



# КАМЕРТОН

№ 2  
(155)  
28 апреля  
2017



2

## Из первых уст

*Мы можем очень многое сделать! – убежден ректор Валерий Филиппов*



4

## Празднуем вместе

*Этот весенний месяц был наполнен событиями. Вспомним, как это было!*



6

## Горячие пятнадцать

*Наша история побед и свершений за 15 лет. Впиши свою страницу сейчас!*



8

## Найди себя у нас

*Здесь творится волшебство! Что говорят студенты о родном вузе?*

## Нам 15 лет! Мы творим для вас!

**Д**еятельность Академии Матусовского – это яркая страница культурной жизни довоенного и послевоенного Луганска. В новых условиях Академия сумела сохранить свои традиции, развить заложенный потенциал и использовать вновь открывшиеся возможности культурного строительства в новом государстве в непростое время.

Слоган «Найди себя у нас» очень часто звучит на мероприятиях Академии Матусовского. Он стал девизом молодых людей, которые хотят найти применение своим талантам, развить

свои способности, попробовать свои силы в различных творческих проектах в сфере культуры и искусств. И Академия Матусовского вот уже 15 лет предоставляет такую возможность всем желающим.

В этом ярком юбилейном номере «Камертона» вы сможете прочитать об успехах и достижениях 15 лет жизни Академии, а также о юбилейном апреле, который был наполнен событиями, приуроченными к нашему Дню рождения, ознакомиться с поздравлениями преподавателей и студентов.

## Колонка редактора

## Прокатимся на машине времени!



Елена Заславская

Все праздники рано или поздно заканчиваются. И наступают серые будни? Только не в Академии Матусовского! Здесь бурлит жизнь, озаренная сиянием молодости! Здесь жизнь течет, освещенная огнем зрелости, когда и знаешь как, и можешь сделать если не шедевр, то, по крайней мере, творение, приближенное к шедевр. Кстати, это слово произошло от французского «chef-d'œuvre» – «высшая работа», «венец труда». А без труда, как известно, и на ложках не сыграешь. Это только кажется, что все так легко, а на деле и танец, и песня, и рисунок требуют усилий и вдохновения!

Вдохни в этот танец жизнь, отдай частицу себя, своего времени, сил, усердия, и произойдет маленькое чудо: ты почувствуешь отдачу, не только аплодисменты и цветы, но напряженное внимание зала, заставят ваши сердца биться в одном ритме. Спой так, чтобы душа звучала! Напиши картину, чтобы запечатлеть ускользающую недолговечную красоту! Этому учат в стенах Академии уже 15 лет. Это много или мало? Смотри с чем сравнивать.

Недавно на одном из луганских сайтов была опечатка, из-за которой в нашу дату закрался ноль: не 15 лет Академии Матусовского, а 150! Хорошо, что у нас всегда есть наша машина времени – воображение.

Какой была жизнь 150 лет назад в 1867 году? Луганск был небольшим поселком, который назывался «Луганский завод» с численностью населения 10 тыс. человек, и ничем на культурной карте не выделялся. То ли дело сейчас: культурный Луганск имеет свои традиции, имена, династии, творческие методики и достижения, также уникальное учебное заведение – Академию Матусовского.

Какой будет жизнь, через 150 лет, в 2167 году? Трудно даже представить! Но я уверена, что место творчеству в ней все же будет! И если студенты будущего будут размышлять о времени нынешнем, я надеюсь, они вспомнят и нас, представляя нас жизнерадостными людьми, которые жили в интересное время! А пока я ловлю себя на мысли, как много хочется успеть, и как быстро летит жизнь.

У Андрея Вознесенского есть стихи: «Концерт давно окончен, // Но песня бесконечна... // Пусть отключат на сцене // Мой давно уже уставший микрофон. // Я, вместо микрофона, // Сплю в бутон тюльпана - // Пусть остается в зале // Тот, кто верит, верит и влюблен». А тюльпанов вокруг полно! Весна же. И жизнь продолжается, не смотря на войну и неопределенность. Поэтому давайте творить и любить!

С праздником! С Днем рождения нашей Академии!

## Нам 15 лет

## «Мы можем очень многое сделать!»

Ректор Валерий Филиппов

Наш рассказ о праздновании 15-летия Академии Матусовского был бы неполным без беседы с человеком, стоящим у руля этого корабля, человеком, который ведет его через бури и невзгоды, который объединил молодых и опытных, студентов и преподавателей, творцов и зрителей, который сделал эти два слова «Академия Матусовского» узнаваемым брендом. На вопросы «Камертона» ответил ректор Валерий Филиппов.

– Можно ли сказать, что кризис, вызванный войной, позади?

– Кризис – это нормальное состояние как культуры, так и всего человечества в целом. Поэтому что наступает время, когда привычное становится старым и возникает потребность в новом. Это и есть кризис. Война обострила ситуацию. Но судя по настроению, атмосфере и количеству студентов, по их неумному желанию познавать и творить, возросшему качеству преподавания, я думаю, что у нас в Академии существуют все предпосылки для преодоления любого кризиса.

– Если кризис – время новых возможностей, то какие возможности открылись перед Академией и используются ли они?

– Несмотря на сложности и проблемы, которых немало, мы живем в удивительное время. Мы участвуем в историческом событии построения нового государства. Это время огромных возможностей, когда необычайно востребовано новое, когда можно делать то, о чем раньше мы только мечтали.

Увеличилось количество наших международных поездок и гастролей.

Возросла научная актив-

ность, о чем свидетельствует увеличение числа аспирантов до 32 человек, в прошлом году, например, их было 9.

Мы стоим на пороге открытия специализированного учебного совета.

За всю историю существования Академии впервые наши студенты получают 2 диплома, что расширяет их возможности в дальнейшей творческой деятельности и самореализации.

Но самое главное, изменилось настроение. Мне кажется, мы поняли, что мы можем очень многое сделать.

Мы поверили в свои силы. И своими действиями подтвердили тезис, что провинция – понятие чисто географическое.

– Уже есть два выпуска, студенты которых получили дипломы ЛНР. Нет ли у них проблем с трудоустройством?

– В ЛНР работают около 5000 человек в сфере культуры и искусства. Большинство из них пенсионного и предпенсионного возраста. Мы в среднем выпускаем в год 400-450 человек. У наших выпускников нет проблем с трудоустройством, тем более когда у них есть еще и российский диплом. Многие выпускники имеют возможность приложить свои силы на территории России, что они с успехом и делают.



Мы провели анализ: наши выпускники и студенты работают не только на территории от Москвы до Магадана, но и в европейских странах.

– Как развивается международное сотрудничество?

– Мы заключили договоры о сотрудничестве с 12-ю российскими и 3-мя европейскими вузами.

Недавно нас посетили наши коллеги из французского Сент-Этьена. Мы заключили договор о пролонгации сотрудничества между Академией Матусовского и Музыкальным муниципальным центром француз-

ского города Рош-ля-Мольер (пригород побратима Луганска Сент-Этьена). Осенью этого года нас ждут с гастролями во Франции.

В апреле наши студенты вернулись с мастер-класса, который проходил на Майорке в Испании.

Мы интегрируемся как творческий вуз не только в российское творческое пространство, но и в европейское.

Судя по привозимым нашими студентами дипломам, можно сказать, что в Луганске создана хорошая творческая школа во многих видах искусства.

## Академии 15. Это...

## «Вечный поиск своего дела»



Людмила Федченко, декан факультета культуры

Эти 15 лет – ни минуты покоя. Это вечный поиск. Поиск новых форм работы и новых идей! Это постоянные лицензирования, аккредитации, срезы знаний, это знакомство с другими вузами культуры и сотрудничество с ними, это проведение конкурсов и конференций. Но самое главное – это люди! Это коллектив педагогов, имеющих большой профессиональный опыт работы.

Я очень хорошо помню первый набор студентов нашего

факультета! Это были удивительные студенты! И сегодня это уже мастера, которые работают на сценах России, Украины, Болгарии, Польши, Канады, и т. д.

Я желаю нашей Академии новых проектов, фестивалей, побед и свершений!

## «Моя жизнь»



Светлана Черникова, декан факультета музыкального искусства

Человек счастлив, когда его работа приносит ему радость. Я могу отнести себя к числу таких людей. Для меня моя работа – это моя жизнь. Я боюсь быть недостойной этого ме-

ста. Сцена как увеличительное стекло, сразу заметны все недостатки и достоинства.

Требования академического искусства высоки и мы на нашем факультете стараемся им соответствовать!

Желаю всем не угасать! Всем пламенеть!

## «Теплая атмосфера»



Елена Капичина, декан факультета социокультурных коммуникаций

Я здесь работаю недавно, но что мне импонирует, так это творческая семейная теплая атмосфера в нашей Академии.

Здесь преподаватели поддерживают студентов, а студенты с радостью отзываются на их инициативы.

Академия родилась весной, и я желаю всем весеннего настроения! Пусть оно сопровождает нас все время, в любое время года.

## «Устремленность в будущее»



Леонид Филь, декан факультета изобразительного искусства

Каждый прожитый год – это ступень! Ступень пути в будущее. Туда устремлена наша Академия.

Студентам я желаю настоящих преподавателей!

А преподавателям – настоящих студентов!

Пусть все будет по-настоящему!

Нам 15 лет



## X Открытые республиканские Матусовские чтения

Участие в научной конференции – это важная часть апробации любой научной работы. Для каждого научного сотрудника, какой бы темой он ни занимался, важно получить представление о процессах, которые формируют научную мысль в смежных разделах гуманитарного знания, оценить свой уровень научной работы, оценить работу коллег, принять участие в научной дискуссии. В ходе работы Матусовских чтений такую возможность получили и реализовали магистранты, аспиранты, соискатели, доценты как Академии Матусовского, так и других вузов.

«Когда-то мы начинали с того, что исследовали биографию и творче-

ство Михаила Львовича, – вспоминала перед началом конференции проректор вуза по международным связям Ирина Цой. – Но чем дальше, тем больше понимали, что его творчество – огромный пласт для исследований. А кроме того, поэт жил и творил в контексте времени. И сегодня уже конференция работает по очень широкому спектру направлений: философские науки, лингвистика и литературоведение, теория и история культуры, искусствоведение, библиотечно-информационная деятельность... В чтениях принимали участие около 200 человек – ученые из Луганской и Донецкой Народных Республик,

Российской Федерации и Республики Беларусь».

В начале пленарного заседания участников X Матусовских чтений приветствовал ректор Академии Матусовского Валерий Филиппов. Он также передал пожелания плодотворной и интересной работы гостям от министра культуры, молодежи и спорта ЛНР Оксаны Кокоткиной.

А открыла пленарное заседание, отметив, что для нее это большая честь, доктор филологических наук, профессор Ирина Зайцева. Она подтвердила, что в творчестве Михаила Матусовского еще множество неоткрытых граней, ожи-

дающих внимательного исследования.

«Михаил Матусовский реализовал себя и как поэт-лирик, и как сценарист, и как военный корреспондент, – отметила профессор Зайцева. – Нам его еще постигать и постигать!»

После пленарного заседания участники конференции продолжили работу в секциях.

Секция «Философские науки» работала под руководством профессора кафедры теории искусств и эстетики Академии Татьяны Лугуценко. Доклады, сделанные в ходе работы, были посвящены разным аспектам философии культуры. Преподаватели Академии и других вузов ЛНР внесли вклад в философское осмысление актуальных проблем изобразительного и музыкального искусства, межкультурной коммуникации, информационной культуры и виртуальности в социокультурном пространстве.

В работе секции «Лингвистика и литературоведение» приняли участие лингвисты, переводчики, литературоведы из ЛНР и Российской Федерации. Под руководством Ирины Зайцевой, профессора Витебского государственного университета имени П. М. Машерова, обсудили вопросы, связанные с творчеством как М. Матусовского, так и других поэтов и писателей (А. Фет, А. Чехов, Н. Суровцова), уделили внимание актуальным проблемам переводческой и педагогической деятельности.

На секции «Теория и история культуры. Творческое наследие Матусовского в контексте со-

временной культуры» предметом исследования стали проблемы теории, истории и эстетики творчества, театрального и хореографического искусства, фольклора, футурологии, музыки, поэзии, анимации, кинематографа. Под руководством профессора кафедры культурологии Татьяны Зюзиной исследователям удалось представить панораму актуальных вопросов теории культуры в современном научном сообществе ЛНР и России.

В ходе работы секции «Искусствоведение» под руководством Ирины Цой исследователи уделили внимание важным темам из области смеховой культуры, сакральности творчества, музыкально-сценического искусства, эстетики книжной иллюстрации, истории культуры Луганска, визуальным и мануальным моделям мировоззренческих концепций. Обсуждение вопросов искусствоведения было интересным и плодотворным.

Работа секции «Информационно-библиотечная деятельность» проходила под руководством первого проректора Александры Бобрышевой и была посвящена актуальным в современном информационном пространстве вопросам управления документацией, организации электронных каталогов, создания нормативно-правовых актов регулирования библиотечной деятельности.

Матусовские чтения еще раз подтвердили свой статус общереспубликанской научной конференции, которая задает стандарт проведения научных мероприятий в республике.

Продолжаем традиции

## «Госпожу Удачу» открыл «Наш городок»

Масштабные празднования 15-летия не помешали нам принять участие в Первом открытом театральном фестивале имени Павла Луспекаева «Госпожа Удача». А открыл фестиваль спектакль по пьесе Торнтон Уайлдера «Наш городок». Его режиссер – преподаватель кафедры театрального искусства Академии Матусовского Александр Александров, в ролях – студенты 4-го курса специализации «актер драматического театра и кино». Спектакль впервые был показан на сцене Творческого центра «Красная площадь, 7».

«Госпожа Удача» – первый театральный фестиваль у нас в Республике, в котором участвуют профессиональные коллективы не только наши, но и из Российской Федерации, – отмечает Александр Александров. – Поэтому участие в нем «Нашего



городка» – ответственно и волнительно, ведь это первое представление спектакля на профессиональных форумах. И очень хочется пожелать и ему, и студентам, которые играют в нем, долгой, счастливой судьбы.

«То, что в первый день фестиваля первым мы смотрим спектакль именно студенческий, родившийся в Академии Матусовского, это не случайность,

– отметила министр культуры, спорта и молодежи ЛНР Оксана Кокоткина. – На сцене – будущее наших профессиональных театральных коллективов. И – свидетельством того, что здесь, в Луганске, в Республике не просто есть театральная школа. Она развивается и продолжает традиции одного из своих ярчайших представителей – Павла Луспекаева».



## Иди и смотри «Студенческие новости»

В Казани подвели итоги IV Международного студенческого фестиваля короткометражного кино-теле фильма «Иди и смотри». В номинации «Лучший ТВ-проект» «Студенческие новости» Академии Матусовского заняли второе место.

Всего же, по сообщению Министерства культуры Республики Татарстан, на фестиваль поступило более 60 кино- и телеработ из стран ближнего и дальнего зарубежья.

«Мы отправляли на конкурс специальный выпуск «Студенческих новостей», посвященный между-

народному фестивалю «Цирковое будущее», который проходил в Луганске осенью 2016 года», – рассказала руководитель Интернет-ТВ Академии Матусовского Ирина Брук. – Автор сценария, ведущий и режиссер монтажа выпуска – студент 5-го курса кафедры кино-, телеискусства Сергей Оселедец.

А зрители канала Луганск-24 могут увидеть наши «Студенческие новости» по понедельникам в 17:40.

В ближайшее время на экранах выпуск, посвященный празднованию Дня рождения Академии. Поэтому девиз казанского кинофестиваля мы можем смело применить и к нашим реалиям: смотрите «Студенческие новости»!

Нам 15 лет

## Празднуем все вместе

Друзья! Этот самый прекрасный весенний месяц мы прожили в неимоверном ритме: мы отмечали День рождения Академии Матусовского! Мы провели его с вами и для вас! Мы подарили вам настоящий арт-фейерверк событий, в которые вложили все свои умения и таланты: концерты, выставки, флешмоб, премьеры оперы!

В Академии не осталось ни одного человека, который бы не сделал свой вклад в этот праздник.

Вспомним, как это было!

**07 апреля.** Выставка работ изобразительного искусства «МЫ».

**11 апреля.** Концерт Молодежного симфонического оркестра Луганской государственной академии культуры и искусств с заслуженным артистом России Юрием Ткановым.

**13 апреля.** Концерт народного ансамбля танца «Родослав» «Я люблю тебя, жизнь».

**18 апреля.** Конкурс эстрадной песни имени М. Матусовского «С чего начинается Родина».

**20 апреля.** Открытые республиканские Матусовские чтения.

**22 апреля.** Юбилейный флешмоб.

**24 апреля.** Опера «Кащей Бессмертный» Н.А. Римского-Корсакова.



## С «Родославом» танцевал весь зал!

«Я люблю тебя, жизнь!» Концертную программу с таким названием предложил луганчанам в качестве подарка к 15-летию Академии Матусовского ансамбль народного танца «Родослав». Так назвал ее художественный руководитель «Родослава» Владимир Онищенко.

«Это – мой жизненный девиз, – признался Владимир Павлович. – Я и сам ему следую, и студентов этому же учу. Надо быть оптимистами, верить в свою мечту, идти по жизни к ней, не сомневаясь и любя», – сказал он.

И оказался, что традиционный классический «Гопак» и мощная драматическая «Русь молодая» не только прекрасно соседствуют на одной сцене, но и вызывают одинаковый восторг у публики. «Величальный», «Вензеля», «Чумаки», «Жалечка», «Круговой карапет», и конечно,

«Казачий разгуляй!» «Родослав» показал в этот вечер не только известные и любимые луганчанам номера, но и новые работы.

В тандеме с Владимиром Онищенко над программой работала опытный режиссер, профессор кафедры театрального искусства Академии Матусовского Вера Евдокимова. И она в этот вечер заставила танцевать весь зал, предложив зрителям интерактив под оптимистичную песню Олега Газманова «Просто надо жить!».

Два десятка номеров показали за полтора часа студенты – артисты «Родослава» и других танцевальных коллективов Академии: ансамбль бального танца «Стар Данс», народный ансамбль современного танца «Свой стиль», ансамбль современного танца «Диалект», хореографическая группа народного ансамбля песни и танца «Луганские узоры» и детский народный ансамбль танца «Зиронька» Дворца культуры имени Ленина.

## Академия – это мы!

В Галерее искусств Луганского художественного музея прошла выставка работ изобразительного искусства «МЫ», первая из цикла мероприятий, посвященных 15-летию Академии Матусовского. Авторы работ – студенты и преподаватели вуза. На картинах и фотографиях – преподаватели и студенты. Таков замысел.

Семь десятков полотен составили эту особенную экспозицию. Большинство – созданы именно для нее.

«Выставка портретная. И это не случайно. Ведь что такое Академия? Это в первую очередь люди: преподаватели, студенты. Академия – это мы! Поэтому и выставка – о нас», – отметил ректор вуза Валерий Филиппов.

«Выставка «Мы» – это единство образов и характеров, определяющих настоящее и будущее в прогрессе нашего общего дела. Это не «мемориальная доска», а скорее живое и подвижное пространство коммуникации, позволяющее познать неожиданные, иногда скрытые стороны ярких персонажей нашего коллек-

тива», – поделилась впечатлениями заместитель декана факультета изобразительного искусства Маргарита Астахова.

«Мне понравилось то, что на выставке представлены портреты в разных видах визуального искусства: живопись, графика, фотография, фотоколлаж, шарж. На открытии лица пришедших светились от счастья! Конечно, работы отличаются уровнем исполнения, но в этом как раз не недостаток, а большой плюс! Да! Мы – разные, но объединяет нас Академия и наша любовь к профессии», –



считает заведующая кафедрой художественной анимации, искусствовед Наталья Феденко.

«Я благодарен всем, кто принял участие в этой большой работе: писал картины, делал фото, оформлял и монтировал выставку», – сказал декан факультета изобразительного искусства Леонид Филь.

Работы, экспонируемые на выставке, можно посмотреть на официальном сайте Академии в разделе «Галерея», а так же в буклете-справочнике, посвященном 15-летию нашего вуза.

## Концерт, достойный мировых сцен

Прекрасный и бесценный подарок Академии Матусовского по случаю ее 15-летия и всем луганчанам сделали накануне Молодежный симфонический оркестр вуза (дирижер – заслуженный деятель искусств Украины Сергей Йовса) и музыкант с мировым именем, заслуженный артист РФ Юрий Тканов. Они представили концертную программу, которая бы сделала честь самым прославленным сценам мира.

Сперва исполнили симфонию для оркестра с солирующим альбом «Гарольд в Италии» Гектора Берлиоза. Юрий Тканов предложил студенческому симфоническому оркестру выучить это произведение. Хотя сам признает: симфонию играют, как правило, оркестры взрослые и не рядовые.

«Я принял предложение с некоторой опаской, – рассказал дирижер оркестра, заведующий кафедрой оркестровых инструментов Академии

Сергей Йовса. – Но через месяц репетиций понял, что с таким маэстром и специалистом высочайшего класса как Юрий Тканов наш коллектив может свернуть любые горы».

Второй частью концерта и по сути его кульминацией стало исполнение «Гершвин-фантазии», написанной Юрием Ткановым специально для Молодежного симфонического оркестра Академии Матусовского. Солировал на альте сам маэстро. И был эмоционален, вдохновен и вдохновляющ, прекрасен!

Юрий Адальбертович рассказал, что работал над транскрипцией известных работ Гершвина – «Рапсодии в блюзовых тонах» и концерта



для фортепиано – около года. Месяцы репетировали его и музыканты нашего оркестра.

«Работа была проведена колоссальная. Оркестр растет, не уступая многим профессиональным и опытным коллективам. И спасибо музыкантам за это», – подчеркнул Юрий Тканов после концерта. Концерт действительно стал убедительным подтверждением высокой репутации коллектива.

## «С чего начинается Родина»

Завершился IV Открытый конкурс эстрадной песни имени Михаила Матусовского «С чего начинается Родина». В нем приняли участие в общей сложности более ста человек.

Гран-при жюри единогласно присудило народному вокальному ансамблю «Час пик» из Лутугино (художественный руководитель – Сергей Нихаенко) за песню «Из Луганска на Донецк»

«Ни у меня, ни у коллег не было никаких сомнений по этому поводу, – подчеркнула преподаватель кафедры музыкального искусства эстрады, художественный руководитель, автор и солистка известной далеко за пределами Луганска шоу-группы «Воля» Ольга Казьмина. – Артисты «Часа пик» вышли не с хитом, который знает не одно поколение, а с

новой авторской песней. И с первых секунд порвали зал! Все потому, что есть харизма, потрясающая энергетика исполнительская и есть сама песня. Репертуар имеет огромное значение, тем более на конкурсе «С чего начинается Родина».

В составе «Часа пик», кроме Сергея Нихаенко, – Андрей Гализдра, Евгений Усенко, Дмитрий Смольский и Николай Горбатюк. Песня, с которой они завоевали Гран-при, «Из Луганска на Донецк», написана российским музыкантом и исполнителем Александром Дадала.

«В прошлом году он выступал в Лутугино. Я был у него на концерте. Мы познакомились. И там я попросил разрешения исполнять эту его песню. Нам разрешили, – рассказал Сергей Нихаенко.

Можно не сомневаться в том, что ребята с этой песней завоюют еще одну награду.

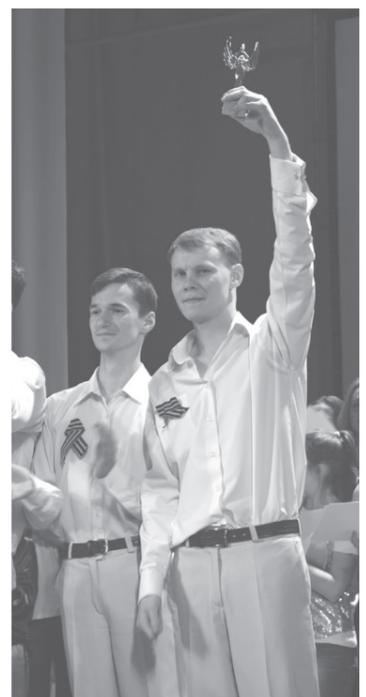


Фото – Дмитрий Догадин, ИФ-1

Нам 15 лет

## Мы пригласили Луганск на вальс Поверь в мечту



**Студенты и преподаватели Академии Матусовского устроили масштабный танцевальный флешмоб в самом центре Луганска в честь 15-летия вуза. В нем приняли участие почти 300 пар. Кстати, это не первый флешмоб. Ровно год назад студенты и преподаватели научились играть на ложках, попав в книгу рекордов ЛНР. На этот раз все еще серьезнее! Мы танцевали вальс – танец красоты и нежности. Номер под открытым небом поставила преподаватель кафедры хореографического искусства Илона Челомбитько.**

Несколько непродолжительных репетиций, и сразу – премьера! Впрочем, больше вре-

мени студентам Академии и не требуется. Далеко не апрельские погодные условия и мелкий дождь не смогли сбить нас с ритма. «У нас отличное настроение. Всех с праздником. Мы лучшие!» – поддерживает студентов ректор академии Валерий Филиппов, который также танцевал вместе со всеми.

Минутная готовность, начали... И вот мы уже кружимся в танце.

Благородный танец быстро снискал поклонников. К студентам и преподавателям Академии присоединяются все желающие – дети и взрослые. Ведь мы в центре Луганска, в самом его сердце, в сквере «Молодая гвардия».

В этот день все на нашей стороне. Даже солнце пробилось сквозь густые тучи и сделало наш вальс еще ярче!

На этом приятные эмоции и сюрпризы не закончились. Вторая часть мероприятия – розыгрыш юбилейной лотереи «Поверь в мечту!».

Еще одним подарком луганчанам и всем, кто любит нашу Академию, стал розыгрыш праздничной лотереи. На всех мероприятиях, приуроченных ко Дню рождения вуза, гости и зрители получали флаера, которые одновременно являлись лотерейными билетами. По ним 22 апреля были разыграны призы.

В этот день разыграли 5 сертификатов на бесплатное обучение на подготовительных курсах, 5 – на участие в телепроектах Академии, 5 абонементов на все творческие мероприятия Академии на будущий учебный год, 3 сертификата на создание живописных портретов, 3 – на разработку личного стиля и имиджа, 3 – на запись диска с любимыми песнями и главный приз – сертификат на персональную фотосессию и создание портфолио.

«Я получила сертификат на участие в телепроектах Академии. Это лучший подарок. И неважно, в каких проектах буду участвовать, ведь я давно об этом мечтала», – не скрывает эмоций студентка 2-го курса кафедры театрального искус-

ства Олеся Червакова.

Студентке 2-го курса кафедры кино, телеискусства Наталии Кульковой сегодня тоже повезло, ее счастливый билет принес ей запись фирменного диска. «Хочу записать диск с песнями корейских исполнителей», – поделилась Наталия.

А главный приз сегодняшней лотереи «Поверь в мечту!» – персональную фотосессию – получила Юлия Полено. В этот момент едва ли не все, кто находится здесь, у фонтана, мечтает быть на ее месте. «Не ожидала, что выиграю. Очень рада! Хотелось бы фотосессию в костюме Пикачу в парке 1-го Мая», – рассказывает совсем еще юная обладательница главного приза.

Среди победителей – не только студенты и преподаватели, но и немало луганчан, которые не имеют отношения к нашему вузу. Пока не имеют...



## Бессмертен не Кащей – бессмертна любовь

Одним из ключевых мероприятий в честь 15-летия Академии Матусовского, которое вуз отмечает в эти апрельские дни, стала опера Римского-Корсакова «Кащей Бессмертный». Это – настоящая философская драма о великой силе любви, побеждающей самое лютое зло. Поставленная на сцене Академии Матусовского, она выглядела очень актуально. Во всех смыслах.

Премьера состоялась при аншлаге.

«Это не просто сказка детская, не только взрослая психологическая драма. Это – аллегория, рассчитанная и на взрослых, и на детей», – говорит один из режиссеров постановки Владимир Пушной.

Как всегда, опера – содружество искусств и усилий фактически всей Академии. Ее готовили с осени: оркестр Оперной студии Академии, дирижер – Александр Щуров; педагоги-репетиторы: заслуженная артистка Украины Людмила Колесникова и заслуженная артистка Украины Людмила Манасян, Светлана Семенова; хормейстеры – Юлия Башкатова и заведующая кафедрой вокала и хорового дирижирования Татьяна Кротько; балетмейстер Валентина Мельник; режиссерская группа – Дмитрий Гончаренко и Екатерина Гребеник; режиссеры-постановщики – заведующая кафедрой театрального искусства Оксана Малахова и Владимир Пушной.

Исполнителей главных ролей для оперы подбирали очень тщательно, ведь самое важное – суметь передать образ зрителю. И не прогадали. Андрей Кривохата (Кащей Бессмертный), София Тихая (Царевна Ненаглядная Краса), Вероника Кабанова (Кашеевна), Иван Королевич (Руслан Логвиненко) и Руслан Буханцев (Буря-Богатырь) – не просто мастерски исполнили вокальные партии, но и актерски убедительно отыграли все, что требовали образы.

«Работа была проведена сложная, объемная. Оперное искусство – синтез вокального мастерства, актерских способностей, сценического движения», – говорит



преподаватель Оперной студии Академии Матусовского Юлия Башкатова.

Украсили постановку и сделали ее не просто современной – но и модной медиа-декорации. Их создали преподаватели и студенты кафедры художественной анимации Виктория Гашина, Дмитрий Данилов, Алексей Ивановский, Евгения Куц, Марк Колотов.

Над сценическими костюмами работали мастер производственного обучения Татьяна Сирота, преподаватель проектирования одежды Ирина Бакина, преподаватель конструирования одежды Ирина Белинская, преподаватель выполнения в материале Дарья Антонова, заведующая кафедрой художественного моделирования одежды Аревик Малхасян. За основу были взяты

эскизы студенток кафедры художественного моделирования одежды Анастасии Костенковой, Ольги Приневой, Юлии Бурдейной, Валерии Минченко.

Над созданием оперного спектакля, как и всегда, работали все вместе, выкладываясь по максимуму. И результат того стоил! Эта премьера без преувеличения, – одно из самых заметных событий в культурной жизни Луганска. Что подтвердило и количество зрителей, значительно превышающее количество мест в концертном зале Академии, и их реакция – искренние овации, бесконечные «браво!», букеты солистам...



Фото – Марк Деточка, ИФ-2

## Нам 15 лет

## Это наша с тобой биография

Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского – это творческий вуз, в котором обучают специалистов по 19 направлениям подготовки в сфере культуры и искусства. Сегодня в состав Академии входят детская школа искусств, колледж, четыре факультета.

За время существования Академии тысячи студентов начали здесь свой профессиональный путь.

Визитной карточкой Академии стал принцип единства обучения и практики. На всех выпускающих кафедрах созданы и успешно работают студенческие творческие коллективы: пять оркестров, камерный хор, два ансамбля народных инструментов, три вокальных ансамбля, оперная студия, четыре хореографических ансамбля, ансамбль барабанщиц, студенческая студия телевидения, клубы по интересам.

При академии действует Творческий центр «Красная площадь, 7». За 15 лет существования центр стал неотъемлемой частью культурной жизни Луганска.

«Каждый, кто в своей жизни соприкасался с самым загадочным явлением в мире – процессом творчества, ощущал божественное благословение таланта. Мы бережно относимся к этому дару, раскрываем его и формируем мировоззрение, ориентированное на вечные ценности, высший смысл которых в духовности человека и созидании», – отмечает ректор Академии Валерий Филиппов.

## 2002 год

- Кабинет Министров Украины принял решение о создании в Луганске государственного института культуры и искусств;
- состоялся первый набор студентов;
- завершена реконструкция основного корпуса.

## 2003 год

- завершена реконструкция хореографического зала, проведен капитальный ремонт концертного зала;
- состоялось открытие нового корпуса по адресу «Красная площадь, 7»;
- проведен I Всеукраинский конкурс рисунка «Серебряный штрих»;



## 2004 год

- прошел Международный конкурс на разработку проекта памятника М. Л. Матусовскому. Проект-победитель – конкурсная работа скульптора Е. Ф. Чумака;
- создан стройотряд «Форсаж»;
- прошел Всеукраинский конкурс исполнителей на народных инструментах имени династии

Воеводиных;

- создан молодежный симфонический оркестр.

## 2005 год

- состоялась премьера модерн-балета «Русалочка», хореограф – Алена Шабалина;
- зародилось общественное движение вожатых;
- открылся Творческий центр «Красная площадь, 7»;
- открыт центр дополнительного образования «ЦДО».

## 2006 год

- открыта Студенческая студия телевидения;
- состоялся первый выпуск бакалавров;
- открыто студенческое общежитие;
- открыта учебная студия мультипликации;
- открыта оперная учебная студия;
- прошли первые выборы президента Студенческого совета;
- прошел Международный музыкальный фестиваль, посвященный 100-летию со дня рождения Д. Шостаковича;
- создан народный ансамбль танца «Родослав».

## 2007 год

- торжественно открыт памятник Михаилу Матусовскому в рамках празднования Дня города Луганска у главного корпуса Луганского государственного института культуры и искусств;



- создана Луганская школа мультипликации «Фантазеры»;
- состоялась первая постановка оперной студии – опера А. Даргомыжского «Русалка»;
- учрежден ежегодный Международный фестиваль детских и молодежных цирковых коллективов, школ и исполнителей «Цирковое будущее»;
- ансамблю народного танца «Родослав» присвоено звание «народный».

## 2008 год

- очередная премьера оперной студии – спектакль «Евгений Онегин» П. Чайковского;
- открылся кино клуб «Синема»;
- создана команда черлидинга;
- газета «Камертон» признана лучшей молодежной газетой Луганщины;

## 2009 год

- учрежден I Международный фестиваль детской мультипликации «Сюрприз».



## 2010 год

- состоялся I открытый фестиваль-конкурс бального танца «Кубок Стар-Данс»;
- состоялся I Всеукраинский фестиваль-конкурс скрипачей – учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств,

государственных специализированных музыкальных школ-интернатов и студентов высших учебных заведений I – II уровней аккредитации имени Богдара Которовича;

- состоялась премьера специально написанной для оперной студии академии оперы «Монтеки и Капулетти» (дирижер – заслуженный деятель искусств Украины Валерий

Леонов, композитор – Александр Харютченко, автор либретто – заслуженный деятель искусств Украины Евгения Михалева);

- состоялся I Всеукраинский открытый конкурс кино и теле работ «Мастер Гаскойн»;
- состоялась презентация книги «Вернулся я на родину: Михаил Матусовский и Луганск», автор старший преподаватель кафедры кино-, телеискусства Татьяна Журавлева;
- в ряды студентов зачислены



первые иностранцы из Нигерии.

## 2011 год

- состоялся I Всеукраинский фестиваль фортепианной камерной музыки памяти Александра Зилоти;
- состоялся I Всеукраинский открытый конкурс эстрадной песни имени Михаила Матусовского «С чего начинается Родина...»;

– состоялся I Всеукраинский конкурс вокального и дирижерско-хорового мастерства «Viva la voce»;

- состоялся II Всеукраинский открытый молодежный театральный фестиваль «ArtEast»;
- начинают работать курсы повышения квалификации для работников культуры и искусства;
- впервые защита дипломных работ выпускников специальности «Кино-, телеискусство» проходит с использованием онлайн-трансляции в интернете;

– впервые оперной студией поставлена оперетта Ж. Оффенбаха «Ключ на мостовой, или Приключение в свадебную ночь»;

- в Луганском областном академическом русском драматическом театре состоялась премьера балета театра «Молодой балет Киева» «Лебединое озеро» (музыка П. И. Чайковского). Балет является совместным проектом театра и Луганского государственного института культуры и искусств.

## 2012 год

- Кабинет Министров Украины принял распоряжение «О преобразовании Луганского государственного института культуры и искусств в Луганскую государственную академию культуры и искусств»;

– заработала первая на Украине студия студенческого интернет-телевидения. Фонд «Информационные инициативы» наградил студенческое интернет-телевидение в номинации «Явление года»;

– на сайте института заработал специальный учебно-методический ресурс «Виртуальный институт ЛГИКИ»;

- I Всеукраинский открытый молодежный театральный фестиваль «ArtEast-2012»;
- прошла премьера первого



## Нам 15 лет

на Украине полнометражного мультипликационного фильма «Наши», посвященного 70-летию со дня создания Краснодонской подпольной организации «Молодая гвардия». Создатели мультфильма – студенты Академии, выпускники и учащиеся Луганской школы мультипликации «Фантазеры» (руководитель – Алексей Сыч);

– кафедра библиотекведения, документоведения и информационной деятельности ЛГАКИ проводит первый региональный конкурс интернет-проектов «Библио.com»;

– в рамках празднования 10-летнего юбилея Луганский государственный институт культуры и искусств провел необычную студенческую акцию «ОТКРЫТ каждый талант!!!» У входа в главный корпус института студенты создали самую длинную поздравительную открытку и установили новый рекорд для Украины (около 500 м), который зафиксировал эксперт Национального реестра рекордов Украины. Открытка склеивалась из 1616 поздравлений, сделанных собственными руками;

– вышел 1-й том «Очерков истории культуры Луганщины» – сборника краеведческих и искусствоведческих научных статей. Эти статьи основаны на

архивных материалах, многие из которых публикуются впервые.

**2013 год**

– состоялось торжественное открытие двух реконструированных аудиторий (лекционного и балетного залов);

– прошла премьера рок-оратории «1943. Черный январь. Воскресение» в г. Луганске с неоднократными гастролями в Москве;

**2014 год**

– академия отметила 12-летие на двух самых крупных профессиональных сценах Луганска: в Луганской областной филармонии с концертом классической музыки «В любви вся истина!», а также на арене Луганского государственного цирка с эстрадным представлением «Найди себя у нас!»;

– разработана программа повышения культурно-образовательного уровня студентов «Эстет».

– разработана программа повышения культурно-образовательного уровня студентов «Эстет».



тов кафедры «Теории и практики перевода» в Институте иностранных языков им. Аристотеля – крупнейшем высшем учебном заведении в Бремене (Германия);

– VI Международный фестиваль детской мультипликации «СЮРПРИЗ» прошел он-лайн.

**2015 год**

– Луганской академии культуры и искусств присвоено имя поэта Михаила Матусовского;

– открылась новая специальность «Дирижер церковного хора – регент»;

– прошла I Республиканская олимпиада по менеджменту.

**2016 год**

– впервые в истории вуза разыгран Кубок ЛГАКИ по КВН;

– в колледже ЛГАКИ открылась новая специальность «кино,- телеискусство»;

– в Академии прошел Международный фестиваль симфонической, оперной, камерной и хоровой музыки музыки П. И. Чайковского, он открылся концертом-спектаклем по опере

«Евгений Онегин»;

– лучшие студенты и выпускники Академии высадили кленовую аллею в память о выдающемся поэте-песеннике, уроженце Луганска Михаиле Матусовском;

– в Академии открылась новая кафедра – кафедра теории искусств и эстетики;

– работы победителей IV Открытого конкурса кино-, телеработ «Мастер Гаскойн» показали в кинотеатре «Русь»;

– в Академии открылась новая специальность «реклама и PR»;

– столетие Матусовского в ЛГАКИ отметили флеш-мобом: исполнили одну из самых известных песен поэта «С чего начинается Родина»;

– полвека творчества и вдохновения: в Академии прошли торжества, посвященные 50-летию с момента создания отделения культуры колледжа.

**2017 год**

**История творится сейчас!  
Стань одним из нас!  
Впиши свою страницу в хронику Академии Матусовского!**

**КРАСИВЫЙ ДОКУМЕНТ ИСТОРИИ**

Больше полутысячи фотографий и много справочной информации – в Академии Матусовского к 15-летию издали презентационный буклет. В нем отражен новейший этап истории вуза – с осени 2014-го до сегодняшних дней.

«Это – наша традиция. Каждые пять лет мы создаем такое издание. И в этот раз оно получилось самым объемным из всех – заняло 184 страницы. Впервые мы рассказали в нем обо всех структурных подразделениях, обо всех уровнях подготовки – Детская академия искусств, колледж, Академия», – отмечает заведующий кафедрой художественно-компьютерной графики Андрей Загорецкий.

Вместе с Дарьей Телюпой они разработали дизайн, выполнили верстку, оформление и техническое редактирование буклета.

Создан буклет в стилистике новой волны. Проиллюстрирован замечательными фото, автор большинства – декан факультета изобразительного искусства Леонид Филь. Вместе с ним ра-

ботали заведующая кафедрой художественной фотографии Надежда Гончарук, преподаватель Владимир Чайка, студенты специализации «операторское и фотомастерство» Богдан Котляр, Марк Деточка, Валерия Суворова, Алексей Радченко, Анастасия Фетисова, Анастасия Черкасова, Ольга Откидач, Анастасия Писаревская студенты колледжа Академии, специализации «художественный фотопортрет» Александр Пех и Руслан Овсянко. Используются и фото из личных архивов преподавателей и студентов.

О фото лучше не говорить – их, конечно, лучше рассматривать. Но все же отметим: главная особенность и ценность этого буклета – роскошные групповые фото, на которых в полном составе – коллективы кафедр и отделений. И это не скучные групповые снимки, а сюжетные постановочные групповые портреты. Нередко – в колоритных интерьерах. Буклет приятно держать в руках, интересно рассматривать. И делать это можно – бесконечно!

Нам 15 лет!

## Здесь творится волшебство!

«Камертон» пошел в народ и задал встреченным в коридорах людям несколько вопросов: Что для тебя Академия? Каковы твои пожелания альма-матер ко Дню рождения?



**Ирина Яровая, студентка**

Академия это мой дом, место, где я чувствую себя свободно, место, где можно воплотить свои замыслы в реальность, и то место, где тебя поддержат и научат чему-то новому, это как безграничный мир открытий, где все время находишь себя, участвуя в различных мероприятиях.

Хотя должна заметить, что выделиться среди такого количества одаренных довольно трудно! Но не случайно слоган «Если ты студент Академии – значит ты лучший» означает, что ты в каком-то смысле избранный, ведь у каждого есть способности, но не каждый может видеть мир как, например, художники, или так чувствовать мелодию окружающего мира, как музыканты, лучший – потому что через свое творчество можешь показать свою душу и свой внутренний мир и зажечь огонь в сердцах людей.

Ко дню рождения Академии

хочу пожелать процветания, по-прежнему открывать свои двери новым талантам и идеям, а также воплощать мечты в реальность и демонстрировать чудеса искусства.



**Наталья Феденко, преподаватель, заведующая кафедрой художественной анимации**

Академия для меня – союз единомышленников, своеобразная гильдия профессионалов в сфере культуры. В голландском искусстве 17 века стал очень популярным жанр группового портрета людей из одной корпорации, где впервые в мировом искусстве каждый изображенный смотрит с портрета на зрителя, т.е. для художника взгляд становится объектом изображения. В юбилейном буклете Академии в групповых портретах изображены люди, которые созерцают мир. И этот внимательный взгляд на мир объединяет нас. Мы меняем этот мир. К

созерцанию мира мы приобщаем студентов. Мы учим наших студентов красоте, любви.



**Елизавета Вечкасова, студентка**

Когда я впервые попала сюда, то будто очарованная ходила по коридорам, заглядывала в двери аудиторий, в которых рождалось волшебство. И только позже я узнала, что эта магия была создана нашими преподавателями и их студентами. Попав в общество студентов, я будто бы обрела новую семью, очень крепкую и любящую. В студенческом сообществе говорят: «Если ты студент ЛГАКИ – значит ты лучший во всем». И я согласна с этим слоганом!

Что для меня Академия? Это часть моей жизни, благодаря ей я нашла себя и близких для меня людей.

Я хочу пожелать Академии долгих лет и процветания.



**Андрей Кондауров, аспирант**

Здесь культура и искусство озаряют нашу жизнь. Поэтому хочу сказать: Академии – жить! Творчеству – быть! Студентам – радовать! Луганчанам – мира! Аспирантам – звания! Нас ждет большое будущее! А мир будущего – это мир творческих людей. Именно поэтому Академии Матусовского суждено расширяться и крепнуть. Да будет так!



**Саша Землянко, студентка**

Академия дала мне много хороших друзей, свела с единомышленниками. У меня есть мастерские для работы и крыша над головой – общежитие. Я желаю нашим студентам большего усердия и интереса к учебному процессу, а преподавателям большей отдачи в работе!



**Натasha Кожевникова, студентка**

Академия это место, где я провожу боль-

шую часть своего времени, где я работаю, тренируюсь, учу кого-то и учусь сама. Академия – это заведение для самых лучших студентов, мы – элита. Я хочу пожелать ей стать еще лучше и престижнее, учителям – большого терпения и вдохновения, а студентам желаю не лениться и чтобы каждый смог себя реализовать!



**Инга Теликанова, студентка**

В Академии есть своя культурная среда, однозначно. И пусть так и будет. Я желаю студентам и преподавателям неиссякаемого творческого горения, новых идей и открытий в области искусства.



**Роман Тополя, студент**

Хорошо бы, чтобы все остались на стипендии! Чтобы все любили друг друга! Чтобы нас окружала красота и гармония! И тогда магия станет реальностью.

Но мы знаем, что магия творится здесь и сейчас! Найди себя у нас!

## Академия Матусовского проводит набор по специальностям

Мы ведем обучение по 4 образовательно-квалификационным уровням: младший специалист, бакалавр, специалист, магистр.

### СПЕЦИАЛИСТ СРЕДНЕГО ЗВЕЗНА

#### Актерское искусство

#### Библиотечное искусство

#### Документационное обеспечение управления и архивоведения

#### Искусство танца (по видам)

- Спортивный балетный танец
- Современный танец
- Народно-сценический танец

#### Народное художественное творчество (по видам)

- Театральное творчество
- Кино-, телетворчество
- Этнохудожественное творчество

#### профили:

- народное песенное искусство (народный вокал)
- народное песенное искусство (эстрадный вокал)
- народное инструментальное искусство (нар. инструменты)
- народное инструментальное искусство (эстр. инструменты)

#### Инструментальное исполнительство (по видам):

- Фортепиано
- Оркестровые струнные инструменты
- Оркестровые духовые инструменты

- Ударные инструменты
- Инструменты народного оркестра

#### Вокальное искусство

#### Музыкальное искусство эстрады (по видам):

- Эстрадное пение
- Инструменты эстрадного оркестра

#### Теория музыки

#### Хоровое дирижирование

#### Живопись (по видам):

- Станковая живопись

#### Цирковое искусство

#### Скульптура

#### Дизайн (по отраслям)

- В культуре и искусстве

#### Техника и искусство фотографии

### БАКАЛАВРИАТ

#### Библиотечно-информационная деятельность

#### Документоведение и архивоведение

#### Режиссура театрализованных представлений и праздников

#### Хореографическое искусство

- Балетная хореография
- Народная хореография
- Современная хореография

#### Телевидение

- Ведущий телепрограмм, репортер

#### Вокальное искусство

#### Академическое пение

#### Регент

#### Искусство народного пения

#### Сольное народное пение

#### Музыкально-инструментальное искусство

- Фортепиано

- Оркестровые струнные инструменты

- Оркестровые духовые и ударные инструменты

- Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты

#### Дирижирование

- Дирижирование академическим хором

#### Музыкальное искусство эстрады

- Инструменты эстрадного оркестра

- Эстрадно-джазовое пение

#### Музыкальное и музыкально-прикладное искусство

#### Изысканные искусства

- Искусство фотографии, фотожурналистика
- Иконописание
- Станковая живопись
- Скульптура

- Художественная анимация
- Скульптура (2к)

#### Дизайн

- Графический дизайн
- Дизайн среды

#### Искусство костюма и текстиля

#### Культурология

#### Теория и история искусств

#### Менеджмент

#### Реклама и связи с общественностью

#### Лингвистика

### СПЕЦИАЛИТЕТ

#### Режиссура кино и телевидения (5 лет)

#### Музыкальная звукорежиссура (5 лет)

#### Актерское искусство (4 года)

### МАГИСТР

#### Библиотечно-информационная деятельность

#### Театральное искусство

#### Телевидение

#### Хореографическое искусство

#### Музыкально-инструментальное искусство

- Фортепиано

- Оркестровые струнные инструменты

- Оркестровые духовые и ударные инструменты

- Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты

#### Вокальное искусство

- Академическое пение
- Эстрадно-джазовое пение

#### Искусство народного пения

- Сольное народное пение

#### Дирижирование

- Дирижирование академическим хором

#### Музыкальное и музыкально-прикладное искусство

- Музыкаловедение

#### Изысканные искусства

- Искусство фотографии
- Станковая живопись

#### Дизайн

- Графический дизайн

#### Социально-культурная деятельность

- Управление социокультурными проектами

Официальный сайт: lgaki.info

Наши группы в социальных сетях: vk.com/lgaki

facebook.com/AkademiyaMatusovskogo/

# КАМЕРТОН

Над номером работали: Е. Бугаец, Н. Ищенко, А. Кондауров, О. Соловьева, А. Закорещкий, Е. Лимаренко  
В номере использовали архивные фото и работы студентов ИФ-1, ИФ-2

Газета Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского «КАМЕРТОН»  
Свидетельство о регистрации от 27.03.2017  
Серия № ПИ 000092  
Редактор: Елена Заславская

Верстка: Владислав Каминский  
Редколлегия: Елена Бугаец, Нина Ищенко, Андрей Кондауров.  
Адрес редакции: Красная площадь, 7, каб. 407.  
Тираж 500 экз. www.lgaki.info  
Отпечатано в ООО «Пресс-Экспресс», г. Луганск, ул. Ватутина, 89-а