

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**ПРИНЯТО**

На заседании Ученого  
совета Академии Матусовского  
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. ректора  
Академии Матусовского  
В.Л. Филиппов  
« 30 » августа 2024 г.



**Основная профессиональная  
образовательная программа среднего профессионального образования –  
программа подготовки специалистов среднего звена**

**по специальности**  
**52.02.03 Цирковое искусство**

Квалификация:  
Артист цирка, преподаватель

Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев


**Луганск 2024**

Рассмотрена и согласована предметно-цикловой комиссией цирковое искусство

Протокол № 1 от «28» 08 2024 г.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.03 Цирковое искусство (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1380).

Председатель предметно-цикловой комиссии

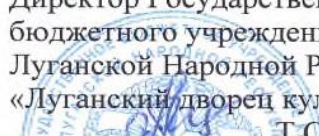
Иорданиян Г.В.   
(подпись Ф.И.О.)

Заведующий отделением культуры колледжа Академии Матусовского

Сенчук А.И.   
(подпись Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Директор Государственного  
бюджетного учреждения культуры  
Луганской Народной Республики  
«Луганский дворец культуры»

  
Т.С. Литман



## Содержание

1. Общие положения .....	4
1.1. Определение .....	4
1.2. Нормативные документы .....	4
1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП СПО – ППССЗ.....	6
2. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы .....	6
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников .....	7
3.1. Область профессиональной деятельности.....	7
3.2. Объекты профессиональной деятельности.....	7
3.3. Виды и задачи профессиональной деятельности .....	7
4. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы .....	7
4.1. Общие компетенции.....	7
4.2. Профессиональные компетенции.....	8
5. Структура ОПОП СПО – ППССЗ.....	9
5.1. Учебный план и календарный график учебного процесса.....	9
5.2. Рабочая программа воспитания.....	9
5.3. Календарный план воспитательной работы .....	10
6. Ресурсное обеспечение ОПОП СПО - ППССЗ.....	11
7. Требования к условиям реализации образовательной программы....	11
7.1. Требования вступительных испытаний творческой направленности	13
7.2. Образовательные технологии.....	
7.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.....	13
7.2.2. Организация практики.....	15
7.3. Кадровое обеспечение.....	16
7.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств.....	16

Приложение 1. Учебный план и календарный график учебного процесса.

Приложение 2. Рабочая программа воспитания.

Приложение 3. Календарный план воспитательной работы.

Приложение 4. Программа вступительных испытаний.

Приложение 5. Рабочие программы учебных предметов, курсов (дисциплин), УП, ПМ.

Приложение 6. Рабочая программа производственной практики.

Приложение 7. Кадровое обеспечение.

Приложение 8. Фонды оценочных средств.

Приложение 9. Программа государственной итоговой аттестации.

## **1. Общие положения**

### **1.1. Определение**

Основная профессиональная образовательная программа – программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ОПОП СПО - ППССЗ) по специальности 52.02.03 Цирковое искусство сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данному направлению подготовки. ОПОП СПО - ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, программы учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, практики, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1.2. Нормативные документы**

Нормативную основу разработки ОПОП по специальности 52.02.03 Цирковое искусство составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.04.2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 13.05.2021 г. № 63394;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1383 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.03 Цирковое искусство, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 24.11.2014 г. № 34890;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г. № 24480 (в редакции Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1645, от 31.12.2015 г. № 1578, от 29.06.2017 г. № 613, Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 г. № 519, от 11.12.2020 г. № 712, от 12.08.2022 г. № 732);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.12.2022 г. № 71763;

• Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министрстве труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 17.12.2021 г. № 66403 (актуализированный вариант Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2018 г. № 613 и от 05.05.2018 г. № 298н);

• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 21.09.2022 г. № 70167 (в редакции Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.12.2022 г. № 1152);

• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 06.11.2020 г. № 60770 (в редакции Приказов Министерства просвещения Российской Федерации от 16.03.2021 г. № 100, от 30.04.2021 г. № 222, от 20.10.2022 г. № 915);

• Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств», зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 28.01.2014 г. № 31132;

• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.12.2021 г. № 66211 (в редакции Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 311, от 19.01.2023 г. № 37);

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05.08.2020 г. «О практической подготовке обучающихся», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.09.2020 г. № 59778 (в ред. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1430, Министерства просвещения Российской Федерации № 652 от 18.11.2020 г.);

• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»,

зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 17.06.2022 г. № 68887;

– Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Устав Академии Матусовского;
- Локальные нормативные акты Академии Матусовского.

### **1.3 Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП СПО – ППССЗ**

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

П – общепрофессиональный цикл/общепрофессиональная дисциплина;

П – профессиональный цикл;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс;

ПА – промежуточная аттестация;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ОПБ – обязательный профессиональный блок;

ДПБ – дополнительный профессиональный блок.

## **2. Общая характеристика ОПОП СПО – ППССЗ**

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ОПОП СПО - ППССЗ – 4860 часов. Наименование квалификации углубленной подготовки – артист цирка, преподаватель.

При приеме на ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 52.02.03 Цирковое искусство проводятся вступительные испытания творческой направленности.

## **3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **3.1. Область профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в различных цирковых жанрах (акробатика, жонглирование, эквилибристика, гимнастика, клоунада); в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), других образовательных организациях (учреждениях); организация и постановка цирковых представлений и выступлений, руководство цирковыми коллективами.

### 3.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности обучающихся являются: стационарные и передвижные цирки; используемый цирковой реквизит и костюмы; цирковые и творческие коллективы; образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), другие образовательные организации (учреждения);

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), других образовательных организациях (учреждениях);

зрители цирков и концертных залов;  
цирковые организации;  
организации (учреждения) культуры.

### 3.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников

**Виды:** Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность, педагогическая деятельность

**Задачи:**

**в области:** Исполнительской и репетиционно-концертной деятельности в качестве артиста циркового сольного номера или участие в групповом номере;

**в области педагогической деятельности:** Учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования (детских школах искусств по видам искусств), других образовательных организациях (учреждениях).

## 4. Требования к результатам освоения ОПОП

### 4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Содержание
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации

	межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## 4.2. Профессиональные компетенции

Вид профессиональной деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональных компетенций
Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность.	ПК 1.1.	Способность целостного грамотного восприятия и применения профессиональных навыков в выбранном жанре, умение самостоятельно проводить репетиции (в соответствии с программными требованиями).
	ПК 1.2.	Способность осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в сольной и групповой работе в условиях циркового предприятия и концертной организации.
	ПК 1.3.	Способность применять в репетиционной и исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, освещения.
	ПК 1.4.	Способность применять базовые знания по физиологии и анатомии для правильного использования особенностей организма в профессиональной деятельности.
	ПК 1.5.	Готовность исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
	ПК 1.6.	Способность создавать цирковые и концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
Педагогическая деятельность.	ПК 2.1.	Готовность осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), других образовательных организациях (учреждениях).
	ПК 2.2.	Готовность использовать знания в области психологии и педагогики, методики преподавания специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
	ПК 2.3.	Готовность использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу



		образовательной деятельности, методике подготовки и проведения занятий в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), других образовательных организациях (учреждениях).
	ПК 2.4.	Готовность применять классические и современные методы преподавания цирковых дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых цирковых школ.
	ПК 2.5.	Готовность использовать индивидуальные методы и приемы работы в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), других образовательных организациях (учреждениях) с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
	ПК 2.6.	Способность планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
	ПК 2.7.	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **5. Структура ОПОП СПО – ППССЗ**

### **5.1. Учебный план и календарный график учебного процесса**

Рабочий учебный план, составленный по циклам, включает перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

Учебный план определяет перечень, объемы, последовательность изучения по курсам учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), виды учебных занятий, этапы учебной и производственной практик, виды государственной итоговой аттестации.

Учебный план состоит из титульной части, календарного графика учебного процесса, плана, пояснительной записки.

В титульной части учебного плана указываются: сведения об утверждении учебного плана; наименование образовательной организации; код и наименование специальности; вид программы; квалификация; форма обучения; нормативный срок обучения; образовательная база приема на обучение.

Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации должен составлять не более 70 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы. Вариативная часть образовательной программы объемом не менее 30 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы на базе среднего общего образования, дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных видов деятельности, а также профессиональных компетенций,

необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются Колледжем.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не должно превышать 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным учебным курсам, дисциплинам (модулям).

Пояснительная записка учебного плана содержит сведения: о нормативной базе реализации ОПОП СПО – ППССЗ по специальности; об организации учебного процесса и режиме занятий; о распределении объема времени, отведенного на вариативную часть циклов ОПОП СПО – ППССЗ.

Учебный план и календарный график учебного процесса представлены в Приложении 1 к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 52.02.03 Цирковое искусство.

## **5.2 Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.03 Цирковое искусство. Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по данной специальности.

В центре рабочей программы воспитания находится личностное и профессиональное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, правилам и нормам поведения в российском обществе. В качестве значимых личностных результатов приняты моральные и нравственные ценности личности: патриотизм, гражданственность, признание семейных ценностей, сохранение исторического и культурного наследия страны, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к окружающей среде и к собственному здоровью.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 2 к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 52.02.03 Цирковое искусство.

## **5.3. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы разработан с учетом достижения цели и задач рабочей программы воспитания. Календарный план включает отдельные модули (направления) воспитательной работы с указанием сроков, целевой аудитории и ответственных исполнителей. Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 3 к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 52.02.03 Цирковое искусство.

## 6. Ресурсное обеспечение ОПОП СПО - ППССЗ

ОПОП СПО - ППССЗ обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОПОП СПО - ППССЗ.

Внеаудиторная работа обучающихся должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей), междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда.

Образовательная организация должна предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Реализация ОПОП СПО - ППССЗ предполагает наличие учебных кабинетов, мастерских, лабораторий.

Наименование кабинетов, мастерских, лабораторий	Технические средства обучения
<b>Кабинеты:</b>	
Русского языка и литературы	+
Математики и информатики	+
Иностранного языка	+
Истории, географии и обществознания	+
Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	+
Истории цирка и эстрады	+
Мировой художественной культуры	+
Мастерства актёра	+
Грима	+
Безопасности жизнедеятельности и охраны труда	+

Звукозаписи	+
Просмотра кино- и фотодокументов	+
Методический	+
<b>Мастерские:</b>	
По изготовлению и ремонту циркового реквизита.	+
<b>Учебно-цирковой комплекс:</b>	
Учебные манежи	+
Костюмерная (реквизиторская).	+
<b>Залы:</b>	
Для занятий движенческой подготовкой (ритмикой, танцем, хореографией, сценическим движением);	+
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.	+
<b>Спортивный комплекс:</b>	
Спортивный зал.	+

Компьютерный класс	Посадочные места	Доступ к сети Интернет
207	10	+

## 7. Требования к условиям реализации образовательной программы

### 7.1. Требования вступительных испытаний творческой направленности

Содержание, структура и критерии оценки творческих заданий при поступлении на специальность представлены в Программе вступительных испытаний – Приложении 4 к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 52.02.03 Цирковое искусств.

### 7.2. Образовательные технологии

#### 7.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности),

самостоятельная работа студентов;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

творческие выступления, показы;  
учебная и производственная практика;  
выпускная квалификационная работа.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам «Мастерство актера», «Хореография», междисциплинарному курсу «Специальный класс по жанрам (акробатика, гимнастика, жонглирование, эквилибр ручной, эквилибр на проволоке, клоунада и эксцентриада, в том числе музыкальная)» является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательным видом работы.

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией (учреждением) из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией (учреждением).

по дисциплине «Мастерство актера» - из расчета 50 процентов общего количества часов, отводимых на занятия;

по дисциплине «Хореография» - из расчета 100 процентов общего количества часов, отводимых на занятия;

по междисциплинарному курсу «Специальный класс по жанрам» (акробатика, гимнастика, жонглирование, эквилибр ручной, эквилибр на проволоке, клоунада и эксцентриада, в том числе музыкальная)» - из расчета 50 процентов общего количества часов, отводимых на занятия.

Дисциплина «Физическая культура» реализуется в рамках дисциплины «Хореография» и междисциплинарного курса «Специальный класс по жанрам» (акробатика, гимнастика, жонглирование, эквилибр ручной, эквилибр на проволоке, клоунада и эксцентриада, в том числе музыкальная)»

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 12 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - от 2-х до 6 человек;

Занятия по междисциплинарному курсу «Специальный класс по жанрам (акробатика, гимнастика, жонглирование, эквилибр ручной, эквилибр на проволоке, клоунада и эксцентриада, в том числе музыкальная)» проводятся в форме индивидуальных занятий.

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть основной образовательной программы и выражается в часах. Самостоятельная работа выполняется студентом в соответствии с заданиями преподавателя в домашних условиях или в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерном классе. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Рабочие программы учебных предметов, курсов (дисциплин), УП, ПМ представлены в Приложении 5 к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 52.02.03 Цирковое искусство.

### **7.2.2. Организация практики**

Практика является обязательным разделом ОПОП СПО - ППССЗ и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ОПОП СПО - ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. отработка начальных и более сложных элементов, а также вовлекая студентов в создании этюдов к цирковым номерам.

УП.02. проведение занятий под контролем преподавателя.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми под руководством преподавателя образовательного учреждения. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится

широкое обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практику:

Базами производственной практики (педагогической) могут быть детские школы искусств, детские цирковые школы и другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Преддипломная практика проводится в течение 8 семестра под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная и производственная практика может входить в состав учебного комплекса с дисциплиной и/или междисциплинарным курсом.

Рабочая программа производственной практики представлена в Приложении 6 к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 52.02.03 Цирковое искусство.

### **7.3. Кадровое обеспечение**

Реализация ОПОП СПО - ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Кадровое обеспечение представлено в Приложении 7 к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 52.02.03 Цирковое искусство.

### **7.4 Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств**

Оценка качества освоения ОПОП СПО - ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются Академией самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

Академией разработаны фонды оценочных средств, которые отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ОПОП СПО - ППССЗ и учебному плану. Фонды оценочных средств содержат критерии оценки учебных достижений студентов в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обеспечивают оценку уровня сформированности общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 8 к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 52.02.03 Цирковое искусство.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов).

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Формами текущего контроля успеваемости являются контрольные работы в виде устных и письменных проверок, тестирования, практических проверок, а также технические зачеты, отчетные концерты, творческие конкурсы. В качестве средств промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту дипломной работы, и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики дипломной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

дипломную работу – «Исполнение учебного сольного номера или участие в



групповом номере»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам педагогики, психологии и методики.

Программа государственной итоговой аттестации представлена в Приложении 9. к ОПОП СПО - ППССЗ по специальности 52.02.03 Цирковое искусство.

Приложение 1. Учебный план и календарный график учебного процесса.

Приложение 2. Рабочая программа воспитания.

Приложение 3. Календарный план воспитательной работы.

Приложение 4. Программа вступительных испытаний.

Приложение 5. Рабочие программы учебных предметов, курсов (дисциплин), УП, ПМ.

Приложение 6. Рабочая программа производственной практики.

Приложение 7. Кадровое обеспечение.

Приложение 8. Фонды оценочных средств.

Приложение 9. Программа государственной итоговой аттестации.

