

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

ПРИНЯТО

На заседании Ученого
совета Академии Матусовского
Протокол № 10 от «28» 06 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
Академии Матусовского
В.Л. Филиппов
«28» 06 2024 г.



**Основная профессиональная
образовательная программа среднего профессионального образования –
программа подготовки специалистов среднего звена**

**по специальности
51.02.01. НХТ (по видам): «Фото-, видеотворчество»**

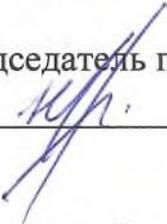
Квалификация:
Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения – очная Нормативный срок
обучения – 3 года 10 месяцев

Рассмотрена и согласована предметно-цикловой комиссией
«Кино-, телеискусство»
(наименование комиссии)

Протокол № 11 от « 19 » 06 2024 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01. НХТ (по видам): «Фото-, видеотворчество» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от «19» 01 2023 г. № 72067.)

Председатель предметно-цикловой комиссии

_____ Куденюк-Гибалова Н.С.
(подпись Ф.И.О.)

Заведующий отделения культуры колледжа Академии Матусовского

_____ Сенчук А.И.
(подпись Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО
Директор Государственного бюджетного
учреждения культуры
Луганской Народной Республики
«Луганский дворец культуры»
_____ Т.С. Литман



Содержание

Раздел 1. Общие положения

- 1.1. Определения*
- 1.2. Нормативные основания для разработки ПОП*
- 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ПОП*

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

- 3.1. Область профессиональной деятельности*
- 3.2. Объекты профессиональной деятельности*
- 3.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников*

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

- 4.1. Общие компетенции*
- 4.2. Профессиональные компетенции*

Раздел 5. Примерная структура образовательной программы

- 5.1. Примерный учебный план*
- 5.2. Примерный календарный учебный график*
- 5.3. Примерная рабочая программа воспитания*
- 5.4. Примерный календарный план воспитательной работы*

Раздел 6. Примерные условия реализации образовательной программы

- 6.1. Перечень специальных помещений*
- 6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы*
- 6.3. Требования к практической подготовке обучающихся*
- 6.4. Требования к организации воспитания обучающихся*
- 6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы*

Раздел 7. Требования вступительных испытаний творческой направленности

- 7.1. Образовательные технологии*
- 7.2. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств*

ПРИЛОЖЕНИЯ

- Приложение 1. Примерные рабочие программы профессиональных модулей
- Приложение 2. Примерные рабочие программы учебных дисциплин
- Приложение 3. Примерная рабочая программа воспитания, примерный календарный план воспитательной работы
- Приложение 4. Фонды примерных оценочных средств для государственной итоговой аттестации (по профессии/специальности).

1. Общие положения

1.1. Определение

1.1. Настоящая примерная основная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ПОП СПО) по специальности среднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. № 1099 (далее – ФГОС СПО).

ПОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ПОП разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и настоящей ПОП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ПОП:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 12.12.2022 г. № 1099 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2022 года, регистрационный № 71588);

– Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ПОП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ПОП – примерная образовательная программа;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

ОП - общепрофессиональный цикл;

П - профессиональный цикл;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОП – общепрофессиональная дисциплина;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

О – общеобразовательный учебный цикл;

ОУП - обязательные учебные предметы;

ПУП – дополнительные (профильные) учебные предметы;

УП - учебная практика;

ПП - производственная практика.

2. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

При разработке образовательной программы организация устанавливает **направленность**, которая конкретизирует содержание программы путем ориентации на вид специальности:

Фото- и видеотворчество.

Получение образования по специальности допускается только в профессиональной образовательной организации СПО.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования по квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель – 5940 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе в очной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет на базе основного общего образования 3года 10 месяцев.

Срок получения образования по образовательной программе в очной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет на базе среднего общего образования 3года 10 месяцев.¹

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

3.1. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников 04 Культура, искусство; 01 Образование и наука.

Соответствие видов профессиональной деятельности профессиональным модулям и присваиваемой квалификации:

| Наименование видов профессиональной деятельности | Наименование профессиональных модулей | Квалификация |
|---|---|--------------|
| 1 | 2 | 3 |
| Организация художественно-творческой деятельности | ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности | Осваивается |
| Педагогическая деятельность | ПМ.02 Педагогическая деятельность | Осваивается |
| Организационно-управленческая деятельность | ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность | Осваивается |

Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

СМИ (средства массовой информации);

телевидение и корпункты;

киностудии;

прессслужба;

студии и агентства по изготовлению телевизионного контента разных жанров и форматов (написание сценария, съёмка, режиссура, монтаж, фото, ведущий программы);

творческие коллективы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств, дворцы творчества), образовательные организации (школы, лицеи, УВК), профессиональные образовательные организации;

учреждения (организации) культуры, образования.

¹ Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих предметов общеобразовательного цикла.

Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников

Виды: организация художественно-творческой деятельности; педагогическая деятельность; организационно-управленческая деятельность.

Задачи:

в области педагогической деятельности: учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств, дворцов творчества), общеобразовательных организациях (школах, лицеях, УВК), профессиональных образовательных организациях;

в области организационно-управленческой деятельности:

организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях (учреждениях), оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям (учреждениям) по развитию социально-культурной деятельности, анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом, проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований, использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности, анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг, применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей, использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

в области художественно-творческой деятельности:

разрабатывать сценарий и постановочный план, осуществлять съемку и монтаж видеофильма, заниматься постановочной работой, пользоваться различными типами видеокамер и фотоаппаратов, осуществлять фото- и видеосъемку в различных условиях, использовать свет и цвет при создании фотокомпозиций, производить фото- и видеосъемку в павильоне и на натуре, производить обработку фотоматериалов, использовать осветительную и звуковую аппаратуру, проводить занятия по операторскому мастерству, телевизионной режиссуре, монтажу и фото- и видеосъемке, мастерству телеведущего.

4. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программ

4.1. Общие компетенции

| Код компетенции | Формулировка компетенции | Знания, умения |
|-----------------|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структура плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации | <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники |

| | | |
|--------------|--|--|
| | <p>информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> | <p>информации; планировать процесс поиска;</p> <ul style="list-style-type: none"> - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; <p>формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств. |
| <p>ОК 03</p> | <p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p> | <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия |

| | | |
|-------|--|---|
| | | <p>собственного дела в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять бизнес-план; - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; - определять источники финансирования <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - основы предпринимательской деятельности; - основы финансовой грамотности; - правила разработки бизнес-планов; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности |

| | | |
|-------|--|---|
| | | <p>личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности профессиональной этики; - роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации |
| ОК 05 | <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга. |

| | | |
|--------------|--|---|
| <p>ОК 06</p> | <p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности; - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона - применять стандарты антикоррупционного поведения <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные особенности культурного развития народов России; - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; |
|--------------|--|---|

| | | |
|-------|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - история и значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения |
| ОК 07 | <p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> | <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>пожаротушения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; |
|--|--|---|

| | | |
|-------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной |

| | | |
|-------|--|---|
| | | <p>деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - средства профилактики перенапряжения |
| ОК 09 | <p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> | <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности. |

4.2. Профессиональные компетенции

| Организация художественно-творческой деятельности | Вид (направленность) специальности: Фото - и видеотворчество | |
|---|--|--|
| | <p>ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - постановка и монтаж видеофильмов различных жанров; - создание фотографий различных жанров; - использование необходимых материалов и оборудования; - работа с любительским творческим коллективом; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать функционированию любительского творческого коллектива; - заниматься постановочной работой; - пользоваться различными типами видеокамер и фотоаппаратов; - осуществлять фото- и видеосъемку в различных условиях; - использовать свет и цвет при создании фотокомпозиций; - производить фотосъемку в павильоне и на натуре; - производить обработку фотоматериалов; - использовать осветительную и звуковую аппаратуру; - проводить занятия по мастерству и технологии фото- и видеосъемки; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы режиссуры, - теоретические основы драматургии и сценарного мастерства; - основы драматургии фильма, жанры видеофильмов; - монтажный метод работы с материалом; - теоретические и практические основы видеосъемки; - специфика режиссуры видеофильма, этапы работы над видеофильмом; |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - технология видео и фотосъемки, аудио- и видеомонтажа; - теоретические основы фотокомпозиции; - выразительные средства и технические возможности современной фотографии; - экспонометрия, репродукционная съемка; - фото- и видеоаппаратура, фото и видеоматериалы; - процессы обработки фотоматериалов; - методика обучения фото- и видеосъемке. |
| | <p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с мировым наследием и классикой мирового кинематографа; <p>Умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в мире кинематографа и фотографии; - выбирать и анализировать лучшие образцы фото- и видеотворчества; <p>Знания</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы киноведения; - история фотографии; - жанры искусства фотографии; - опыт работы выдающихся кинооператоров, фотомастеров |
| | <p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.</p> | <p>Практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка и создание сценария, постановочного плана, художественных программ, творческих проектов <p>Умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать сценарий видеофильма; - разрабатывать постановочные планы, художественные программы и творческие проекты <p>Знания</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы драматургии и режиссуры; - специфика режиссуры кинофильма, видеофильма; |

| | | |
|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - основы сценарного мастерства; - жанры фотографии и кино |
| ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов. | | <p>Практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> - съёмка видеофильмов различных видов и жанров; - создание фотографий различных жанров; - организация фотовыставки <p>Умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять съёмку и монтаж видеофильма; - осуществлять репетиционную работу с отдельными исполнителями; - разрабатывать бизнес-план; - разрабатывать сценарий, постановочные планы; - проводить съёмку видеофильма, монтаж и запись звука; - использовать различные виды фото- и видеоаппаратуры <p>Знания</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы кинобизнеса, - основы сценарного мастерства, режиссуры; - основы мастерства видеосъёмки, аудио-видеомонтажа, фотокомпозиции, - виды фото- и видеоаппаратуры; - специфика съёмки документального и игрового видеофильмов; - выразительные средства фотографии, кино и видеофильма |
| ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах. | | <p>Практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальное участие в коллективных проектах в качестве сценариста, режиссера, оператора, фотографа, звукорежиссера <p>Умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать сценарий, - использовать в работе различные виды фото и видеоаппаратуры и оборудования; - проводить фото-видеосъёмку, |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>монтаж, запись звука;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать видеопроектор и специальное оборудование для показа фильмов и фотографий; - работать со звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой <p>Знания</p> <ul style="list-style-type: none"> - технология фото- видеосъемки; - технология аудио-видеомонтажа; - художественно-техническое и музыкальное оформление кинофильма, видеофильма; - основы сценарного мастерства и режиссуры |
|--|--|---|

4.3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01. НХТ (по видам): «Фото-, видеотворчество»

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по данной специальности.

В центре рабочей программы воспитания находится личностное и профессиональное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, правилам и нормам поведения в российском обществе. В качестве значимых личностных результатов приняты моральные и нравственные ценности личности: патриотизм, гражданственность, признание семейных ценностей, сохранение исторического и культурного наследия страны, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к окружающей среде и к собственному здоровью.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 1 к ОПОП СПО по специальности 51.02.01. НХТ (по видам): «Фото-, видеотворчество».

4.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы разработан с учетом достижения цели и задач рабочей программы воспитания. Календарный план включает отдельные модули (направления) воспитательной работы с указанием сроков, целевой аудитории и ответственных исполнителей. Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 2 к ОПОП по специальности 51.02.01. НХТ (по видам): «Фото-, видеотворчество».

4.5. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик

5. Ресурсное обеспечение ОПОП СПО

Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

6. Примерные условия реализации образовательной программы

6.1. Перечень специальных помещений

Кабинеты:

| Наименование кабинетов, мастерских, лабораторий | Технические средства обучения |
|---|-------------------------------|
| общеобразовательных предметов | + |
| иностранного языка | + |
| социально-гуманитарных дисциплин; | + |
| общепрофессиональных дисциплин; | + |
| монтажа видеофильмов и обработки фотографий, | + |

Специализированные аудитории:

компьютерный класс

съёмочный павильон

помещение для хранения фото и видеоматериалов и оборудования

спортивный зал

библиотека, читальный зал (с выходом в Интернет)

Учебные аудитории:

для групповых теоретических занятий

для групповых практических занятий (репетиций)

для индивидуальных занятий

Материально-техническое оснащение кабинетов, лабораторий, баз практики по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): «Фото-, видеотворчество».

Образовательная организация, реализующая программу по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): «Фото-, видеотворчество», должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий.

Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

Оснащение кабинетов

Кабинеты общеобразовательных дисциплин, иностранного языка, социально-гуманитарных дисциплин, общепрофессиональных дисциплин:

стол, стул преподавателя, стол, стул ученический (по кол-ву обучающихся),

доска, шкафы, стеллажи для материалов, учебных пособий, проектов.

Кабинет технических средств:

аудио и видеозаписывающая и воспроизводящая аппаратура, усилители, микшерные

пульта, микрофоны, колонки, принтер, сканер, компьютер.

Кабинета монтажа видеофильмов и обработки фотографий

компьютеры с программным обеспечением для обработки фото и видеомонтажа

телевизор для демонстрации фильмов.

Оснащение специализированных аудиторий.**Компьютерный класс:**

компьютер, монитор, стол и стул преподавателя, доска (или интерактивная доска), компьютеры и мониторы, стулья (по кол-ву обучающихся в группе);

Съёмочный павильон:

осветительная аппаратура, фоны, хромакей, стойки, штативы, фотографический инвентарь, фото и видеокамеры.

Спортивный зал:

спортивный инвентарь для занятий, маты, мячи.

Библиотека и читальный зал (с выходом в интернет):

стеллажи для книг, шкафы, столы, стулья, компьютер, принтер.

Учебные классы для групповых теоретических занятий:

стол и стул преподавателя, стол и стул ученический (по кол-ву обучающихся), доска, шкафы.

Учебные классы для индивидуальных занятий:

стол и стул преподавателя, стул ученический.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю), выпущенными за последние 5 лет, в том числе из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов, обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит

обновлению (при необходимости).

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке квалифицированных служащих, специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

Образовательная организация самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой профессии/специальности.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;
- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;
- может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

Практическая подготовка организуется в учебных кабинетах, лабораториях, специализированных аудиториях, учебных базах практики и иных

структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации.

6.4. Требования к организации воспитания обучающихся

Условия организации воспитания.

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы.

Примерная рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

Кадровое обеспечение воспитательной работы. Для реализации рабочей программы воспитания должна быть укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несет ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, (педагогов-организаторов, социальных педагогов, специалистов психолого-педагогической службы – при наличии), классных руководителей (кураторов), преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

Материально-техническое обеспечение воспитательной работы.

Образовательная организация, реализующая рабочую программу воспитания, должна располагать материально-технической базой для обеспечения воспитательной работы по специальности в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Информационное обеспечение воспитательной работы.

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, Интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;

- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности образовательной организации должна быть представлена на сайте организации.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности (04 Культура, искусство; 01 Образование и наука), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей,

специалистов и служащих.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности 04 Культура, искусство, 01 Образование и наука, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 04 Культура, искусство, 01 Образование и наука, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

7. Требования вступительных испытаний творческой направленности

Вступительные испытания призваны выяснить уровень общего развития абитуриентов, а также их профессиональной пригодности для дальнейшего формирования конкурентоспособного специалиста.

На специальность 51.02.01. НХТ (по видам): «Фото-, видеотворчество», поступают абитуриенты, которые имеют базовое или полное среднее образование, обучающиеся студий кино-, телетворчества.

Абитуриенты должны быть творчески одаренными, наделенные

интеллектом, грамотными, начитанными, коммуникабельными, не бояться работать в кадре.

Творческий конкурс - это профессионально ориентированное задание в виде перечня упражнений, выполняя которые абитуриент демонстрирует творческие способности, удостоверяющие его профессиональную пригодность к обучению по специальности 51.02.01. НХТ (по видам): «Фото-, видеотворчество». Профессиональная пригодность оценивается определенными баллами за каждую сессию творческого конкурса отдельно. Творческий конкурс проходит в две сессии, в соответствии с действующими правилами приема на отделение культуры колледжа Академии Матусовского. Результаты оцениваются по 100-балльной шкале отдельно за каждый этап творческого конкурса.

Лица, которые без уважительных причин не явились на вступительные испытания в указанное по расписанию время, а также те, которые получили за первую или вторую сессию менее 36 баллов для участия в следующей сессии и в конкурсе на зачисление не допускаются.

Итоговая оценка равна сумме всех баллов, полученных за каждый этап.

Содержание, структура и критерии оценки творческих заданий при поступлении на специальность 51.02.01. НХТ (по видам): «Фото-, видеотворчество».

Содержание собеседования следует из профессиональных норм кино-, телетворчества и основных требований профессионально-педагогической деятельности преподавателя.

1 сессия

Мастерство телеведущего

1.1. Запись абитуриента на видеокамеру с чтением предложенных ему коротких информационных текстов (с текстами абитуриенты знакомятся перед видеозаписью), чтение с листа художественной или публицистической прозы.

1.2. Чтение стихов (по собственному выбору) наизусть. В случае проведения творческого конкурса дистанционно, стихотворение и прозу абитуриент записывает на видео дома самостоятельно и за три дня до вступительной компании присылает его приёмной комиссии.

Критерии оценивания.

Максимально 100 баллов.

84 - 100 баллов - наличие телегеничности, фактурное телосложение, хорошее владение речью, уверенное, но с чувством меры, дозволенного поведения в кадре, понимание, о чем говорится в материале; наличие максимального количества любительских работ, удачное композиционное построение, органическая метафоричность, а в литературных произведениях еще лексическое разнообразие; уверенная и четкая демонстрация общих и специальных знаний в вопросах кино-, телеискусства, проявление эрудиции и

способностей формулировать и выражать свои взгляды на явления и общественные процессы.

66 - 83 баллов - наличие телегеничности, фактурное телосложение, хорошее владение речью, радиофоничный голос, но с нечеткой речью; наличие максимального количества (из перечня) любительских работ, однако менее удачное композиционное построение, не всегда органическая метафоричность, а лексическая составляющая литературных работ включает одну - две неточности; недостаточно четкая демонстрация эрудиции и способностей формулировать и выражать свои взгляды на явления, а также ответы на вопросы, представленные перечнем ниже в данной программе, могли бы быть более полными и уверенными.

36-65 баллов - наличие телегеничности лица, но есть недостатки фактуры и телосложения, неуверенное владение речью, радиофоничный голос, но с определенной нечеткостью произношения слов; наличие одного-двух их видов (из перечня), хрупкая композиционная структура, отсутствие метафоричности, бедный словарный запас в литературных произведениях; нечеткие ответы на вопросы, представленные перечнем ниже в данной программе, ограниченный объем (но, хотя бы какой-то, он есть) общих и специальных знаний в вопросах кино-, телеискусства.

0-35 баллов - отсутствие телегеничности, недостатки фактуры и телосложения, плохое владение речью, голос не радиофоничный, с недостатками; полное отсутствие любительских работ, или наличие одного - двух их видов (из перечня), хрупкая композиционная структура или она совсем беспомощна, полное отсутствие метафоричности, бедный словарный запас в литературных произведениях; отсутствие общих и специальных знаний в вопросах кино-, телеискусства, эрудиции и способностей формулировать и выражать свои взгляды на процессы в общественной жизни страны и мира.

2 сессия

Основы словесного действия

2.1. Написание литературного этюда на заданную тему с целью проверки художественного видения и литературно-драматургических способностей абитуриента.

2.2. Выявление у абитуриентов общих знаний или представлений в области кино-, телеискусства, а также общего мировоззрения в формате коллоквиума.

Коллоквиум - собеседование, в ходе которого выявляется общеобразовательной и мировоззренческий уровень абитуриента, его знания или близкое к точному представление специфики кино-, телетворчества, основных социальных функций электронных и печатных средств массовой информации страны и мира, а также общая эрудиция и способность к формулировке и высказыванию своей точки зрения на явления.

Критерии оценивания.

Максимальное количество баллов - 100.

84-100 - понимание подтекста произведения, умение определить его

тему и идею, знание основ вербальной выразительности и использование их при чтении, осмысленное чтение прозаических произведений, умелое интонационное выделение авторской речи и обертоновой палитры речи персонажей, проявления своего отношения к содержанию произведения с помощью средств художественной выразительности, мимически-пантомимических относительности тем средствам; понимание основ или ощущение природы драматургии, раскрытие заданной темы и идеи, демонстрация литературных способностей через удачную разработку образов героев произведения.

66-83 - осмысленное и выразительное чтение стихотворных прозаических произведений, понимание подтекста в них, но не достаточно уверенное определение его темы и идеи; понимание основ или ощущение природы драматургии, демонстрация литературных способностей, но раскрытие заданной темы и идеи продемонстрировано недостаточно уверенно.

36-65 - знание основ вербальной выразительности, но недостаточно выявлено использование их во время чтения, более-менее удачное проявления своего отношения к содержанию произведения с помощью средств вербальной выразительности, однако не достаточно умелое выделение авторской речи и речи персонажей; понимание основ драматургии, но демонстрация литературных способностей и раскрытие заданной темы и идеи недостаточно уверены.

0-35 - отсутствие знаний вербальной выразительности, несостоятельность проявить свое отношение к содержанию произведения, неосмысленное чтение прозаических и стихотворных произведений, неумение определить их тему и идею; полное непонимание основ и природы драматургии, неумение раскрыть тему и идею, отсутствие литературных способностей.

7.1. Образовательные технологии

Методы организации и реализации образовательного процесса

Методы, направленные на теоретическую подготовку: лекция, практические занятия (индивидуальные, групповые и мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам, по дисциплинам в области фото-, видеотворчества теории и истории возникновения кинематографа и телевидения); самостоятельная работа студентов; консультация; различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

Методы, направленные на практическую подготовку: индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия по исполнительским дисциплинам; мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; съёмка и фото концертов и мероприятий; учебная практика; выпускная квалификационная работа.

Продолжительность учебной недели в колледже – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется правилами внутреннего распорядка колледжа. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть

объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Занятия по учебным предметам и дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 15 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Основными активными формами обучения являются практические занятия, которые проводятся по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам: учебная практика, производственная практика (по профилю специальности): исполнительская практика, педагогическая, организационно-управленческая.

Организация практики

Практика является обязательным разделом ОПОП СПО и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная, исполнительская, педагогическая и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Исполнительская практика первая составляющая практической подготовки будущего специалиста–руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя.

Она позволяет сформировать у студента соответствующие практические навыки в создании видеоработ, которые необходимы будущему специалисту для работы с участниками творческого коллектива, в преподавательской деятельности, в специализированных учебных заведениях, в профессиональных и любительских творческих коллективах.

Педагогическая практика вторая составляющая практической подготовки будущего специалиста–руководителя любительского творческого

коллектива, преподавателя. Она предназначена привить студенту навыки самостоятельной подготовки и проведение занятий в различных типах учебных заведений и учреждений культуры. Она дает возможность студенту хорошо усвоить методику преподавания специальных дисциплин с учетом возрастных особенностей и уровня подготовки исполнителей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики. Учебная практика, производственная практика (по профилю специальности): исполнительская практика, педагогическая, организационно-управленческая.

7.2. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств

Оценка качества освоения ОПОП СПО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов могут привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией (учреждением) в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Формами текущего контроля успеваемости являются контрольные работы в виде устных и письменных проверок, тестирования, практических проверок, создание видеоконтента, творческие конкурсы. В качестве средств промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Количество

экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» и защиту дипломного проекта (работы) ВКР.

Материал выпускной квалификационной работы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации, должен быть обсужден предметно-цикловой комиссией. Тематика выпускной квалификационной работы должна охватывать культуру и традиции родного края и страны.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» проводится по профессиональным модулям: ПМ.1. «Организация художественно-творческой деятельности», ПМ.2. «Педагогическая деятельность», ПМ.3. «Организационно-управленческая деятельность».

Колледжем разработаны фонды оценочных средств, которые отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ОПОП СПО и учебному плану. Фонды оценочных средств содержат критерии оценки учебных достижений студентов в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обеспечивают оценку уровня сформированности общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.