

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Филиппов Валерий Леонидович

Должность: И.о. ректора

Дата подписания: 07.06.2024 11:12:49

Уникальный программный ключ:

75d541857a5714d131a262fe640aad5d

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 9 от 28.05.2024

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**51.04.06**

## 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность

Программа магистратуры: Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью

Кафедра: Кафедра библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций

Факультет: Факультет экранных и сценических искусств

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1188 от 06.12.2017

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	организационно-управленческий
+	проектный
-	научно-исследовательский
-	методический
-	информационно-аналитический

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов					Курс 1						Курс 2						
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4		
														з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.
Считать в плане	Наименование																								
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>					81	81		2916	2916	1496	988	432	22	792	390	32	1152	560	16	576	390	11	396	156	
<b>Обязательная часть</b>					41	41		1476	1476	700	560	216	22	792	390	17	612	280	2	72	30				
+	История и методология науки		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Иностранный язык		1		2	2	36	72	72	30	42		2	72	30										
+	Философия культуры		3		2	2	36	72	72	30	24	18						2	72	30					
+	Педагогика высшей школы			1	3	3	36	108	108	30	42	36	3	108	30										
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	3	36	108	108	30	78		3	108	30										
+	Методика преподавания специальных дисциплин	12			10	10	36	360	360	180	117	63	3	108	60	7	252	120							
+	Теория и методология библиотековедения	1			4	4	36	144	144	90	18	36	4	144	90										
+	Теория и методология библиографоведения	2			6	6	36	216	216	80	91	45				6	216	80							
+	Библиотечная профессиология			1	3	3	36	108	108	90	18		3	108	90										
+	Современный литературный процесс			12	6	6	36	216	216	110	88	18	2	72	30	4	144	80							
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					40	40		1440	1440	796	428	216				15	540	280	14	504	360	11	396	156	
+	Социокультурное проектирование в библиотечно-информационной деятельности	2			5	5	36	180	180	80	55	45				5	180	80							
+	Современные технологии создания библиотечной среды			4	3	3	36	108	108	48	60										3	108	48		
+	Социология чтения		3		2	2	36	72	72	60	12							2	72	60					
+	Информационное обеспечение профессиональных коммуникаций	3			4	4	36	144	144	90	9	45						4	144	90					
+	Информационный анализ и консалтинг	2			5	5	36	180	180	80	55	45				5	180	80							
+	Нормативно-правовое документирование управленческой деятельности		4		4	4	36	144	144	96	48							2	72	60	2	72	36		
+	Инновационно-методическая деятельность библиотеки	4			5	5	36	180	180	96	66	18						2	72	60	3	108	36		
+	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>4</b>			<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>66</b>	<b>60</b>	<b>18</b>						<b>1</b>	<b>36</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>36</b>		
+	Стратегический менеджмент библиотечно-информационной деятельности	4			4	4	36	144	144	66	60	18						1	36	30	3	108	36		
-	Инновационный менеджмент библиотечно-информационной деятельности	4			4	4	36	144	144	66	60	18						1	36	30	3	108	36		
+	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>			<b>2</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>180</b>	<b>180</b>	<b>120</b>	<b>60</b>					<b>5</b>	<b>180</b>	<b>120</b>							
+	Кадровый менеджмент библиотечно-информационной деятельности			2	5	5	36	180	180	120	60					5	180	120							
-	Управление персоналом библиотечно-информационной деятельности			2	5	5	36	180	180	120	60					5	180	120							
+	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>3</b>			<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>45</b>						<b>3</b>	<b>108</b>	<b>60</b>					

-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов						Курс 1						Курс 2					
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4		
														з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.
Считать в плане	Наименование																								
+	Организационная культура в управлении библиотечно-информационной деятельностью	3			3	3	36	108	108	60	3	45							3	108	60				
-	Корпоративная культура в библиотечно-информационной деятельности	3			3	3	36	108	108	60	3	45							3	108	60				
<b>Блок 2. Практика</b>					30	30		1080	1080	130	950		3	108	30	3	108	40	9	324	30	15	540	30	
<b>Обязательная часть</b>					21	21		756	756	100	656		3	108	30	3	108	40				15	540	30	
+	Научно-исследовательская практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			12	6	6	36	216	216	70	146		3	108	30	3	108	40							
+	Педагогическая практика			4	6	6	36	216	216	12	204										6	216	12		
+	Преддипломная практика			4	9	9	36	324	324	18	306										9	324	18		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					9	9		324	324	30	294								9	324	30				
+	Научно-исследовательская практика			3	9	9	36	324	324	30	294								9	324	30				
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>					9	9		324	324	18	306											9	324	18	
+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	4			9	9	36	324	324	18	306											9	324	18	
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>					4	4		144	144	70	74					2	72	40	2	72	30				
+	Современные художественные стили		3		2	2	36	72	72	30	42								2	72	30				
+	Эстетическая антропология		2		2	2	36	72	72	40	32					2	72	40							