

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ГОУК ЛНР

«Луганская государственная  
академия культуры и искусств  
им. М. Матусовского»

В. Л. Филиппов



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМ. М. МАТУСОВСКОГО»**



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о XVIII Открытом конкурсе академического рисунка «Серебряный  
штрих»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, условия проведения, награждение победителей XVIII Открытого конкурса академического рисунка «Серебряный штрих» (далее – Конкурс).

1.2. Учредители Конкурса:

Министерство культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики;  
Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского».

1.3. Организаторы Конкурса:

Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» при поддержке Министерства культуры, спорта и молодежи

Луганской Народной Республики.

## **2. Условия и порядок проведения Конкурса**

2.1 Конкурс проводится **22 апреля 2022 года** на базе ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» по адресу: г. Луганск, ул. Годуванцева, 3. Сроки проведения Конкурса утверждаются приказом ректора и обнародуются на официальном сайте ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского».

2.2. Заявки на участие в очной и дистанционной форме Конкурса, заполненные по форме (Приложение 1), подаются не позднее **15 апреля 2022 г.** по адресу: г. Луганск, ул. Годуванцева, 3, ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» (Оргкомитет XVII Открытого конкурса академического рисунка «Серебряный штрих»).

2.3. Конкурс проводится дистанционно в онлайн режиме на базе платформы **ZOOM**, где будут обозначены условия проведения конкурса 22 апреля 2022 года, в 9:00. По окончании конкурса, участник пересылает файлы практической части работы с указанием фамилии, имени и отчества участника конкурса, на электронную почту факультета изобразительного и декоративно-прикладного искусства [lg3\\_2012@mail.ru](mailto:lg3_2012@mail.ru) Результаты объявляются в день проведения конкурса.

2.4. Конкурс очно, во всех номинациях, проводится в одно и то же время в разных мастерских. Время, отведенное на выполнение конкурсных работ, составляет 6 академических часов. Дистанционный конкурс предусматривает выполнения работ также в течение 6 академических часов в каждой номинации.

2.5. Участники конкурса в дистанционном формате предоставляют выполненные работы в электронном виде. Фотография работы должна быть, представлена в формате JPEG (1 фотография работы в выбранной номинации). Размер файла работы не более 20 МБ. Лица, не предоставившие в указанное время фотографии своих работ на электронную почту факультета изобразительного и декоративно-прикладного искусства без уважительных причин, к участию в дистанционном конкурсе допущены не будут

2.6. Организаторы конкурса выдают задание участникам дистанционного конкурса по каждой номинации согласно требованиям (пункт 4.2.), в том числе фотографии каждого задания, которое участник конкурса должен выполнить в срок.

2.7. Заполненная и полученная Оргкомитетом заявка подтверждает согласие автора на участие и на обнародование конкурсных работ по итогам Конкурса.

2.8. В рамках Конкурса проводится семинар-практикум для руководителей конкурсантов.

### **3. Цели и задачи Конкурса**

3.1. Конкурс проводится с целью развития, популяризации и активизации детского и юношеского художественного творчества; выявления и раскрытия творческих способностей студентов профильных учебных заведений среднего и высшего звена, учащихся студий декоративно-прикладного искусства, школ эстетического воспитания, детских школ искусства и т.д.

#### **3.2. Задачи Конкурса:**

- содействие творческой самореализации молодых талантливых художников;
- развитие профессионального мастерства участников и профессионального уровня руководителей творческих коллективов;
- воспитание и формирование эстетического вкуса у подрастающего поколения на основе преемственности традиционной художественной культуры;
- обмен опытом в вопросах практики и методики преподавания академического рисунка в специализированных художественных учебных заведениях.

### **4. Категории участников и номинации**

4.1. Конкурс предполагает очную формы участия.

4.2. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Натюрморт»;
- «Рисунок головы»;
- «Рисунок обнаженной фигуры».

4.3. Конкурс проводится в трех возрастных категориях:

- младшая возрастная категория – от 14 до 16 лет включительно;
- средняя возрастная категория – от 17 до 19 лет включительно;
- старшая возрастная категория – старше 20 лет.

4.4. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся всех учреждений дополнительного образования, независимо от ведомственной принадлежности и форм собственности, а также студенты и преподаватели образовательных учреждений культуры и искусств.

### **5. Программные требования**

5.1. Материал выполнения конкурсной работы – по выбору участника: карандаш, сангина, уголь, соус.

Размер работ:

- в номинации «Натюрморт» - до 50 см (по большей стороне);
- в номинации «Рисунок головы» - до 60 см (по большей стороне);
- в номинации «Рисунок обнаженной фигуры» - до 80 см (по большей стороне).

5.2. Участники Конкурса самостоятельно обеспечивают себя необходимыми материалами для выполнения конкурсной работы.

## **6. Жюри и награждение победителей Конкурса**

6.1. В состав Оргкомитета и Жюри Конкурса входят специалисты в сфере изобразительного искусства, руководители, педагогические, научно-педагогические сотрудники высших художественных учебных заведений.

6.2. К участию в организации и проведении Конкурса могут привлекаться представители творческих союзов соответствующего профиля, общественных организаций, предприятий и учреждений.

6.3. Жюри является временно действующим рабочим органом, который осуществляет просмотр и оценивание конкурсных работ, а также определяет победителей Конкурса в каждой номинации. Итоги работы Жюри Конкурса оформляются протоколом установленной формы (Приложение 2).

6.4. Победителям Конкурса Жюри присуждает первое, второе и третье места в каждой номинации, а также поощрительные призы:

- за чувство материала;
- за профессиональное мастерство;
- за композиционно-художественное воплощение.

6.5. Работы победителей с указанием авторства по итогам конкурса будут обнародованы на официальном сайте ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского».

## **7. Финансирование Конкурса**

7.1. Конкурс не является коммерческим мероприятием.

7.2. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики (в пределах выделенных бюджетных ассигнований), а также иных источников, не запрещенных действующим законодательством Луганской Народной Республики.

7.3. Расходы, связанные с командированием участников Конкурса (проезд, питание, проживание) несет командирующая сторона. Участникам Конкурса при себе необходимо иметь свидетельство о рождении или паспорт.

### **Контакты Оргкомитета:**

Адрес: 91005, г. Луганск, ул. Годуванцева, 3. (корпус № 3 ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»)

Контактный телефон: (0642) 50-83-30.

E-mail: [lg3\\_2012@mail.ru](mailto:lg3_2012@mail.ru)