

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

Кафедра графического дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

WEB-ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

Уровень высшего образования – бакалавриат
Направление подготовки – 54.03.01 Дизайн
Профиль - Графический дизайн
Форма обучения- очная
Год набора -2021

Луганск 2023

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Графический дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015.

Программу разработали: А.Н.Кравцов, преподаватель кафедры Графического дизайна, К.В.Тюменцев, преподаватель кафедры Графического дизайна

Рассмотрено на заседании кафедры графического дизайна (Академии Матусовского)

Протокол № 8 от 14.03.2023 г.

Зав. кафедрой

О.А. Толокнова

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «WEB-технологии в дизайне» входит в часть, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 дисциплин и адресована студентам 3 курса (6 семестр) и 4 курса (7 семестр) направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Графический дизайн Академии Матусовского. Дисциплина реализуется кафедрой графического дизайна.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Компьютерная графика», «Проектирование в графическом дизайне».

Содержание дисциплины включает в себя такие темы, как: цели, с которыми создаются сайты, основные элементы web-страниц, классификация web-сайтов по признакам их компоновки, принципы компоновки web-страницы, алгоритм создания нового проекта web-сайта.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

- устная (устный опрос, просмотр на мониторе выполненных заданий).

Итоговый контроль в форме зачета и зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 часов. Программой предусмотрены лекционные занятия – 20 часов, практические занятия – 120 часов, самостоятельная работа – 67 часов, контроль – 9 часов.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель преподавания дисциплины: освоения дисциплины – комплексное изучение и практическое освоение набора web-технологий, используемых для создания web-сайтов, освоение проектной области web-дизайна как части цифровой визуальной культуры современности, web-дизайна как коммуникативной области, служащей инструментом вовлечения через воздействие на эмоциональный интеллект.

Задачи изучения дисциплины: изучение современного web-дизайна в контексте достижений цифрового искусства; определение современных проектных, художественно-эстетических, эмоционально-образных возможностей web-дизайнерских решений; раскрытие качественных изменений и новых тенденций web-дизайна, определение современных требований к проектным решениям в данной области; практическое освоение проектных методик web-дизайна, исследование разнообразных предпосылок и факторов, средств и приемов, инструментов и материалов, технологий и алгоритмов, определяющих проектирование в web-дизайне.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Курс «WEB-технологии в дизайне» входит в часть, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 дисциплин для подготовки студентов по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Графический дизайн.

Данному курсу должно сопутствовать изучение дисциплин «Основы компьютерных технологий», «Иллюстрация», «Компьютерная графика», «Проектирование в графическом дизайне», которые логически, содержательно и методически связаны с дисциплиной «3D - моделирование».

В программе учтены межпредметные связи с другими учебными дисциплинами такими как: «Компьютерная графика», «Технологии мультимедиа». Использование междисциплинарных связей обеспечивает преемственность изучения материала, исключает дублирование и позволяет рационально распределять время.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины «WEB-технологии в дизайне» направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Графический дизайн: ПК-5

Профессиональные компетенции (ПК):

№ компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-5	Способность решать профессиональные задачи с помощью современных информационных технологий и программных средств; создавать 2D и 3D объекты проектируемой системы в целом и ее составляющих, в том числе с помощью средств специальных цифровых технологий;	ПК-5.1. Применяет современные веб-технологии для проектирования и визуализации интерфейсных решений, создавая адаптивные 2D/3D-элементы.	Знать: — современные информационные технологии и программные средства для проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; - основные профессиональные компьютерные программы; - методику, правила и способы работы в них; Уметь: — осуществлять выбор технологических решений и современных цифровых технологий для изготовления авторского проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; — сформировать и развить способность к динамической интеграции обновляющихся информационных технологий в проектные процессы; Владеть: — владеть современными информационными технологиями различных видов для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования в области графического дизайна.

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов				
	Очная форма				
	Всего	в том числе			
		л	п	с.р.	кон
1	2	3	4	5	
Тема 1. Основные понятия Web-технологий.	34	6	24	4	-
Тема 2. Основы проектирования WEB-сайтов	24	4	18	2	-
Тема 3. Создание сайтов HTML и PHP	8	-	6	2	-
Тема 4 Создание сайтов в CMS	24	-	22	2	-
Всего часов за VI семестр	90	10	70	10	-
Тема 5. Технологии улучшения работы сайта	97	6	40	47	4
Тема 6. Способы размещения сайтов в сети Интернет	29	4	10	10	5
Всего часов за VII семестр	126	10	50	57	9
Всего часов за весь период обучения	216	20	120	67	9

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Лекционные материалы

III Курс 6 семестр

Тема 1. Основные понятия Web-технологий.

Стандартизация в Интернет. Структура и принципы WWW. Необходимый инструментарий. Основные «постулаты» web-дизайна. Технологии web-дизайна. Основные научно-технические проблемы и перспективы развития Web - технологий. Логическая и физическая структура сайта.

Литература: [1 – С. 337-341; 2 – С. 260-266]

Тема 2. Основы проектирования WEB-сайтов

Статические и динамические WEB-сайты. Технология CGI. Планирование, Дизайн, Разработка сайта. Классификация шрифтов. Растровые и векторные шрифты. Атрибуты стиля текста. Абзац. Емкость и насыщенность шрифта. Цвет шрифта и цвет фона. Средства композиции. Количество цветов в изображении. Динамика композиции и направляющие линии. Отступы между объектами. Правила и законы композиции.

Литература: [2– С. 283-334]

Тема 3. Создание сайтов HTML и PHP

Выбор платформы для сайта. Установка локального web-сервера OPEN SERVER на ПК. Условный оператор if в PHP. Цикл в PHP. Создаем блочный HTML-сайт.

Литература: [3 – С.15-56]

Тема 4. Создание сайтов в CMS

Что такое CMS? Какие бывают CMS? Конкуренты WordPress. Установка cms wordpress на open server. Добавляем баннер на страницу. Выполняем настройку КОНСОЛИ WORDPRESS. Установка плагинов. Создание шапки для WordPress-сайта. Создание логотипа для WordPress-сайта.

Литература: [3 – С. 57-159;]

IV Курс 7 семестр

Тема 5. Технологии улучшения работы сайта

Помещение Web графики на Web страницу. Достижение баланса между текстом и графикой. Безопасная цветовая палитра. Создание шаблона web-сайта и основных графических элементов web-страниц в графическом редакторе. Возможности оптимизации. Стилизация изображения. Фрагментарная оптимизация. Оптимизация размеров Web страниц. Рекомендации по улучшению подачи графики на Web страницах.

Литература: [2 – С. 259-260, С. 320-334, 3 – С. 161-265]

Тема 6. Способы размещения сайтов в сети Интернет

Домены различных уровней. WEB-сервера, назначение, принципы организации. Сравнение сайтов регистраторов. Виртуальный хостинг. Выделенный сервер. Совместное размещение. Размещение сайта на своем компьютере. Особенности бесплатного хостинга. Требования, предъявляемые к серверу бесплатного хостинга. Выгрузка сайта на сервер и его обновление. Работа с поисковыми системами и каталогами. Регистрация в поисковой системе. Особенности работы поисковых систем. Способы раскрутки сайта.

Литература: [1 – С. 337-341; 3 – С.271- 288;]

6.2. Практические задания

III Курс 6 семестр

Тема 1. Основные понятия Web-технологий

1. Стандартизация в Интернет.
2. Структура и принципы WWW.
3. Необходимый инструментарий
4. Технологии web-дизайна
5. Логическая и физическая структура сайта

Термины: Web-дизайнер, Web-мастер, Web-сайт, Web-страница, дизайн сайта, гипертекст, гиперссылка, DNS, MySQL, PHP, PERL, браузер, скрипт, трафик, Java, Java сценарии, структура HTML-документа, списки, гиперссылки, таблицы, фреймы, формы, , HTTP, тег.

Выполнить:

1. Изучить основную литературу по теме.
2. Самостоятельно обработать дополнительный материал по теме.
3. Подготовить практические работы для показа.

Литература: [1 – С. 337-341; 2 – С. 260-266]

Тема 2. Основы проектирования WEB-сайтов

1. Динамическая и статическая компоновка сайта
2. Планирование работы над сайтом.
3. Дизайн и Разработка сайта.

Термины статический web-узел, динамический web-узел, технология CGI, экранное разрешение, адаптивная верстка, . растровые и векторные шрифты, атрибуты стиля текста, цвет шрифта и цвет фона, отступы между объектами.

Выполнить:

1. Изучить основную литературу по теме.
2. Самостоятельно обработать дополнительный материал по теме .
3. Создание варианта шрифтового логотипа на основе декоративного шрифта.

Литература: [2– С. 283-334]

Тема 3. Создание сайтов HTML и PHP

1. Выбор платформы для сайта
2. Разработка web-сайта.
3. Установка локального web-сервера OPEN SERVER.
4. Создание HTML-сайтов.

Термины: платформа сайта, локальный web-сервера OPEN SERVER, Условный оператор if в PHP. Цикл в PHP. Создаем блочный HTML-сайт.

Выполнить:

1. Устанавливаем локальный web-сервера OPEN SERVER.
2. Создаем PHP сайт.
3. Создаем блочный HTML-сайт.

Литература: [3 – С.15-56]

Тема 4. Создание сайтов в CMS

1. Установка cms wordpress на open server
2. Добавляем баннер на страницу
2. Основные действия по настройке web-сайта

Термины: веб-ресурс, что такое CMS, плагин, шапка для WordPress-сайта, логотипа для WordPress-сайта.

Выполнить:

1. Установка cms wordpress на open server
2. Установка плагинов.
3. Создание шапки для WordPress-сайта.
4. Создание логотипа для WordPress-сайта.

Литература: [3 – С. 57-159;]

IV Курс 7 семестр

Тема 5. Технологии улучшения работы сайта

1. Логическая и физическая структура сайта
2. Заглавная страница
3. Элементы web-страницы

Термины: документ HTML, гипертекст, гиперссылка, браузер, заглавная страница, заголовок, подзаголовок, баннер, логотип компании-владельца данного сайта, текстовое поле, Java-

апплет, CGI-скрипт, элементы навигации, текстура, фактура, цвет, пропорции, композиция, симметрия, асимметрия, равновесие, движение, ритм, гармония, контраст, колорит, перспектива.

Выполнить:

1. Создание шаблона web-сайта и основных графических элементов web-страниц.
2. Создание веб-сайта Моя студенческая группа.

Литература: [2 – С. 259-260, С. 320-334, 3 – С. 161-265]

Тема 6. Способы размещения сайтов в сети Интернет

1. Домены различных уровней
2. WEB-сервера, назначение, принципы организации
3. Сравнение сайтов регистраторов

Термины: браузер, модем, Web-сервер, электронная почта, сетевой робот, поисковый сервер, доменное имя, протокол интернет (IP), TCP-протокол, HTTP-протокол, протокол SMTP, FTP-протокол, гипертекст, гиперссылка, DNS, MySQL, PHP, PERL, CGI, SSI, ASP, C++, скрипт, трафик, Java, Java сценарии, HTML, WYSIWYG, URL.

Выполнить:

1. Сборка web-страниц и отладка кода.
2. Проверка идентичности отображения web-страниц с различным экранным разрешением и цветовой палитрой и в различных браузерах.

Литература: [1 – С. 337-341; 3 – С.271- 288;]

7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Целью проведения самостоятельной работы по дисциплине «WEB-технологии в дизайне» является закрепление теоретического курса и практических навыков дисциплины; изучение дополнительных разделов дисциплины, подготовка к зачету, а также включает:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- подготовку к созданию макета сайта (поиск и анализ аналогов, разработка эскизов);
- утверждение композиционных и цветовых решений макета сайта;
- разработку макетов согласно выдвигаемым требованиям.

Самостоятельная работа студентов предназначена для внеаудиторной работы по закреплению теоретического курса и практических навыков дисциплины; по изучению дополнительных разделов дисциплины, подготовки к зачету.

7.1 ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

III Курс 6 семестр

Тема 1. Основные понятия Web-технологий

1. Стандартизация в Интернет.
2. Структура и принципы WWW.
3. Необходимый инструментарий
4. Технологии web-дизайна

5. Логическая и физическая структура сайта

Термины: Web-дизайнер, Web-мастер, Web-сайт, Web-страница, дизайн сайта, гипертекст, гиперссылка, DNS, MySQL, PHP, PERL, браузер, скрипт, трафик, Java, Java сценарии, структура HTML-документа, списки, гиперссылки, таблицы, фреймы, формы, , HTTP, тег.

Выполнить:

1. Изучить основную литературу по теме.
2. Самостоятельно обработать дополнительный материал по теме.
3. Подготовить практические работы для показа.

Литература: [1 – С. 337-341; 2 – С. 260-266]

Тема 2. Основы проектирования WEB-сайтов

1. Динамическая и статическая компоновка сайта
2. Планирование работы над сайтом.
3. Дизайн и Разработка сайта.

Термины статический web-узел, динамический web-узел, технология CGI, экранное разрешение, адаптивная верстка, . растровые и векторные шрифты, атрибуты стиля текста, цвет шрифта и цвет фона, отступы между объектами.

Выполнить:

1. Изучить основную литературу по теме.
2. Самостоятельно обработать дополнительный материал по теме .
3. Создание варианта шрифтового логотипа на основе декоративного шрифта.

Литература: [2– С. 283-334]

Тема 3. Создание сайтов HTML и PHP

1. Выбор платформы для сайта
2. Разработка web-сайта.
3. Установка локального web-сервера OPEN SERVER.
4. Создание HTML-сайтов.

Термины: платформа сайта, локальный web-сервера OPEN SERVER, Условный оператор if в PHP. Цикл в PHP. Создаем блочный HTML-сайт.

Выполнить:

1. Устанавливаем локальный web-сервера OPEN SERVER.
2. Создаем PHP сайт.
3. Создаем блочный HTML-сайт.

Литература: [3 – С.15-56]

Тема 4. Создание сайтов в CMS

1. Установка cms wordpress на open server
2. Добавляем баннер на страницу
2. Основные действия по настройке web-сайта

Термины: веб-ресурс, что такое CMS, плагин, шапка для WordPress-сайта, логотипа для WordPress-сайта.

Выполнить:

1. Установка cms wordpress на open server
2. Установка плагинов.
3. Создание шапки для WordPress-сайта.
4. Создание логотипа для WordPress-сайта.

Литература: [3 – С. 57-159;]

IV Курс 7 семестр

Тема 5. Технологии улучшения работы сайта

1. Логическая и физическая структура сайта
2. Заглавная страница
3. Элементы web-страницы

Термины: документ HTML, гипертекст, гиперссылка, браузер, заглавная страница, заголовок, подзаголовок, баннер, логотип компании-владельца данного сайта, текстовое поле, Java-апплет, CGI-скрипт, элементы навигации, текстура, фактура, цвет, пропорции, композиция, симметрия, асимметрия, равновесие, движение, ритм, гармония, контраст, колорит, перспектива.

Выполнить:

1. Создание шаблона web-сайта и основных графических элементов web-страниц.
2. Создание веб-сайта Моя студенческая группа.

Литература: [2 – С. 259-260, С. 320-334, 3 – С. 161-265]

Тема 6. Способы размещения сайтов в сети Интернет

1. Домены различных уровней
2. WEB-сервера, назначение, принципы организации
3. Сравнение сайтов регистраторов

Термины: браузер, модем, Web-сервер, электронная почта, сетевой робот, поисковый сервер, доменное имя, протокол интернет (IP), TCP-протокол, HTTP-протокол, протокол SMTP, FTP-протокол, гипертекст, гиперссылка, DNS, MySQL, PHP, PERL, CGI, SSI, ASP, C++, скрипт, трафик, Java, Java сценарии, HTML, WYSIWYG, URL.

Выполнить:

1. Сборка web-страниц и отладка кода.
2. Проверка идентичности отображения web-страниц с различным экранным разрешением и цветовой палитрой и в различных браузерах.

Литература: [1 – С. 337-341; 3 – С.271- 288;]

7.2 ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТА.

1. Стандартизация в Интернет.
2. Структура и принципы WWW.
3. Необходимый инструментарий для создания веб-страниц.

4. Динамическая и статическая компоновка сайта
5. Планирование работы над сайтом.
6. Выбор платформы для сайта.
7. Логическая и физическая структура сайта.
8. Домены различных уровней.
9. WEB-сервера, назначение, принципы организации.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ

8.1. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Тест 1

Выполняется в течении 15 минут.

- 1) В информатике не изучаются?
 - а) физические средства,
 - б) программные средства,
 - в) алгоритмические средства.
- 2) Результатом компиляции является?
 - а) исходный текст,
 - б) загрузочный модуль,
 - в) командный файл.
- 3) В состав средств программирования на языке высоко уровня обязательно входит?
 - а) жесткий диск,
 - б) табличный редактор,
 - в) транслятор.
- 4) Исполняемый файл, содержащий программу в виде исполняемого кода, и созданный для операционной системы Windows, имеет расширение?
 - а) *.DAT,
 - б) *.TXT,
 - в) *.EXE.
- 5) Выберите устройство ввода?
 - а) принтер,
 - б) мышь,
 - в) монитор.
- 6) Мышь может быть?

оп.....

Ключ Теста

Вопрос 1	Вопрос 2	Вопрос 3	Вопрос 4	Вопрос 5	Вопрос 6
а	в	в	в	б	оптической

Тестовые задания 2

1. Что такое заглавная страница сайта?
 - а) уникальный числовой идентификатор устройства в компьютерной сети, работающей по протоколу IP
 - б) это начальная (стартовая) страница сайта
 - в) количество пользователей, посетивших сайт за определённый период времени
 - г) отрасль веб-разработки
2. Что такое web-дизайн?
 - а) система передачи писем через компьютерную сеть, позволяющая обмениваться текстовыми сообщениями, файлами, изображениями и другой информацией
 - б) веб-сервис, позволяющий загружать и просматривать видео в браузере

- в) принцип компоновки HTML-документа, при котором параметры таблицы, содержащей фрагменты сайта, изменяются в зависимости от настроек экрана.
- г) отрасль веб-разработки, в задачи которой входит проектирование пользовательских веб-интерфейсов для сайтов или веб-приложений

3 Что такое динамическая компоновка сайта?

- а) принцип компоновки HTML-документа
- б) это принцип компоновки HTML-документа, при котором параметры таблицы, содержащей фрагменты сайта, остаются неизменными в зависимости от настроек экрана
- в) принцип компоновки HTML-документа, при котором параметры таблицы, содержащей фрагменты сайта, изменяются в зависимости от настроек экрана.
- г) привлечение внимания пользователей путём размещения тематической рекламы и иных способов популяризации сайта

4. Что такое статическая компоновка сайта?

- а) принцип компоновки HTML-документа
- б) это принцип компоновки HTML-документа, при котором параметры таблицы, содержащей фрагменты сайта, остаются неизменными в зависимости от настроек экрана
- в) принцип компоновки HTML-документа, при котором параметры таблицы, содержащей фрагменты сайта, изменяются в зависимости от настроек экрана.
- г) привлечение внимания пользователей путём размещения тематической рекламы и иных способов популяризации сайта

5. Что такое поисковик, приведите примеры поисковиков, которые вы знаете.

- а) это программное обеспечение или онлайн-сервис для поиска информации в интернете, на определённом интернет-ресурсе или в базах данных
- б) система передачи писем через компьютерную сеть, позволяющая обмениваться текстовыми сообщениями, файлами, изображениями и другой информацией
- в) уникальный числовой идентификатор устройства в компьютерной сети, работающей по протоколу IP
- г) веб-сервис, позволяющий загружать и просматривать видео в браузере

6. Какие задачи решаются на этапе планирования в web-дизайне?

- а) выявление неисправностей, неточностей и несоответствий техническому заданию
- б) определение целей сайта, его аудитории, составление плана разработки
- в) приобретение доменного имени и выбор хостинга для веб-сайта — места, где сайт будет располагаться физически
- г) подготовка спецификаций и стилей, создание макета и рабочего прототипа сайта

7. Какие задачи решаются на этапе реализации в web-дизайне?

- а) приобретение доменного имени и выбор хостинга для веб-сайта — места, где сайт будет располагаться физически
- б) контроль стабильной работы портала, размещение на портале новых актуальных данных, графическое наполнение каталогов
- в) выявление неисправностей, неточностей и несоответствий техническому заданию
- г) подготовка спецификаций и стилей, создание макета и рабочего прототипа сайта

8. Какие задачи решаются на этапе тестирования в web-дизайне?

- а) приобретение доменного имени и выбор хостинга для веб-сайта — места, где сайт будет располагаться физически
- б) контроль стабильной работы портала, размещение на портале новых актуальных данных, графическое наполнение каталогов
- в) выявление неисправностей, неточностей и несоответствий техническому заданию

г) приобретение доменного имени и выбор хостинга для веб-сайта — места, где сайт будет располагаться физически

9. Какие задачи решаются на этапе размещения в web-дизайне?

а) контроль стабильной работы портала, размещение на портале новых актуальных данных, графическое наполнение каталогов

б) выявление неисправностей, неточностей и несоответствий техническому заданию

в) приобретение доменного имени и выбор хостинга для веб-сайта — места, где сайт будет располагаться физически

г) привлечение внимания пользователей путём размещения тематической рекламы и иных способов популяризации сайта

10. Какие задачи решаются на этапе рекламирования в web-дизайне?

а) привлечение внимания пользователей путём размещения тематической рекламы и иных способов популяризации сайта

б) приобретение доменного имени и выбор хостинга для веб-сайта — места, где сайт будет располагаться физически

в) контроль стабильной работы портала, размещение на портале новых актуальных данных, графическое наполнение каталогов

г) выявление неисправностей, неточностей и несоответствий техническому заданию

11. Какие задачи решаются на этапе сопровождения в web-дизайне?

а) контроль стабильной работы портала, размещение на портале новых актуальных данных, графическое наполнение каталогов

б) приобретение доменного имени и выбор хостинга для веб-сайта — места, где сайт будет располагаться физически

в) выявление неисправностей, неточностей и несоответствий техническому заданию

г) привлечение внимания пользователей путём размещения тематической рекламы и иных способов популяризации сайта

12. Выберите основные элементы, размещаемые на web-странице, обоснуйте своё решение.

а) Контакты (contacts), картинки, аудио, статьи.

б) Шапка (header), верхнее меню, тело (body), боковое меню (sidebar), подвал (footer), заголовки, параграфы и блоки текста, списки.

в) поиск (search), кнопка домой (home), кнопка вверх (up), окна (windows)

г) чердак (roof), коридор, подвал (footer), стена (wall).

13. Что такое целевая аудитория сайта?

а) количество пользователей, посетивших сайт за определённый период времени

б) это программа для просмотра веб-страниц

в) веб-сервис, позволяющий загружать и просматривать видео в браузере

г) группа интернет-пользователей, на которую сфокусировано содержание сайта

14. Что такое трафик web-сайта?

а) количество пользователей, посетивших сайт за определённый период времени

б) веб-сервис, позволяющий загружать и просматривать видео в браузере

в) группа интернет-пользователей, на которую сфокусировано содержание сайта

г) это программа для просмотра веб-страниц

15. Что такое электронная почта(email)?

а) система передачи писем через компьютерную сеть, позволяющая обмениваться текстовыми сообщениями, файлами, изображениями и другой информацией

б) это программное обеспечение или онлайн-сервис для поиска информации в интернете, на

определённом интернет-ресурсе или в базах данных

в) уникальный числовой идентификатор устройства в компьютерной сети, работающей по протоколу IP

г) веб-сервис, позволяющий загружать и просматривать видео в браузере

16. Что такое ip-адрес?

а) уникальное название сайта или другого ресурса в сети

б) уникальный числовой идентификатор устройства в компьютерной сети, работающей по протоколу IP

в) онлайн-платформа, которая используется для общения, знакомств

г) видеохостинг

17. Что такое браузер, приведите примеры

а) язык гипертекстовой разметки

б) это программа для просмотра веб-страниц

в) веб-сервис, позволяющий загружать и просматривать видео в браузере

г) этап планирования

18. Расставьте в прямой последовательности выполнения этапов производства веб сайтов:

а) этап сопровождения

б) этап реализация

в) этап тестирование

г) этап размещения

д) этап рекламирование

е) этап планирования

19. Установите соответствие:

а) язык гипертекстовой разметки

б) социальная сеть

в) видеохостинг

а) youtube.com

б) vk.com

с) HTML

20. Установите соответствие:

а) Доменное имя

б) социальная сеть

в) видеохостинг

а) онлайн-платформа, которая используется для общения, знакомств

б) веб-сервис, позволяющий загружать и просматривать видео в браузере

с) уникальное название сайта или другого ресурса в сети

8.2. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Зачем нужна логическая структура сайта, какие её функции и назначение.

2. Как устроена организация элементов на заглавной странице?

3. Как осуществляется подбор информации по тематике сайта?

4. Перечислите браузеры, которые знаете.

5. Что такое wysiwyg конструктор, в чём его особенность?

6. В чём особенность «No code» конструкторов?

7. Что такое прототип сайта?

8. Какие функции выполняет меню сайта?

9. Зачем нужна карта сайта?
10. Основные элементы, размещаемые на web-странице, перечислите их.
11. Что такое одностраничный сайт (лэндинг), когда его целесообразно применять?
12. Какие преимущества предоставляет облачное хранилище пользователю?
13. Перечислите необходимый инструментарий web-дизайнера?
14. Что такое сервер и чем он отличается от персонального компьютера?
15. Перечислите принципы подбора тонового решения интерфейса сайта.
16. Существует ли разделение производства веб-дизайна на Этапы, если да, то перечислите их...
17. Когда и зачем применяется динамическая компоновка сайта?
18. Статическая компоновка сайта, какие её преимущества и недостатки?
19. Web-сервисы «Icq», «discord», «skype» каков их основной функционал?
20. Что такое прогрессивный jpeg?
21. Что такое мобильная версия сайта, чем отличается от полноразмерной?
22. Чем адаптивная компоновка отличается от статичной?
23. Каково назначение заголовка и подзаголовка сайта?
24. Что такое пользовательский интерфейс?
25. Что такое опыт использования сайта, каким он должен быть?
26. Индексация сайтов механизмы работы, предназначение.
27. Дайте определение понятию «поисковик», приведите примеры.
28. Подбор цветового решения сайта, цветовая акцентуация, принципы привлечения внимания контрастом цветов.

8.3 ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА С ОЦЕНКОЙ

1. Определите понятие «web-страница».
2. Какие технологии используются в web-дизайне?
3. Что такое логическая и физическая структура сайта?
4. Перечислите виды web-сайтов.
5. Художественное оформление web-сайта.
6. Что такое «юзабилити» web-сайта?
7. Раскройте понятие «браузеры», их основные функции, виды, отличительные особенности.
8. Какие основные художественные средства композиции вы знаете?
9. Перечислите средства гармонизации художественной формы.
10. Каково эмоциональное воздействие цвета на человека?
11. Какова технология создания шаблона web-сайта средствами Adobe Photoshop.
12. Перечислите возможности растровых редакторов для создания элементов web-сайтов.
13. Перечислите возможности векторных редакторов для создания элементов web-сайтов.
14. Графика для web разработки: форматы хранения, способы оптимизации, способы включения в web-страницу.
15. Технология размещения сайта в сети Internet.
16. С какими целями создаются сайты?
17. Каков алгоритм создания нового проекта web-сайта?
18. Как определить для кого предназначен веб-ресурс?
19. Как определить каковы предпочтения ваших потенциальных клиентов?
20. Как определить какая информация будет для них полезной и интересной?
21. Назовите основные действия по анализу целевого трафика web-сайта
22. Перечислите правила оформления веб-текстов.
23. Перечислите изобразительные средства веб-дизайна.
24. Дайте характеристику стандартным элементам шрифта.

25. Что такое цвет? Как он используется в веб -дизайне?
26. Опишите основные цветовые модели.
27. Какие объективные преимущества имеет формат PNG над форматами JPEG и GIF?
28. Опишите основные способы оптимизации сайта для поисковых систем.
29. Дайте понятие web – хостинга.
30. Дайте понятие web – сервера.
31. Назовите способы регистрации сайта в сети Интернет.
32. Опишите общий порядок размещения и продвижения Web-страниц и готовых сайтов в сети Интернет.

8.3. Выставка-просмотр выполненных практических работ

Точками контроля знаний, умений и профессионально-личностных качеств студентов являются выставки-просмотры выполненных семестровых работ по темам дисциплины «Web-технологии в дизайне».

Алгоритм работы студентов на выставке-просмотре:

1. Выставить в электронном виде выполненные практические семестровые работы в полном объеме и соответственно указанным требованиям каждого задания.
2. Ответить на контрольные и проблемные вопросы.
3. Осуществить анализ достоинств и недостатков своих работ.
4. Провести сравнительную оценку своих академических работ с работами одноклассников, выявить достоинства и недостатки собственного уровня проекта сайта.
5. Сделать выводы. Определить перспективы дальнейшего саморазвития и самосовершенствования.

9. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Изучение дисциплины осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, выполнения практических работ, а также посредством самостоятельной работы.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов. В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины «WEB-технологии в дизайне» используются Internet-ресурсы для расширения информационного поля и получения информации.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у студентов затруднение при изучении. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия.

В процессе освоения дисциплины «WEB-технологии в дизайне» применяются интерактивные формы образовательных технологий:

- обсуждение подготовленных студентами практических работ;
- групповые дискуссии по вопросам аппаратного и программного обеспечения в современных экономических условиях.

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
Критерии оценивания тестовых заданий	
отлично (5)	Студент ответил на 85-100% вопросов.
хорошо (4)	Студент ответил на 84-55% вопросов.
удовлетворительно (3)	Студент ответил на 54-30% вопросов.
неудовлетворительно (2)	Студент ответил на 0-29% вопросов.
Критерии оценивания на зачете	
зачтено	Студент показывает достаточные теоретические знания для решения поставленных задач, понимает связи между определенным кругом прикладных задач, уверенно владеет техническими приемами работы с программой, справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой.
Не зачтено	Студент имеет поверхностные знания по теории, ошибки в определении понятий, имеет достаточно путаное понимание о приложении программных средств, не имеет базовых навыков работы в программе, не в состоянии разработать методику создания, обработки или редактирования модели. Студент не в состоянии раскрыть главное содержание материала.
Критерии оценивания на зачете с оценкой	
Отлично (5)	Студент проявляет глубокие знания по курсу, осознает важность теоретических знаний в его профессиональной подготовке; обнаруживает способность использовать свои знания при выполнении различных практических (творческих) задач
Хорошо (4)	Студент проявляет полные знания теоретического материала по вопросам, включенным в курс, умение оперировать необходимыми понятиями и их определениями на аналитическом уровне; показывает достаточный уровень овладения методами научного познания, умеет работать в требуемых программах
Удовлетворительно (3)	Студент проявляет теоретические знания из предлагаемых вопросов на уровне репродуктивного воспроизведения, может использовать знания при решении профессиональных задач, умеет работать в необходимых программах
Неудовлетворительно (2)	Студент проявляет поверхностные знания по теории, допускает ошибки в определении понятий, не умеет работать в графических редакторах, испытывает трудности в практическом применении знаний в конкретных ситуациях.

11. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Грошев А. С. Информатика : учебник для вузов / А. С. Грошев. — Архангельск : Арханг. гос. техн. ун-т, 2010. — 470 с. : ил.
2. Молочков В. П. Создание сайтов на Tilda. Самоучитель. - СПб.: БХВ-Петербург, 2021. - 352 с.: ил. - (Самоучитель)
3. Молочков В. П. WordPress с нуля. — СПб.: БХВ-Петербург, 2021. —304 с.: ил.

Интернет-источники

1. Интернет-Университет информационных технологий (ИНТУИТ)-Национальный Открытый университет. Библиотека учебных курсов. WEB-программирование [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://old.intuit.ru/catalog/se/webprog/> , свободный.
2. Руководство: графический и промышленный дизайн, проектирование интерфейсов, типографика, семиотика и визуализация/Студия Артемия Лебедева [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.artlebedev.ru/kovodstvo/> , свободный.
3. Анализ целевой аудитории сайта. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://www.uplab.ru/blog/how-to-perform-target-audience-check-list/>

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. При подготовке к занятиям по данной дисциплине используется аудиторный фонд оборудованный настольными компьютерами и имеющий подключение к Интернет.

Для самостоятельной работы студенты используют литературу читального зала библиотеки Академии Матусовского, имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии, а также возможность использования компьютерной техники, оснащенной необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно-правовой и нормативной поисковой системой, имеющий выход в глобальную сеть Интернет.