старший преподаватель кафедры хореографического искусства Людмила Негода.

«Голубой огонек» — телевизионная музыкально-развлекательная программа, выходившая в эфир на Первой программе Центрального телевидения Гостелерадио СССР с 6 апреля 1962 года по 1985 год, с 1997 по настоящее время — на телеканале «Россия».

Изначально программа транслировалась еженедельно по выходным дням, а затем — только по праздничным и нерабочим. В выпусках «Огонька» принимали участие известные советские исполнители оперы, балета, оперетты, цирка, народной и эстрадной музыки, а также почетные гости — космонавты, Герои Советского Союза, Герои Социалистического Труда, видные военные деятели, передовики производства и многие другие представители науки и искусства.

С 1964 года новогодний «Голубой огонек» стал традиционной ежегодной новогодней телепередачей сначала на советском телевидении, а затем и на российском. Выходит ежегодно в ночь с 31 декабря на 1 января. Обычно повторяется на Старый Новый год, но дата трансляции может меняться.



Танцы с волками

Третий год подряд студенты Академии Матусовского и мото-клуб «Ночные Волки» (отделение Донбасс) дарят новогоднюю сказку детям Республики.

Режиссер-постановщик нынешней сказки — заведующая кафедрой театрального искусства Оксана Малахова. Постановщик хореографических номеров — старший преподаватель кафедры хореогра-

фического искусства, а также художественный руководитель ансамбля современного танца «Диалект» Ольга Решетняк. В постановке задействованы около 20-ти студентов режиссерской и хореографической специальностей.

Премьера сказки состоится в канун Нового года — 30 декабря в 17:30 по адресу улица Мичурина 2а, мотоцентр «Русские мотоциклисты».

«Это будет настоящее шоу со светом, пиротехникой, спецэффектами! Сказка о борьбе добра со злом. Главный персонаж зла Упырь и его слуги мыши. А на стороне добра Снегурочка, богатыри, волки и добрые люди. Мы репетируем каждый день, и сказка станет настоящим подарком детям республики. А так как в сказке добро побеждает зло, то и мое новогоднее пожелание всем будет в духе нашего представления: пусть никакое лихо не коснется вас и ваших семей», — сказала Ольга Решетняк.

Три детских спектакля создали студенты-хореографы Академии Матусовского

Спектакли «Снежная Королева», «Мадагаскар» и «Хроники Нарнии» представили студенты второго курса специальности «современная хореография» на показе преподавателям кафедры хореографического искусства и гостям.

Эти хореографические картины — разные по стилистике, настроению и пластическим решениям, позволили студентам проявить себя не только в качестве танцоров, но и в качестве балетмейстеров, ведь все работы были поставлены ими самими.

«В «Снежной королеве» студенты создали романтические образы главных героев. Им удалось раскрыть сюжетную линию сказки и донести зрителям ее основную идею, передать настроение», — отметила заведующая кафедрой хореографического искусства Ольга Потемкина.

О спектакле «Мадагаскар» рассказала старший преподаватель кафедры



Наталья Мележик: «Этот спектакль стал самой яркой частью показа. Последнюю роль в этом сыграли костюмы, созданные руками студентов, красочный грим, удачно подобранное музыкальное сопровождение. Для воплощения в танце студенты выбрали близких по характеру персонажей и потому смотрелись органично в избранных амплуа».

Завершала показ философская сказка «Хроники Нарнии» по мотивам книги К. Льюиса.

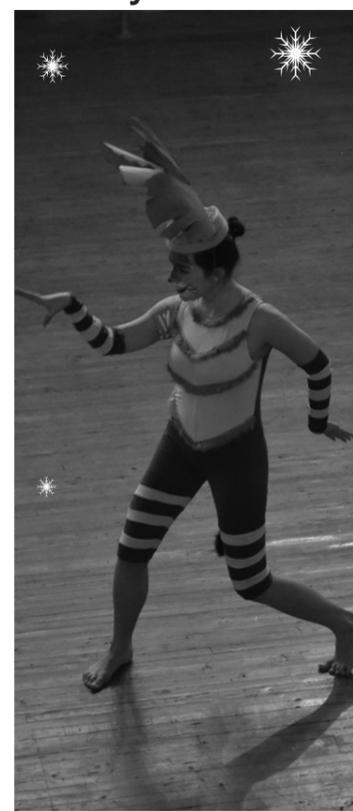
«Спектакль «Хроники Нарнии» выделяется на фоне остальных за счет интересных танцевальных находок, созданного хореографического текста. Интересно следить за развитием хореографической мысли студентов. И приятно, что

они проявили достаточно самостоятельности в решении поставленных задач», — поделилась впечатлениями преподаватель дисциплины «искусство балетмейстера» Оксана Базанова.

По итогам показа студентам рекомендовали доработать и расширить хореографические картины, чтобы показать их на большой сцене в программе ТЦ «Красная площадь, 7», а также во время новогодних праздничных представлений, которые традиционно устраивает Академия Матусовского для детей ЛНР.

«Возможно, мы присутствуем при зарождении нового проекта — студенческой балетной ар-лаборатории», — сказала Базанова. В заключение она пожелала коллегам мира, добра и благополучия, чтобы все мечты осуществлялись, а студентам — творчества и успехов в учебе.

«Моим любимым КХС-2 быть и творить в своем стиле», — сказала она.



А на контрабасе у них играл Дед Мороз

Новогоднее представление показали в Академии Матусовского слушатели студий действующей при вузе Детской академии искусств. Взяв за основу сюжет вечно кинофильма «Карнавальная ночь» Эльдара Рязанова, юные «академики» очень старались, чтобы получилось современное действо. И им это удалось! Хотя тот самый Серафим Иванович Огурцов (в исполнении выпускника Академии Николая Ермоленко) и пытался вер-

нуть все в привычное, традиционное русло. Но время не остановить, особенно за пять минут до Нового Года.

Не остановить и Детскую академию искусств — в ней появляется все больше и больше творческих студий. И в этот раз вместе с уже известными и любимыми многими артистами хореографических студий «Антре», «Капитошки» и «Jump», вокальных — «Тоника», «Карамель» и «Экспрессия», театральной сту-

дии «Премьера» и детского театра песни и танца «Луганские узоры» на сцену впервые вышли нове коллективы — детский хор и ансамбль струнно-смычковых инструментов, внеся в яркое и веселое представление новые изысканные нотки. И, к слову, это с новым струнным ансамблем на сцену вышли Дед Мороз со Снегурочкой. «Дедушка» аккомпанировал скрипачкам на контрабасе, а его «внучка» играла на рояле. Было здорово!



Студенческая жизнь

Настоящие чародеи



Преподаватель кафедры кино, -телеискусства Елена Бугаец

Студенты Академии провели благо-

творительную ярмарку и собрали деньги на подарки для детского дома

По инициативе Студенческого совета в Академии Матусовского прошла традиционная благотворительная предновогодняя ярмарка. На ней продавали различные сладости, приготовленные самими

студентами. В большой перерыв угощение пришлось как нельзя кстати!

«На вырученные средства мы постараемся устроить праздник пусть не всем, но хотя бы некоторым малышам, которые живут в детских домах, – рассказала проректор по воспитательной работе Инна Колоусова. – Купим и привезем им подарки, покажем им сказку и, может быть, так хоть немножечко приблизим деток к чуду».

На ярмарке собрали, кстати, без малого 6000 рублей.

«Собранная сумма – это рекорд, но студенты первых курсов, которые впервые принимали участие в

мероприятии, планируют в следующем году сделать ярмарку более масштабной, и ставить рекорды каждый год», – рассказал член студсовета, студент группы СКР-2 Давид Абрамян.

Деньги потратят на покупку подарков, которые до Нового года обязательно отвезут тем, кому они адресованы.



Фото – Алексей Аликин



Молодость – это большая ценность

Андрей Кондауров – открытие года в сфере науки

В Администрации города Луганск состоялось торжественное награждение победителей Республиканского молодежного конкурса «Достоиние Республики». Призером конкурса в номинации «Открытие года в сфере науки» стал преподаватель Академии Матусовского, организатор студенческих клубов Андрей Кондауров. Молодой ученый дал небольшое интервью.

«Сейчас работаю над своей диссертацией «Футурология техники как феномен философии культуры», – отметил Андрей. – Также я планирую расширить свои вне-

академические задачи и заняться интеллектуальной пропагандой через сервис YouTube. Я не люблю бездельничать и могу получать удовольствие от жизни только тогда, когда мой график плотно расписан. Думаю, что это из-за того, что я очень люблю жизнь и жить. В мире есть очень много интересных вещей, которыми мне хочется заниматься. Я люблю открывать новое и делиться этим со своими учениками. Я создал и развиваю четыре клуба: философский, поэтический, литературный и кинематографический. Каждый из клубов не похож на другой, все они представляют собой площадки для всех желающих

открыть для себя что-то новое в искусстве и философии».

Рассказывая о своей преподавательской деятельности, Андрей отметил: «Молодость – это очень большая ценность. Я очень рад, что у меня есть возможность постоянно быть в центре студенческих движений, их проектов, идей, событий. Я черпаю очень много от своих учеников. Я часто ловлю себя на мысли, что у меня самые лучшие студенты. Современная молодежь – это люди, которые не успевают вобрать в себя все многообразие культуры. Это по большей части происходит потому, что современный мир – это мир огромных потоков информации. Спасением тут может

быть только грамотный учитель, который правильно покажет путь для познания, даст устойчивую платформу и поможет, опираясь на свой опыт, выбрать лучшее из всего созданного людьми».

В новом году ученый и популяризатор науки пожелал читателям нашей газеты научиться какому-либо полезному навыку.

«Мне кажется, чем больше мы умеем, тем лучше мы понимаем этот мир и других людей. Читатели «Камертона» – это творческие люди, и я знаю, как они стремятся к саморазвитию и самопознанию, поэтому я хочу связать мое пожелание именно с тем, что им будет полезно. Предчувствие говорит мне, что впереди



удачный год. Я хотел бы больше времени в нем уделить своим друзьям, чтобы радовать их и радоваться самому от их жизненных успехов. С Новым годом!» – сказал он.

Как отметить Новый год студенту



Илья Шевченко, СКР-2

Зима. Для многих это счастливая и радостная пора, когда на улице красота, лежит

снег, и можно выходить с друзьями и семьей играть в снежки или кататься на санках, в общем, наслаждаться жизнью. Но для студентов эта прекрасная пора совсем не кажется такой прекрасной, потому что как раз зимой они сдают сессию, а следовательно, целыми днями и ночами готовятся к зачетам и экзаменам. Но Новый год на то и Новый год: в это время можно отложить подготовку к сессии и всю эту мороку с учебой и насладиться праздником. Мы предлагаем несколько вариантов того, как Вы можете отметить Новый год.

Вариант 1-й. Домашний.

Подойдет для романтических и авантурных личностей.

Отметить Новый год дома – это хорошая идея, но главное во всем этом не забывать про гостей, а так как студенты по жизни люди занятые, мы предлагаем провести Новый год в подготовке к этому самому Новому году.

Можно начать с подбора подхо-

дящей елки. Ведь в предновогодней суете очень сложно найти хорошую елку, всем хочется урвать лакомый кусочек, и поэтому елок всегда не хватает. Нередко, чтобы найти подходящего кандидата, вам нужно будет объездить полгорода. А процесс наряжания этой самой елки можно превратить в увлекательную игру для гостей, предвительно попросив их принести по одной елочной игрушке, а потом попросить, чтобы попытались разыскать по игрушке ее хозяина.

Также не стоит забывать и о праздничном столе. В этом деле кто во что горазд, но чтобы сделать праздник незабываемым, достаточно лишь одной изюминки. Для этого подойдут традиционные новогодние пряники. Каждый может выбрать свой пряник, а их приготовление станет очередным «приключением» новогодней ночи.

После того, как завершаются приготовления и гости уже усажены за стол, можно вспомнить парочку веселых или неловких моментов за весь предыдущий год. Это, несомненно, придаст позитива вам и вашим гостям и обеспечит хорошее настроение на весь праздник.

После дружного отсчета курантов самое время начать обмениваться подарками. Не стоит забывать, что и это событие можно превратить в веселую

игру, в которой для получения подарка его для начала нужно будет найти.

Сдобрите эту новогоднюю ночь хорошей музыкой, играми и приятным общением.

Вариант 2-й. Активный.

Подойдет для любителей здорового образа жизни.

Можно собрать компанию единомышленников и отправиться в новогоднюю ночь на каток. После салочек на льду можно согреться горячим глинтвейном или чаем с лимоном. Возможно, даже кому-то в такую ночь удастся осуществить свое давнее желание – научиться кататься на коньках. А что может быть лучше, чем помощь друзей в этом веселом деле?.. Разнообразить катание можно различными играми, как «эстафеты», «паровозики», «ледяные фигуры», которые придумываются буквально на ходу. Заснять на камеру или фотоаппарат самые веселые падения и конькобежные «па» будет отличной идеей. Будет о чем вспомнить и над чем посмеяться утром первого января.

Еще один вариант активного отдыха в новогоднюю ночь – катание на лыжах и сноуборде. Для этого достаточно выехать за город. Это идеальная возможность, чтобы отомстить всем «врагам», устроив битву на снежках, организовать



скоростные заезды на санках или лыжные забеги на длинные дистанции. Скучать не придется никому.

Вариант 3-й. Тематический.

Подойдет для энтузиастов и творческих личностей.

Очень хорошим предложением будет празднование Нового года в тематическом стиле, то есть каждому участнику торжества надеться в свой костюм. Наряды можно выбирать в зависимости от вашей специальности. «Историки» могут надеться в египетских фараонов или окунуться в атмосферу императорских балов. «Актеры» могут вообразить себя в роли мафии в городе будущего, соорудив коктейли из самых необычных ингредиентов и с не менее необычными названиями. Кстати, можно даже устроить конкурс на самое замысловатое название и рецепт для новогоднего коктейля.

А также можно дополнить сценарий чем-то еще. Для меломанов,

например, подойдет музыкальная вечеринка, где каждый может в порядке очереди включать интересные для него песни. Причем стили и направления можно менять всю ночь, в зависимости от вкусов и предпочтений гостей. Любители кино могут устроить ночь киносеансов и обязательно с домашним попкорном и угощениями.

Есть множество вариантов проведения тематической вечеринки. Но ведь на празднике самое главное – это люди, верно? Поэтому успех вашей новогодней вечеринки будет полностью зависеть от каждого из гостей.

Также все прекрасно знают, понимают и помнят, что Новый год без Снегурочки и Деда Мороза и не Новый год вовсе. А еще лучше будет приобрести мандаринов, килограмм 5-6, и кучу подарков. А также не забудьте запастись хорошим настроением и улыбками. И пусть каждый год будет Новым!

Галерея



«Школа ассоциаций» Валерия Филиппова

Выставка фотографий ректора Академии Валерия Филиппова «Школа ассоциаций» открылась 21 декабря в холле нашего вуза. Продлилась она всего два дня, потому что работы отправились в Москву, где будут экспонироваться с 26 декабря 2017 года по 14 января 2018-го в Объединении «Фотоцентр» на Гоголевском бульваре.

«Последние полтора десятка лет я увлекаюсь философией и фотографией. И мне захотелось соединить оба увлечения, хотелось, чтобы получились работы и глубокие, и красивые. Тему каждой задает известное изречение, которое также присутствует на фото», — рассказал Валерий Филиппов.

Жанр, в котором выполнены работы — ассоциативный натюрморт. Напечатаны они на холсте и украшены в рамы из натурального дерева.

Валерий Леонидович поблагодарил всех, кто помогал ему в реализации проекта: декана факультета изобразительного искусства Академии, прекрасного фотохудожника Леонида Филя, проректора вуза по административно-хозяйственной части Владимира Сидорчука и одного из первых зрителей — профессора, доктора философских наук, проректора ЛГАКИ по науке Викторину Суханцеву.

«Название выставки очень точно, — отметила Виктория Константиновна. — Школа культурных ассоциаций существует столько же, сколько и человечество, и искусство. В ней преподают Данте и Микеланджело, Чайковский и Достоевский... И если мы иногда прогуливаем занятия в этой школе, — это не их вопросы. Символы культуры убирают нашу временность. Времена сменяются, а они остаются».

Свои поздравления студенты кафедры графического дизайна выполнили в виде новогодних открыток



Елена Ткаченко, ИКГ-4

«Свет и время»

Продолжается прием работ на заочную форму участия во Втором открытом фестивале-конкурсе творческой фотографии имени Льва Матусовского «Свет и время».

Работы присылайте в электронной форме на адрес: lightandtimepost@gmail.com

в номинациях: «Вечный образ. Портрет вне времени», фотопейзаж «Посмотри вокруг. Мгновения пространства», фотонатюрморт «Осколки минувшего века», фоторепортаж «Люди нового века».

Форма заявки находится в Положении о конкурсе на сайте Академии.



Работа в номинации «Вечный образ. Портрет вне времени». Автор Анастасия Писаревская.



Елочка и Дарт Вейдер

«Юла» — одна из творческих студий Детской академии искусств, действующей при Академии Матусовского. В этой студии учат создавать мультфильмы. К новогоднему празднику их подготовили сразу два. Ребята из старшей группы сняли ролик в технике пикселизации.

«Это одна из разновидностей стоп-кадровой анимации, очень популярная сегодня в мире. Здесь в роли персонажей выступают сами учащиеся, которые двигаются по законам анимации, — рассказала руководитель студии «Юла», преподаватель кафедры художественной ани-

мации Академии Матусовского Анна Вегера. — Съемка проходила в нашей родной 317-й аудитории (там же занимаются и студенты). Главный волшебник в этой новогодней истории — Дарт Вейдер. Мы решили отойти от стереотипов и добавить немного темной силы».

Свою работу к празднику подготовили и ребята из младшей группы студии, которой руководит выпускница кафедры художественной анимации Елизавета Костенко. Мальчики занимаются только с осени. Но уже многому научились. Их первая работа — «Ёлочка» тоже очень понравилась зрителям. Мультфильм выполнен в технике плоской пластилиновой стоп-моуши анимации. Озвучивали мультяшки сами же дети.

С Новым Годом!



ЛГАКИ имени М. Матусовского

Валерия Космина, ИКГ-4



Елена Дзюба, ИКГ-4

«УМКА ИЩЕТ ДРУГА»!

Студенты Академии Матусовского приняли участие в благотворительной акции «Умка ищет друга»!

Рождественской автограф-сессией назвали эту акции организаторы «eGo coffee club»: подпиши открытку, и сотни детдомовских детей почувствуют, что ты думаешь о них и хочешь подарить мгновенье радости.

Эти открытки не только подписаны, но и созданы нашими студентами и их маленькими учениками!

Все — отправятся к малышам в детские дома. Пусть у всех будет праздник!



Цукорова, ИКГ-2