Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.09.2026 10:09:26
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 22.04.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.03

53.04.03 Искусство народного пения

Программа магистратуры: Сольное народное пение
Кафедра: Кафедра вокала
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 819 от 23.08.2017

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский
-	научно-исследовательский

-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2	
										Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Контроль	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
Блок 1.Дисциплины (модули)					67	2412	728	1342	342	225	240	135	128
Обязательная часть					54	1944	601	1091	252	225	160	120	96
+	История и методология науки		1		2	72	30	42		30			
+	Иностранный язык		1		2	72	30	42		30			
+	Педагогика высшей школы			1	3	108	30	42	36	30			
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	108	30	51	27	30			
+	Социально-культурное проектирование		2		2	72	40	32			40		
+	Философия культуры		3		2	72	30	42				30	
+	Художественно-эстетические проблемы музыкальной культуры		1		2	72	30	42		30			
+	Современные тенденции исполнительской интерпретации			2	3	108	20	70	18		20		
+	Исполнительское мастерство (сольное пение)	1234			22	792	264	411	117	60	80	60	64
+	Современное народно-песенное исполнительство	2	13	4	13	468	97	317	54	15	20	30	32
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					13	468	127	251	90		80	15	32
+	Профессиональное педагогическое мастерство			2	3	108	40	50	18		40		
+	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**			**2**	**3**	**108**	**20**	**61**	**27**		**20**		
+	Методология исторического музыковедения			2	3	108	20	61	27		20		
-	Методология научного исследования в сфере музыкального искусства			2	3	108	20	61	27		20		

-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2	
										Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Контроль	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
+	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**24**		**3**	**7**	**252**	**67**	**140**	**45**		**20**	**15**	**32**
+	Исполнение крупной вокальной формы	24		3	7	252	67	140	45		20	15	32
-	Вокальный ансамбль	24		3	7	252	67	140	45		20	15	32
Блок 2.Практика					44	1584	170	1306	108	40	50	39	41
Обязательная часть					38	1368	158	1129	81	34	44	39	41
+	Педагогическая практика			2	8	288	70	191	27	30	40		
+	Научно-исследовательская работа			2	6	216	8	181	27	4	4		
+	Исполнительская практика			4	8	288	12	267	9			6	6
+	Педагогическая практика			4	9	324	62	253	9			30	32
+	Преддипломная практика			4	7	252	6	237	9			3	3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6	216	12	177	27	6	6		
+	Исполнительская практика			2	6	216	12	177	27	6	6		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	324		324					
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	108		108					
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	216		216					
ФТД.Факультативные дисциплины					13	468	332	136		60	120	90	62
+	Современные художественные стили		3		2	72	30	42				30	
+	Эстетическая антропология		2		2	72	40	32			40		
+	Сводный хор		4		9	324	262	62		60	80	60	62