

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Фадальцев Валерий Леонидович
ФИО: Фадальцев Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.06.2025 9:01:06
Дата подписания: 27.06.2025 10:52:51
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 15 от 23.04.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино
Кафедра: Кафедра театрального искусства
Факультет: Факультет экранных и сценических искусств

Квалификация: Артист драматического театра и кино.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Заочная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
-	педагогический

№	Счита- ть в плане	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5																	
			Экза- мен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	По плану	Ауд.	СР	Контр оль	Ауд.	Контр оль	Формы контр.	Ауд.	Контр оль	Формы контр.	Ауд.	Контр оль	Формы контр.	Ауд.	Контр оль	Формы контр.	Ауд.	Контр оль	Формы контр.	Ауд.	Контр оль	Формы контр.	Ауд.	Контр оль	Формы контр.	Ауд.	Контр оль	Формы контр.					
Блок 1.Дисциплины (модули)							219	8212	802	7280	130	97	10		99	18		93	22		99	16		93	20		117	16		81	2		24	8						
Обязательная часть							161	5796	592	5120	84	89	8		79	16		79	10		67	12		65	10		55	12		63	6		71	2		24	8			
☐	+	Философия	2			4	144	16	124	4					8			8	4	э																				
☐	+	История России	2			4	144	58	82	4	18		22		18	4	э																							
☐	+	Иностранный язык	3	12		6	216	16	196	4			4		4		з	4		з	4	4	э																	
☐	+	Безопасность жизнедеятельности		2		2	72	6	66						6		з																							
☐	+	Русский язык и культура речи			1	3	108	8	98	2	4		4	2	о																									
☐	+	Физическая культура и спорт		1		2	72	4	68		4		з																											
☐	+	Основы российской государственности			1	2	72	16	54	2	16	2	о																											
☐	+	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации	4			2	72	4	68														4		з															
☐	+	Мировая литература	1			2	72	4	68		4		з																											
☐	+	Русская литература	1			2	72	4	68				4		з																									
☐	+	Основы научно-исследовательской работы	3			2	72	4	68											4		з																		
☐	+	Экономика	2			2	72	4	68										4		з																			
☐	+	Педагогика и психология	22			3	108	8	100						4		з	4		з																				
☐	+	Современные информационные технологии			2	3	108	4	102	2					4	2	о																							
☐	+	Культура Луганщины	3			2	72	4	68											4		з																		
☐	+	История искусств:	3	234	3	14	504	32	466	6							12		з	8	2	зо	8	4	э	4		з												
☐	+	История изобразительного искусства		2		2	72	4	68						4		з																							
☐	+	История мирового театра	3		3	8	288	20	262	6					8				4	2	о	8	4	э																
☐	+	История музыки		3		2	72	4	68										4		з																			
☐	+	История кино-, телеискусства		4		2	72	4	68																4		з													
☐	+	Мастерство актёра	112235	3	4	54	1944	198	1720	26	18	4	э	18	4	э	20	4	э	20	4	э	24		з	26	4	э	30	2	о	30			12	4	э			
☐	+	Сценическая речь	23345	2	11	39	1404	160	1220	24	13	2	о	13	2	о	15		з	15	4	э	21	4	э	21	4	э	25	4	э	25			12	4	э			
☐	+	Грим	1	1		6	216	18	194	4	8		з	10	4	э																								
☐	+	История костюма	1			4	144	8	132	4	4			4	4	э																								
☐	+	Организация театрального дела в России			4	3	108	16	90	2																														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							58	2416	210	2160	46	8	2		20	2		20	8		26	10		34	6		38	8		54	10		10							
☐	+	Сценическое движение	22334		1	23	828	66	740	22	8	2	о	8			8	4	э	8	4	э	10	4	э	10	4	э	14	4	э									
☐	+	Танец	223	1		12	432	42	378	12			6		з	6	4	э	8	4	э	10	4	э	10	4	э													
☐	+	Вокал (сольное пение)	4	23	3	8	288	32	250	6							6		з	8	2	о	8		з	10	4	э												
☐	+	Ритмика и музыкальное движение			1	3	108	6	100	2			6	2	о																									
☐	+	Практический курс музыкальной грамоты			2	3	108	8	98	2					4			4	2	о																				
☐	+	Методика преподавания специальных дисциплин			4	2	72	20	50	2																20	2	о												
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3			3	108	12	96											6			6		з															
☐	+	Вокальный ансамбль	3			3	108	12	96											6			6		з															
☐	-	Основы ритмического взаимодействия в вокальном ансамбле	3			3	108	12	96											6			6		з															
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	3			2	72	4	68														4		з															
☐	+	Работа с дикторским текстом		3		2	72	4	68														4		з															
☐	-	Работа актёра у микрофона и её жанровое разнообразие (озвучивание)		3		2	72	4	68														4		з															
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4			2	72	20	52																	10			10		з									
☐	+	Основы режиссуры		4		2	72	20	52																	10			10		з									
☐	-	Работа режиссёра с актёром		4		2	72	20	52																	10			10		з									
☐	+	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	3				328		328															з																
☐	+	Функциональный тренинг	3				328		328															з																
☐	-	Волейбол	3				328	176	152				40				30		40				30		36															
☐	-	Аэробика	3				328	176	152				40				30		40				30		36		з													
	-	Адаптивная физическая культура		3			328	176	152				40				30		40				30		36		з													
Блок 2.Практика							12	432	22	404	6												6	2					14	2			2	2						
Обязательная часть							6	216	10	202	4												6	2					2			2	2							
☐	+	Ознакомительная практика			3	3	108	6	100	2													6	2	о															

[illegible]